



Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet

**Programme 13ème édition H2PTM'2015**

Le 14, 15 et 16 octobre 2015, à l'Université de Paris VIII, Amphi X & SALLE G2 (Bâtiment G)

MERCREDI 14 OCTOBRE

08H30 – 09H15 / Lieu : Amphi X

Accueil des participants

09H15 – 09H30 / Lieu : Amphi X

Présentation h2ptm'2015

- Imad SALEH, Université Paris 8
- Valérie CARAYOL, Université Bordeaux-Montaigne
- Sylvie LELEU-Merviel, Université de Valenciennes
- Luc MASSOU, Université de Lorraine
- Ioan ROXIN, Université de Franche-Comté
- François SOULAGES, Université Paris 8
- Adeline WRONA, CELSA-Paris Sorbonne
- Manuel ZACKLAD, CNAM - Paris
- Nasreddine BOUHAI, Université Paris 8

09H30 / 10H30 – Lieu : Amphi X

**Conférence invitée**

*La généralisation des environnements transmédia ancrés en contexte spatio-socio-temporel étendu : exemples dans la ville connectée et la patrimonialisation*

**Manuel ZACKLAD** (Professeur Titulaire de la Chaire « Expressions et Cultures au Travail » du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) et directeur d laboratoire DICEN-IDF (Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ere Numérique - Paris Ile de France – EA 4420) )

10H30 – 10H45 : Pause café

11H00 / 12H30 – Lieu : Amphi X

### Les humanités numériques

- *Les humanités digitales précèdent-elle le numérique ? Jalons pour une histoire longue des humanités digitales.*  
**Olivier LE DEUFF** (Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne)
- *Interroger le web des données dans un cadre patrimonial : reconstruire une intelligibilité de l'archive au sein d'un dispositif éditorial*  
**Lénaïk LEYOUDEC** (Laboratoire COSTECH, Sorbonne Universités, Université de technologie de Compiègne)

12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

### 14H00 – 18H00 : SESSIONS PARALLÈLES

14H00 – 17H00 / LIEU : AMPHI X

#### Hypertexte, Navigation et Recherche d'Information

- *Le discours hypertextualisé : Une notion essentielle pour l'analyse du web*  
**Justine SIMON** (Centre de Recherche sur les Médiations (CREM), Université de Lorraine)
- *De l'hypotexte à l'hypermédia : illustrations du processus d'écriture hypertextuelle multimodale*  
**Nathalie LACELLE, Monique LEBRUN** (Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal)
- *Between dense hypertexts and hyperconsumption : Information, personalization and mobile consumption*  
**Maria APARECIDA MOURA** (Federal University of Minas Gerais, Brazil)

#### Pause café

- *Pour une approche critique du paradigme communicationnel de l'hypertexte*  
**Caroline ANGÉ** (Institut de la Communication et des Médias / GRESEC, Université Grenoble Alpes)
- *Navigation et sélection de l'information : retour d'expériences*  
**Mohamed DJOUANI** (Laboratoire CIMEOS - EA 4177 - Equipe COSMOS, Université de Bourgogne)

14H00 – 16H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

#### Visualisation et traitement de l'information

- *Visualisation d'information à base de modèles pour l'argumentation*  
**Orélie DESFRICHES DORIA** (Laboratoire DICEN, CNAM-Paris & Ecol Nationale Supérieure de Création Industrielle – Les Ateliers, Paris)  
**Christophe FAGOT** (Intactile Design, Montpellier)
- *Analyse de l'évolution de la cartographie par la géolocalisation à l'heure de l'Internet des objets*  
**Christophe GUION** (Direction Orange Sud-Estj Orange), **Evelyn LOMBARDO** (Kedge Business School / Laboratoire LSIS, Laboratoire des Sciences de l'Information et des Systèmes, UMR 7296, CNRS)
- *Arts de la scène et Big Data : Retracer et analyser le processus de création d'un spectacle grâce à la visualisation de données*  
**Clarisse BARDIOT** (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)

09H30 – 12H30 : SESSIONS PARALLÈLES

09H30 – 12H30 / LIEU : AMPHI X

**Médias sociaux, Culture & Pratiques Numériques**

- *La protection des données recueillies auprès d'utilisateurs musulmans français sur Facebook : des enjeux qui dépassent les considérations déontologiques*  
**Mohamed SAKHO JIMBIRA** (Centre de recherche sur les médiations,(CREM), Université de Lorraine)
- *Représentations concernant le web chez des utilisateurs familiers : au-delà des écrans ?*  
**Béatrice DROT-DELANGE** (Université Clermont Auvergne, Université Blaise Pascal)
- *Médias sociaux et ethnicité en Afrique Centrale : Objectivation culturelle et réunification Ekang*  
**Vassili RIVRON** (CERReV / UCBN, MADYNES / INRIA)

