

Le colloque vise à étudier la thématique de l'enfance sous tous ses aspects, dans la culture arabo-musulmane contemporaine. Longtemps considérée comme un élément mineur dans la société, l'enfance est aujourd'hui un objet et sujet littéraire omniprésent : choyée, nostalgique, sacrifiée, brisée, humiliée, maltraitée, l'enfance prend des allures de thématique fondamentale. Entre réalisme et onirisme, fantasy et romantisme, poésie et humour, les auteurs arabes d'aujourd'hui exploitent les potentialités sensorielles et narratives de l'enfant : de l'innocente victime à la garantie d'un avenir meilleur, martyr ou coupable, l'enfant est tantôt un personnage secondaire de l'espace fictionnel contemporain – témoin muet des drames du monde adulte –, tantôt le héros principal d'autobiographies justificatrices, initiatiques ou dénonciatrices.

Colloque international

L'enfant dans la culture arabe contemporaine

Responsables scientifiques

Laurence Denooz (Université de Lorraine-Université libre de Bruxelles) et
Nehmetallah Abi-Rached (Université de Strasbourg)

Comité scientifique

Jean Akiki (USEK-Liban), Tayeb Bouderbala (Université de Batna-Algérie),
Sobhi Boustani (Inalco, Paris), Charbel Dagher (Balamand-Liban), Miloud
Gharrafi (Université Toulouse 2/Écoles de St-Cyr Coëtquidan), Georges
Khoury (Université de Heidelberg, Allemagne), Xavier Luffin (Université libre
de Bruxelles, Belgique), Antonino Pellitteri (Université de Palerme, Italie),
Elisabeth Vauthier (Université de Lyon 3), Edgard Weber (Université de
Strasbourg)

Comité d'organisation

Amina Chorfa, Léa Nyingone et Andréa Forget

Contacts

Sandrine D'Alimonte (sandrine.dalimonte@univ-lorraine.fr)
Lydie Cuny (lydie.cuny@univ-lorraine.fr)

Avec le soutien :

du Centre de Recherche sur les Médiations, du Conseil scientifique de l'Université
de Lorraine, de l'UFR Arts, Lettres et Langues de Nancy

Campus Lettres et Sciences humaines
Salle des Actes (G04)

29-30 septembre 2016





Jeudi 29 septembre 2016

8h30 *Accueil des participants* (G04)

8h45 *Ouverture du colloque* (G04)

Sylvie Bazin, Directrice du Collegium Arts, Lettres et Langues de Nancy
Jacques Walter, Directeur du *Centre de recherche sur les médiations*
Nehmetallah Abi-Rached et **Laurence Denooz**

9h00 - 10h40 *L'enfant, cet être à part*

Présidence de séance : Léna Saadé Gebran

Laurence Denooz (Université de Lorraine), *Enfance au féminin ou la double mise à l'écart*

Miloud Gharrafi (St Cyr Coëtquidan), *L'enfant sourd-muet dans le roman arabe*

Rachel Ltaif (Université libanaise), *Enfant chrétien et enfant musulman dans la guerre libanaise*. L'École de la guerre d'Alexandre Najjar et La Main de Dieu de Yasmine Char

Nourredine Dahmane (Univ. Hassiba Ben Bouali Chlef), *Thématique de l'enfance et dimension culturelle entre localité et universalité dans la littérature algérienne d'expression arabe*

10h40 - 11h00 *Pause café*

11h00 - 12h20 *Enfance en poésie, symbolique de l'enfance*

Présidence de séance : Rachel Ltaif

Rania Fathy (Univ. du Caire), *L'Enfance dans la poésie de Mahmoud Darwich*

Anne Schneider (Univ. de Caen), *L'exil comme unique présence : l'enfance comme désir de s'originer*

Mathilde Rouxel (Paris 3), *Figures d'enfant, figures d'avenir dans le cinéma tunisien post-révolutionnaire*

12h20 - 14h00 *Buffet*

14h00 - 15h40 *Culture enfantine, culture adolescente*

Présidence de séance : Anne Schneider

Bernadette Rey Mimoso Ruiz (Institut catholique de Toulouse), *Le Maroc raconté aux enfants : Sonia Ouajjou*

Khalid Rizk (Université Ibn Tofail-Kénitra-Maroc), *Les représentations éditoriales de l'enfance et de la jeunesse dans la presse magazine arabophone*

