

Le déplacement d'individus, de groupes et/ou de communautés peut se définir très largement comme le passage de différents espaces (géographiques, culturels...) et états (psychologiques, intellectuels, etc.) à d'autres. Il revêt des aspects divers comme les déportations, le bannissement, les exclusions, les exils, l'exode, l'expatriation contrainte ou volontaire, ou d'autres formes de départ (par exemple, voyages périodiques, réguliers ou ponctuels, immigrations) qui engendrent des perceptions et des représentations aux aspects multiformes quels que soient les individus, les périodes et les sociétés. Ces perceptions et représentations impliquent presque toujours et de manière variée toutes sortes de publics (lecteurs, auditeurs, témoins, victimes témoins, etc.) qui peuvent avoir plusieurs positions « en même temps » (par exemple victime-témoin) ou non.

Responsables scientifiques

Laurence Denooz et Sylvie Thiéblemont-Dollet

Comité scientifique

Nehmetallah Abi-Rached (Strasbourg), Christian Agbobi (Montréal), Audrey Alves (Lorraine), Tayeb Bouderbala (Batna), Nacer Eddine Benghenissa (Biskra), Béatrice Fleury (Lorraine), Piero D. Galloro (Lorraine), Claudio Gigante (Bruxelles), Doris H. Gray (Al Akhawayn), Abdelkrim Hizaoui (Tunis), Bernard Idelson (La Réunion), Tristan Mattelart (Paris), Antonino Pellitteri (Palerme), Virginie Spies (Avignon), Marieke Stein (Lorraine), Isabelle Thibaudeau-Boon (Nijmegen), Christoph Vatter (La Sarre), Jacques Walter (Lorraine)

Comité d'organisation

Association des jeunes chercheurs du CREM, Doctorants en Littérature arabe et Littérature comparée, Étudiants de Master Information-Communication, Étudiants de Master Méditerranée et Europe centrale et orientale, spécialité Arabe

Contact

Sandrine D'Alimonte (sandrine.dalimonte@univ-lorraine.fr)

Soutiens

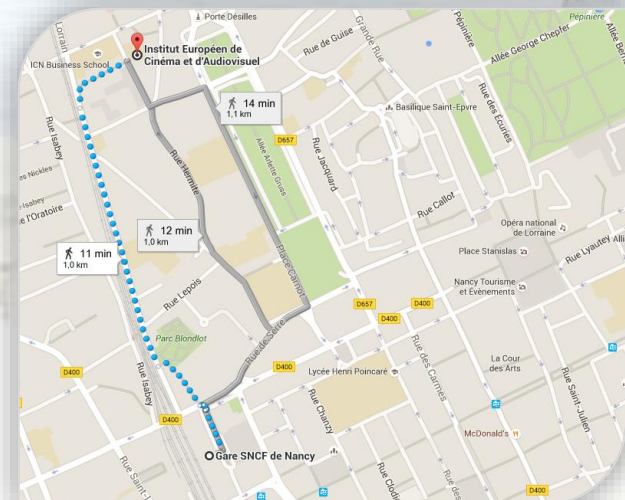
Centre de recherche sur les médiations
Conseil scientifique de l'Université de Lorraine
UFR Arts, Lettres et Langues de Nancy
UFR Sciences humaines et sociales de Nancy

Colloque interdisciplinaire et international

Déplacement et public(s)

Institut européen de cinéma et d'audiovisuel
10 rue Michel Ney 54000 Nancy
Amphi Max Ophuls, 1^{er} étage

14-16 octobre 2015





Mercredi 14 octobre 2015

8h45 *Accueil des participants* (G04)

9h00 *Ouverture du colloque* (G04)

Pierre Mutzenhardt, Président de l'Université de Lorraine
Jacques Walter, directeur du *Centre de recherche sur les médiations*
Vincent Lowy, directeur de l'*Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel*

9h30 - 11h00 **Étude terminologique et conceptuelle du déplacement**
Présidence de séance : **Jacques Walter**

Mauricette Fournier, **Khaled Zouari** et **Kaouther Abderrezeg** (Clermont), *Partir, revenir, être du M'Zab et d'ailleurs. Regard interdisciplinaire autour des modalités de la circulation migratoire*
Noureddine Dahmane (Chlef, Algérie), *Le champ sémantique des mots « refuge » et « réfugié »*.
Approche cognitive et contrastive entre Français-Arabe
Nejmeddine Khalfallah (Lorraine), *Le bannissement. Entre légalité et corporalité*

11h00 - 11h30 *Pause café*

11h30 - 12h30 **Littérature de l'émigration et publics transnationaux**
Présidence de séance : **Béatrice Fleury**

Lisa Friedli (Nisshin, Japon), *The Russian Contribution to the French Cannon: Transnational literature before "Francophonie"*
Anna Tyurina (Lorraine), *Des Français en Russie : entre l'expatriation et le déplacement définitif*