**Pause café**

- *Le senior connecté*  
**Eloria VIGOUROUX-ZUGASTI**(Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne), **Olivier LE DEUFF** (Laboratoire MICA, IUT Bordeaux Montaigne)
- *L'internaute qui n'existait pas : De l'homme moyen au digividual*  
**Olivier NANNIPIERI** (I3M, Université de Toulon & Université de Nice)

09H30 – 11H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

**Systeme et pratique collaboratives en ligne**

- *La participation informatique de l'utilisateur d'un musée*  
**Florence ANDREACOLA, Marie-Sylvie POLI** (Centre Norbert Elias Equipe Culture et communication (UMR CNRS 8562), FR Agorantic (FR CNRS 3621), Université d'Avignon), **Éric SanJuan** (Laboratoire d'Informatique d'Avignon (LIA, EA 4128), FR Agorantic (FR CNRS 3621 Université d'Avignon)
- *User participation in the structuring of cultural heritage data in collaborative knowledge base*  
**Ashraf AMAD** (Laboratoire Paragraphe/Equipe CITU, Université Paris8)

**Pause café**

12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

## 14H00 – 18H00 : SESSIONS PARALLÈLES

14H00 – 18H00 / LIEU : AMPHI X

### Écriture, œuvre et littérature numérique

- *Poésie à 2 mi-mots et écrans mobiles interactifs : une scène à portée de main*  
**Serge BOUCHARDON** (Laboratoire COSTECH, Université de technologie de Compiègne), **Hélène CAUBEL**, **Pierre FOURNY** (ALIS, compagnie de spectacles)
- *Quel design d'interaction pour le web-documentaire ? Proposition de typologie interactionnelle de la production sur la décennie 2005-2015*  
**Samuel GANTIER** (Laboratoire DeVisu, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)
- *Médiation des œuvres nouveaux médias dans les institutions muséales : le cas du net art*  
**Ji EUN PARK** (Equipe Culture & Communication 74, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)

### Pause café

- *Écriture électronique-numérique et enjeux cognitifs*  
**Jean Pierre FEWOU NGOULOURE** (CPST-LERASS, Université de Toulouse 2)
- *Méta-contenus et événement : Réécritures journalistiques numériques*  
**Gloria AWAD** (Université d'Artois)
- *Les tropismes du numérique*  
**Stéphane CROZAT** (Laboratoire COSTECH, Sorbonne universités, Université de Technologie de Compiègne)

14H00 – 17H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

### Les objets connectés, communicants & innovation technologique

- *Transparence et opacité des objets communicants*  
**Florent DI BARTOLO** (Équipe CCAMAN, Laboratoire LISAA, Université Paris-Est Marne-La-Vallée)
- *Quantified-self et m-santé : quand le corps de Chris Dancy devient un objet connecté spectaculaire*  
**Marie-Julie CATOIR-BRISSON** (Institut ACTE UMR 8218, Université d Nîmes)
- *Twitter, robots et radiamètres : Des objets connectés pour la diffusion de l'information après un accident radiologique*  
**Antonin SEGALT**, **Federico TAJARIOL**, **Ioan ROXIN** (Équipe de recherche Objets et Usages Numériques (OUN), Laboratoire ELLIADD Université de Franche-Comté)

### Pause café

- *Un rouleau de lecture numérique : Motivations, attentes et difficultés*  
**Pierre CUBAUD**, **Shuo HSIU HSU**, **Guillaume PASCAL & Clémer PILLIAS** (Groupe de recherche Interactivité pour lire et jouer (ILJ) Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris)
- *Objets connectés – nos mentors automatisés*  
**Sophie PENE** (Le laboratoire DICEN-IdF (EA 7339), Centre de Recherches Interdisciplinaires (CRI), Université Paris Descartes)

20H00 : Dîner de gala

# VENDREDI 16 OCTOBRE

---

09H15 – 10H30 : LIEU : AMPHI X

## Jeux numérique, Univers virtuels

- *Sociabilité dans les jeux multijoueurs en ligne : processus managériaux au sein des collectifs*  
**Marion ROLLANDIN** (GRIPIC, Celsa-Paris Sorbonne), **Sarah LABELLE** (LabSIC EA1803, Université de Paris 13)
- *Pervasive Games: Design Needs and Authoring Tools Requirements*  
**Lubna ODEH, Cécile LE PRADO** (Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris)

Pause café

10H45 – 12H00 : LIEU : AMPHI X

## Apprentissage et E-learning

- *Tools to re-use museum resources in educational environment*  
**Vincenza FERRARA, Francesco LELLA, Saverio GIULIO MALATESTA** (Centre de recherche et de services digilab, Université de Rome "La Sapienza")
- *L'intégration des TIC dans l'enseignement supérieur au Sénégal : de la médiatisation à l'hypermédiatisation*  
**Mohamed LAT DIOP, Mohamed SIDIR** (CURAPP-ESS, CNRS, UMR 7319, Université de Picardie Jules Verne)

12H00 – 12H30 : LIEU : AMPHI X

## Clôture de la conférence

12H30 : Déjeuner