Nadia Bentaïfour (Université de Mostaganem), *Littérature de jeunesse et culture d'enfance en Algérie*

Mathilde Chèvre (IREMAM / MMSH), « Par la fenêtre de l'album », la narration et le cadre dans la création arabe pour la jeunesse contemporaine

15h40 - 16h00 *Pause café*

16h00-17h40 *Enfances sacrifiées, enfances en lutte*

Présidence de séance : Laurence Denooz

Nadia Grine (Univ. d'Alger 2), *L'enfance sacrifiée dans les romans Le gone du chaaba et Béni ou le paradis privé d'Azouz Begag*

Virginie Fernandez (Univ. de Franche-Comté), *La lutte de l'enfance contre l'enfermement dans Éboueur sur échafaud d'Abdel Hafed Benatman*

Nadjet Amari (Univ. de Strasbourg), *La violence sur l'enfant dans Confidences à Allah de Sophia Azzeddine*

Pierre Eyenga Onana (Université de Yaoundé I), *Le Nez sur la vitre d'Abdelkader Djemai. De la métaphore d'une enfance sacrifiée à la figuration d'une société algérienne tourmentée*



Vendredi 30 septembre 2016

8h30 *Accueil des participants* (G04)

8h40 - 10h00 *Enfance(s) et identité(s)*

Présidence de séance : Edgard Weber

Nehmetallah Abi-Rached (Université de Strasbourg), *Enfance, mémoire et identité chez Jabbar Yassine*

Léna Saadé Gebran (Université Saint-Esprit de Kaslik), *L'enfant au prisme des identités dans le théâtre au Liban*

Ghada Chreim Atta (Univ. libanaise), *Figures de l'identité plurielle de l'enfant arabe chez Andrée Chédid*

10h00 - 11h00 *Enfance(s) et langue comme composant identitaire*

Présidence de séance : Nehmetallah Abi-Rached

Sanae El Ouardirhi (Univ. Ibn Tofail), *Enfance et langue chez Fouad Laroui*

Fatima Zohra Fourar (Univ. Lorraine), *Des jeunes, des langues et des variations*

11h00 - 11h20 *Pause café*

11h20 - 12h40 *Enfance(s) et construction identitaire*

Présidence de séance : Nehmetallah Abi-Rached

Tayeb Bouderbala (Univ. de Batna), *Enfance, acculturation et crise d'identité dans le roman algérien*

Edgard Weber (Univ. de Strasbourg), *L'enfant dans la famille : aimé ou mal aimé ? dans les romans de Rachid el-Daif*

Andréa Forget (Univ. Lorraine), *La (les) fenêtre(s) comme médium initiatique chez Gamal Ghitany*

12h40 - 14h00 *Buffet*

14h00 - 15h20 *Enfance(s) au quotidien*

Présidence de séance : Dahmane Hadj

Marie-Thérèse Oliver-Saidi (Chercheur IISMM-EHESS, Paris), *Deux enfances dans la région de Raqqa, au nord de la Syrie entre similitudes et dissemblances*

Françoise Bombard (France), *Enfances algériennes dans 1962 et dans L'Orient après l'amour de Mohammed Kacimi*

15h20 - 16h00 *Enfance(s) en représentation*

Présidence de séance : Bernadette Rey Mimoso Ruiz

Hala Ben Mbarek (Université de Tunis), *La représentation de l'enfant-personnage dans Printemps très chaud de Sahar Khalifa*

Amina Chorfa (Univ. Lorraine), *Représentation de l'enfance allant de l'intime au social. Une étude sociocritique de Rā'īḥat al-qirfa de Samar Yazbek*

Dahmane Hadj (Université de Haute-Alsace), *Représentation de l'enfant dans le théâtre algérien*

16h00 - 16h20 *Pause café*

16h20 - 17h40 *Variations autour d'Al-Ḥubz al-Ḥāfī*

Présidence de séance : Nejmeddine Khalfallah

Mohamed Naoui (Univ. de Lorraine), *Socialisation de l'enfant entre les croyances religieuse et populaire dans al-Ḥubz al-Ḥāfī*

Salim Gasti (Univ. de Strasbourg), *L'enfant et l'espace dans al-Ḥubz al-Ḥāfī*

Rania Ahmed (Université de Helouan), *Enfance et identité dans Le pain nu et L'enfant de sable*

17h40 *Conclusion*