12h30 - 14h00 *Buffet*

14h00 - 15h30 **Déplacements de masse, économie et sociétés de consommation**
Présidence de séance : **Nicole Fourtané**

Raymond Kouassi Kra (Abidjan, Côte d'Ivoire), *Pratiques d'information et de communication chez les personnes déplacées de guerre*
Jacques Yomb (Douala, Cameroun), *Lien social et dynamique socioéconomique de la migration en milieu rural camerounais : Cas des localités de Bot-Makak et de Boum-Yebel*
Tayeb Bouderbala (Batna, Algérie), *Le regard de l'émigré en tant que révélateur de l'aliénation de la société de consommation*

15h30 - 16h00 *Pause café*

16h00 - 17h30 **Déplacements de masse vers l'aire hispanophone**
Présidence de séance : **Sylvie Thiéblemont-Dollet**

Nicole Fourtané (Lorraine), *Équatoriens et Équatoriennes en quête d'une vie meilleure en Espagne au prisme de la littérature*
Michèle Guiraud (Lorraine), *Un plaidoyer contre l'émigration clandestine de l'île de Madère dans O Alliciador (1859), João de Andrade Corvo*
Nikol Dziub (Haute Alsace), *Se déplacer pour gommer les frontières : le voyage romantique en Andalousie*



Jeudi 15 octobre 2015

8h45 *Accueil des participants* (G04)

9h00 - 10h30 **Déplacement et engagement**
Présidence de séance : **Laurence Denooz**

Sylvie Thiéblemont-Dollet (Lorraine), *Déplacements et engagements dans l'œuvre cinématographique d'Ousmane Sembène*
Jerry Palmer (Londres, UK), *L'engagement politique et l'inscription du public dans deux textes du déplacement volontaire : Les Réprouvés (Ernst von Salomon), Les Sept Piliers de la Sagesse (T.E. Lawrence)*
Luisa Messina (Palermo, Italie), *La vie errante de François-Antoine Chevrier (1721-1762)*

10h30 - 11h00 *Pause café*

11h00 - 12h30 **Déplacement et publics arabophones**
Présidence de séance : **Katia Ghosn**

Laurence Denooz (Lorraine), *Awraq al-Narḡis, déplacement d'une schizophrène*
Monica Ruocco (Napoli, Italie), *Tashari: le déplacement en Irak entre mémoire personnelle et histoire collective*
Antonino Pellitteri (Palermo, Italie), *Voyage à la fin du monde. Actualité du safar de Dhū'l-Darḡayn*

12h30 - 14h00 *Buffet*

14h00 - 15h30 **Déplacement et publics européen-orientaux**
Présidence de séance : **Monica Ruocco**

Daniele Sicari (Palermo, Italie), *Découverte et engagement dans l'œuvre Al-rawḡa al-nu'māniyya fi siyāḡat Filasṡīn de Nu'mān al-ḡasāṡīlī*
Katia Ghosn (Paris B, France), *La quête de l'Amérique dans le roman arabe contemporain : entre rêve et aliénation*
Léna Saadé Gebran (Kaslik, Liban), *Théâtre, identité et survie*

15h30 - 16h00 *Pause café*

16h00 - 17h30 **Littérature de l'émigration et public(s) transnationaux**
Présidence de séance : **Tayeb Bouderbala**

Karima Arzour (Constantine, Algérie), *Écriture de l'exil et de la traversée des langues et des cultures chez Andrée Chedid*
Maria Grazia Sciortino (Palermo, Italie), *Displacement and Identity in Contemporary Libyan Literature: Al Malika by Najwa Benshatwan*
Moufida El Bejaoui (Rabat, Maroc), *Le mirage canadien*



Vendredi 16 octobre 2015

8h45 *Accueil des participants* (G04)

9h00 - 10h30 **Représentation des déportations juives**
Présidence de séance : **Léna Saadé Gebran**

Mehdi Kochbati (Paris), *Déplacement, exil et déracinement dans l'œuvre de Paul Auster : récit mémoriel d'un exode d'une famille juive-européenne entre déterritorialisation et reterritorialisation identitaire, sociale, mémorielle et fantasmagorique dans la terre promise*
Ewa Tartakowsky (Lyon), *Fonctions sociales et littérature d'exil. Auteurs d'origine judéo-maghrébine en France postcoloniale*
Elsa Chaarani (Lorraine), *L'invisible déplacement : la représentation de la déportation des juifs dans l'œuvre de Giorgio Bassani*

10h30 - 11h00 *Pause café*

11h00 - 12h30 **Déplacement, identité et écriture**
Présidence de séance : **Elsa Chaarani**

Caroline Thiéblemont (Paris), *Les déplacements du personnage théâtral contemporain : se chercher pour, peut-être, se trouver*
Léa Nyingone (Lorraine), *L'ailleurs au féminin comme mode de réinvention de soi dans Ma liberté de danser de Dina*
Anne Strasser (Lorraine), *En marchant, en écrivant : le passé retrouvé*