

# Tout scientifique est un Voyageur



Thibaud Sauvageon et Mariana Diaz, cofondateurs de Science vagabonde

## *Science vagabonde est un projet de web-journalisme itinérant autour des sciences : le tour du monde d'un chercheur et d'une journaliste.*

En créant Science vagabonde, Mariana et Thibaud, deux diplômés de l'Université de Lorraine, ont décidé de se lancer dans un tour du monde de plusieurs années qui leur permet de rencontrer les acteurs de la culture scientifique des différents pays : ceux qui produisent le savoir scientifique (les chercheurs), ceux qui facilitent sa diffusion (les médiateurs scientifiques) et ceux qui en bénéficient (le grand

public). Ils espèrent ainsi dresser un état des lieux des relations science-société à travers la planète. Cette plateforme de journalisme scientifique a vu le jour à partir de deux questions : **comment les différentes cultures et sociétés de notre planète influencent-elles la manière de percevoir et de faire les sciences ? Et réciproquement, dans quelle mesure les sciences impactent-elles la société ?**

Depuis le 16 avril 2018, leurs vies personnelles et professionnelles ont pris une nouvelle trajectoire passionnante. Ils partent du Mexique pour rejoindre les États-Unis avec l'objectif de traverser les cinq continents tout en réalisant des reportages de médiation scientifique. Si les premiers reportages sont déjà en ligne sur leur site, il reste à venir certains reportages réalisés en Amérique, Océanie, Asie, Europe et Afrique.

**THE CONVERSATION**  
**crem** centre  
 de recherche  
 sur les médiations  
É.A. 3475 sur les médiations  
 communication, langues, arts, cultures

Le média indépendant  
 The Conversation France  
 (theconversation.com/fr)  
 est partenaire de  
 Science vagabonde. Les  
 contributeurs-auteurs des  
 articles publiés sont des  
 chercheurs et universitaires  
 collaborant avec des  
 journalistes professionnels.  
 L'engagement scientifique de  
 Science vagabonde dans les  
 travaux de l'équipe Praxis  
 du Centre de recherche sur  
 les médiations (CREM) de  
 l'Université de Lorraine lui  
 permet ainsi de tenir une  
 chronique dans ce média à  
 destination du grand public.  
 Dans cet espace d'expression  
 numérique, les deux  
 protagonistes livrent leurs  
 impressions et réflexions  
 liées à leur situation de  
 médiateurs scientifiques  
 itinérants.



Rencontre avec Jorge Padilla  
 González, co-auteur de l'étude  
*Diagnostic de la vulgarisation  
 de la science en Amérique latine :  
 un regard sur la pratique de terrain*



Long Island (New York)

## Deux voyageurs aguerris et polyglottes

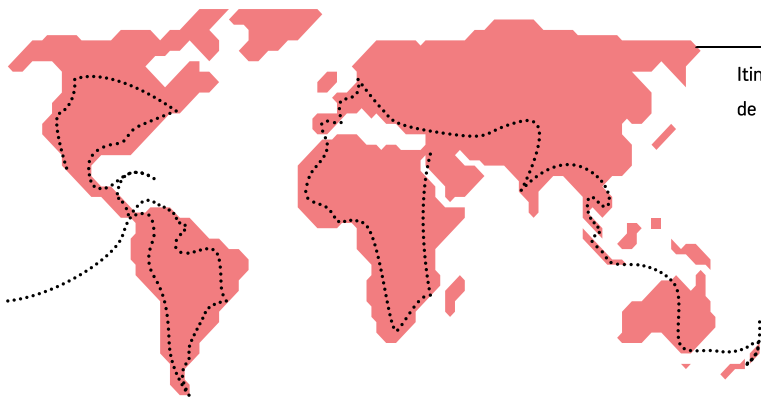
Né en France en 1989, Thibaud Sauvageon est curieux du monde des sciences depuis son plus jeune âge. C'est tout naturellement qu'il a décidé de poursuivre des études de chimie des fibres végétales. Après plusieurs voyages à l'étranger et un long séjour au Chili, il attrape le virus du voyage : « *J'ai compris que la vie prenait une toute autre dimension en voyageant. Après de nombreuses expériences de médiation scientifique auprès du grand public, dans des écoles, et même dans un centre pénitentiaire, je suis maintenant enjoué à l'idée de parcourir le monde en partageant ma passion pour la culture scientifique.* »

