



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

LES 80 ANS DE L'IFP

Journée préparée par
Agnès Granchet,
Jean-Baptiste Legavre,
Tristan Mattelart,
Rémy Rieffel

2 février 2018
Université Panthéon-Assas
(Paris II)

Centre Assas
92 rue d'Assas, 75 006
Salle 214

9h : Ouverture : Guillaume Leyte, Président de l'Université Panthéon-Assas (Paris II)

Matinée animée par Valérie Devillard

Introduction : Jean-Baptiste Legavre, Rémy Rieffel, « L'IFP : des fondations à construire »

Laurence Crohem et Isabelle Demier, « Présentation du projet "mémoire(s) orale(s) de l'IFP" »

Arnaud Mercier, « L'IFP au temps des pionniers : réseaux et revues de l'Institut de science de la presse (1937-1939) et du Centre d'étude scientifique de la presse (1945-1947) »

Agnès Granchet, « Du droit de l'information au droit des médias : contributions des juristes de l'IFP à la naissance d'une nouvelle "discipline" »

Claire Blandin (Université Paris 13), « De l'histoire des journaux à l'histoire de l'information : les projets des historiens de l'IFP dans les années 1960 »

14 h :

Après-midi animée par Josiane Jouët

Frédéric Lambert, « Sémiologies. Histoire et trajectoires d'une science sociale à l'Institut français de presse (1937-1957-2017) »

Tristan Mattelart, « Jacques Kayser, précurseur de l'analyse de la circulation internationale de l'information »

Bibia Pavard, « Evelyne Sullerot, une femme hors cadre »

Guillaume Sire (Université de Toulouse 1), « Qu'est-ce que l'économie de la distribution fait à la presse ? Retour sur une approche socioéconomique développée à l'IFP »

Jean-Baptiste Legavre, « La sociologie à l'IFP (années 50-80) : promouvoir une autre sociologie ? »

« L'IFP et les SIC », table ronde avec Robert Boure (Université Toulouse III), Caroline Ollivier-Yaniv (Université de Créteil), Jean-François Tétu (IEP de Lyon), Jacques Walter (Université de Lorraine), animée par Cécile Méadel.

Au cours de la journée, de courts extraits d'interviews filmés des directeurs successifs de l'IFP seront diffusés. Ils sont issus du projet « Mémoire(s) orale(s) de l'IFP ».