Mariana Díaz est née à La Paz, petite ville mexicaine au bord de la mer de Cortes. Ses parents sont biologistes marins, c'est pourquoi le monde scientifique ne lui a jamais semblé étranger. Elle a trouvé sa voie dans le journalisme : « *J'aime beaucoup apprendre sur des réalités qui ne sont pas les miennes et j'ai toujours eu envie de voyager. Les voyages ne m'ont pas seulement permis de sortir de ma zone de confort, mais donné l'envie de découvrir le reste du monde. En plus de la médiation scientifique, je suis intéressée par les sujets liés à l'environnement, aux droits de l'Homme, à l'histoire et à la géopolitique.* »

## Vulgarisation scientifique, une discipline émergente au Mexique

La première chose qui frappe en observant la vulgarisation scientifique au Mexique, c'est son amateurisme. Non pas par sa qualité, mais par la situation économique et professionnelle de ceux qui la pratiquent ! D'après Jorge Padilla González, chercheur et co-auteur de l'étude *Diagnostic de la vulgarisation de la science en Amérique Latine : un regard sur la pratique de terrain*, seul un vulgarisateur sur dix exerce cette activité de manière rémunérée. Dans l'immense majorité des cas, il s'agit d'une démarche totalement bénévole réalisée par des chercheurs, des étudiants ou de simples citoyens.

De San Diego à Washington, en passant par San Francisco, Montréal ou encore New York, Mariana et Thibaud ont poussé les portes d'universités, de centres de recherche et de musées des sciences. Ils ont également rencontré des chercheurs, des étudiants et des médiateurs scientifiques. Quatre reportages ont été tournés à San Diego, Berkeley, Montréal et Sherbrooke, sur des thématiques aussi variées que la glycobiochimie, la génétique ou la bioraffinerie. Mais au-delà de ces tournages, l'échange avec de nombreux acteurs du monde scientifique sur leur lieu de travail a été une véritable expérience en soi.



Itinéraire prévisionnel  
de Science vagabonde

Rencontre avec le sociologue  
des sciences, Yves Gingras, à Montréal.



## Science vagabonde, un voyage autour des sciences

**Factuel :** Dans quelle mesure les différentes cultures et sociétés de notre planète influencent-elles la manière de percevoir et de développer les sciences à un niveau local ?

**Thibaud Sauvageon :** La science consiste à apporter des explications rationnelles à des phénomènes naturels rationnels. Les lois de la nature étant les mêmes partout sur Terre, la science a donc une vocation à l'universalité. Mais si la méthode scientifique ne dépend pas de l'endroit où l'on se trouve, les hypothèses scientifiques, elles, dépendent fortement du contexte culturel. Le contexte social, économique, culturel, influence la manière dont une personne peut appréhender un problème. Dans ce sens, la manière de percevoir et de développer les sciences dépend fortement de la culture dans laquelle nous nous trouvons.

**Factuel :** Et à l'inverse, de quelle manière le développement scientifique impacte-t-il les différentes sociétés ?

**TS :** L'application la plus directe et évidente des sciences est la technologie. Le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui est essentiellement technologique. Les découvertes scientifiques ont donc un impact évident sur notre quotidien et sur la société de demain. Et là, encore une fois, c'est le contexte culturel d'une société qui lui permet de faire des choix et de décider quelles sont les technologies qu'elle veut mettre en avant pour son présent et son avenir.

**Factuel :** En tant que correspondant du CREM\*, qu'apporte le dispositif à vos recherches et au grand public ?

**TS :** Le CREM, Centre de recherche sur les médiations, s'intéresse en général aux différentes formes de communication et de médiation. Le projet scientifique quinquennal (2018-2022) du CREM, sur le thème « Narrations de la société/Sociétés de la narration », s'intéresse particulièrement aux relations sciences-techniques-société. La collaboration entre le CREM et Science vagabonde nous permet d'échanger de manière privilégiée autour des questions science-société. La vision théorique des chercheurs du CREM sur cette problématique complète assez bien notre regard qui est beaucoup plus axé sur la pratique et l'expérience de terrain.




Malgré la distance qui nous sépare, nous comptons bien maintenir des liens forts avec l'Université de Lorraine. Nous avons déjà effectué une visioconférence lors d'une journée d'études organisée par le CREM au mois de novembre 2018. Cette collaboration avec l'université nous permet également d'atteindre un public plus large, en relayant nos reportages via ses réseaux et son site internet.

\*Centre de recherche sur les médiations.

## VULGARISATION SCIENTIFIQUE + JOURNALISME NUMÉRIQUE + TOUR DU MONDE = SCIENCE VAGABONDE !

Différents reportages sur le thème des interactions entre science et société sont présentés sur le site internet de Science vagabonde, dressant un état des lieux des sciences dans le monde. Cette découverte du monde de la recherche scientifique à travers le voyage vise à rassembler un large public et saura intéresser les acteurs du monde des sciences autant que de simples curieux, rêveurs et amateurs de voyage...

SITE INTERNET :  
[www.sciencevagabonde.com](http://www.sciencevagabonde.com)

RÉSEAUX SOCIAUX :  
 ScienceVagabonde  
 Science\_Vaga  
 sciencevagabonde

THE CONVERSATION FRANCE :  
[theconversation.com/science-vagabonde-un-voyage-autour-des-sciences-94555](http://theconversation.com/science-vagabonde-un-voyage-autour-des-sciences-94555)  
[theconversation.com/mediation-scientifique-le-reve-americain-99372](http://theconversation.com/mediation-scientifique-le-reve-americain-99372)

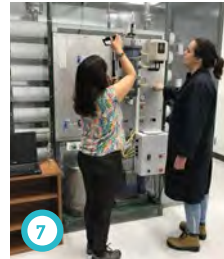
[theconversation.com/vulgarisation-scientifique-une-discipline-emergente-au-mexique-101902](http://theconversation.com/vulgarisation-scientifique-une-discipline-emergente-au-mexique-101902)

CONTACT : Thibaud Sauvageon  
[thibaud.sauvageon@univ-lorraine.fr](mailto:thibaud.sauvageon@univ-lorraine.fr)  
[sciencevagabonde@gmail.com](mailto:sciencevagabonde@gmail.com)





PORTFOLIO



- 01 • Tournage du premier reportage à la Paz, au Mexique.
- 02 • Extraction d'ADN lors d'un atelier organisé à Mexico par l'association ADN, Aprende y Descubre la Naturaleza.
- 03 • Aline Guevara Villegas nous reçoit dans les locaux de l'Institut des sciences nucléaires de l'Université nationale autonome du Mexique.
- 04 • Washington.
- 05 • Itinéraire suivi dans le cadre du projet Science vagabonde.
- 06 • Pascal Gagneux, chercheur à l'Université de Californie à San Diego, n'hésite pas à donner de sa personne lors de l'événement Taste.
- 07 • Tournage à l'Université de Sherbrooke.
- 08 • Johan Jaenisch, de l'Université de Californie à Berkeley, nous donne un cours de génétique.



Julie Adam

**TABLE-RONDE « SCIENCE ET MÉDIAS » EN PARTENARIAT AVEC THE CONVERSATION FRANCE, UN RDV DE SCIENCE & YOU**

Rapprocher sciences et citoyens pour que chacun puisse être conscient des enjeux sociétaux de la culture scientifique, technique et industrielle : telle est l'ambition de l'Université de Lorraine avec Science & You. Initialement événement international de culture scientifique adressé aux

professionnels (chercheurs, doctorants, responsables de musées, de centres de science, médiateurs, communicants et journalistes scientifiques...) et ouvert au grand public, le projet prend aussi une dimension plus locale avec l'organisation de journées d'études et de moments de rencontre pour un réseau régional.

Julie Adam est chargée de projet Science & You au sein du service Culture scientifique et technique de l'université. Elle a notamment co-organisé, avec l'équipe dédiée à la promotion de la recherche, le rendez-vous du 19 juin 2018, une table ronde invitant à s'interroger sur

les attentes des médias, le rôle des scientifiques et la place qui leur est accordée, ainsi que le traitement donné au discours scientifique : « Le média The Conversation France propose des articles de fond, rédigés par des membres de la communauté universitaire, sur des thématiques d'actualité. Les articles sont rédigés par des chercheurs et revus par des journalistes pour une remise en forme adaptée au média. De là est née l'idée de se poser la question sur les liens entre science et média, entre journaliste et chercheur. Cette table ronde est également venue compléter une formation doctorale dispensée depuis 3 ans, « sciences et médias », visant à familiariser les doctorants à la rédaction de vulgarisation pour la presse d'information. Partant de cette idée, nous essayons d'apprendre aux doctorants à adapter leur discours, à le simplifier, à l'adapter au public concerné ».

**Intéressé(e) par des questions de culture scientifique ? De science-société ? Julie Adam vous invite à la contacter pour créer une journée de rencontre et d'échange entre les différents réseaux d'acteurs que vous souhaitez réunir : [julie.adam@univ-lorraine.fr](mailto:julie.adam@univ-lorraine.fr)**