

5^{ème} édition du congrès international
Langues, cultures et médias en Méditerranée
Genres, goûts, odeurs et couleurs

23-25 Octobre 2018 - Fès, Maroc

Coordination :

Abdenbi Lachkar , Salam Diab-Duranton, Georges Kleiber ,
Rahma Barbara, Laurence Denooz, Aziz Oulmoudne

Programme

Salle 1, 2, 3

■ Mardi 23 octobre 2018

Séance 1 : Goûts, odeurs et couleurs : phraséologie, nomination, définition et perception

Séance 2 : Goûts, odeurs et média(tis)ation

Séance 3 : Goûts, odeurs et couleurs, figement, textes et contextes

Séance 4 : Genres, contacts, images et altérité

Séance 5 : De la sémantique des couleurs et des goûts

Séance 6 : Genres, discours, sens, stratégies et applications

Séance 7 : ATELIER 1 : Refonte de curricula de formation initiale des enseignants du français au Soudan?

Séance 8 : Occident/Orient : dialogue, transfert et perception de l'autre

Séance 9 : Couleurs, supports de vulgarisation et espaces

8h30 - 9h : ACCUEIL

9h-10h : OUVERTURE

- Allocution de Monsieur le Président de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès
- Allocution de Monsieur le Maire de la ville de Fès
- Allocutions de Monsieur le Consul Général de France à Fès
- Allocution de Madame la Conseillère de Coopération et d'Action Culturelle, Directrice générale de l'Institut français du Maroc
- Allocution de Monsieur le Doyen de la FLSH-Fès
- Allocution de Madame la Directrice de l'OIF
- Allocution de Monsieur le Directeur de l'AREF
- Allocution de Madame la Directrice du laboratoire LACUDIC
- Allocution de la Coordination du congrès

10h-10h30 : Pause-café

10h30-11h30 : Conférence plénière : Ahyaf Sinno, Université Saint-Joseph, Liban

Titre : Goûts et couleurs dans l'Islam social médiéval à travers le Zarf (raffinement) et les Zurafâ' (raffinés)

11h30

■ **Séance 1 : Goûts, odeurs et couleurs : phraséologie, nomination, définition et perception**
Présidente de séance : Andrée CHAUVIN-VILEND (Université de Franche-Comté, Besançon)

■ 11h30-12h50

Georges Kleiber, « Comment identifie-t-on les odeurs ? », IEA-Université de Strasbourg (France).

Salam Diab Duranton, « Sémantique de l'art de la table chez les Arabes : étude diachronique », Université Grenoble Alpes (France).

Irene Tamba, « Couleurs géographiques : cartes, noms de mers, noms de côtes », EHESS, CRLAD-Paris (France).

13h-14h30 : Pause-déjeuner

14h30

■ **Séance 2 : Goûts, odeurs et média(tis)ation**
Président de séance : Georges KLEIBER (Université de Strasbourg)

■ 14h30-15h30

Marie-France Merger, « Parcours visuels et olfactifs dans les guides touristiques du Maroc (de 1954 à 2018) », Université de Pise, Italie .

Nathalie Roelens & Christabel Marrama, « Motifs en transhumance (Matisse, Ben Jelloun et autres) », Université de Luxembourg (Luxembourg).

Rahma Barbara, « De la couleur au goût en passant par les mots », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

15h50-16h10 : Pause-café

Salle 1

16h10

■ Séance 3 : Goûts, odeurs et couleurs, figement, textes et contextes

Président de séance : Joseph CHRAIM (Université Saint-Esprit de Kaslik-Liban)

■ 16h10-18h30

Benaïssa Zarhbouch, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc) :

رمزية الألوان وواقعيتها في التعبير. عن المشاعر والمفاهيم: مشترك كوني أو خصوصية ثقافة

Youness Zalzali, Université Grenoble Alpes (France):

جمالية اللون ودلالته في الشعر بين شرق المتوسط وجنوبه: محمود درويش وغسان مطر وفديريكو غارسيا لوركا وبول إيلوار أنموذجًا

Nour-Eddine ben Mohamed Rais, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc) :

حرفة الصباغة والدباغة بفاس : بحث في الألوان الطبيعية

Ladamate Mohammed (محمد لعضمت), Institut Royal de la Culture Amazighe, Rabat (Maroc) :

حضور اللون في أشكال التعبير باللغة الأمازيغية: الجمل المسكوكة نموذجًا

Soufian Al Karjousli (سفيان الكرجسلي), Université de Tours (France) :

الألوان والعالم العربي الإسلامي من خلال انعكاساتها عبر التعبيرات اللغوية والصور الدينية والثقافة الاجتماعية

El Arbaoui Fatima Zahra, «Transcending the Age of Gender Discrimination in African Female Literature », Université Moulay Slimane-Beni Mellal (Maroc).

11h30

■ Séance 4 : Genres, contacts, images et altérité

Président : Mongi MADINI (Université Franche-Comté, Besançon)

■ 11h30-12h50

Habib Ben Salha, « Que mange l'inspecteur Ali du romancier Driss Chaïbi », Université de La Manouba (Tunisie).

Ana Maria Misdolea, « La "bonne odeur" : construction du genre dans le monde romain », Université de Tours (France).

El Kourri Rachid, « Le roman marocain et stéréotype de la barbe : un roman pogonophobe ? », Université Gadi Ayyad de Marrakech (Maroc).

Amal Bouchelta, « Goûts et couleurs dans Rêves de Femmes de Fatima Mernissi », Université Abdelmalek Essaadi (Maroc).

13h-14h30 : Pause-Déjeuner

14h30

■ Séance 5 : De la sémantique des couleurs et des goûts

Président : Pr. Ahyaf SINNO (Université Saint-Joseph, Liban)

■ 14h30-15h50

Guy Achard-Bayle, « Des goûts et des couleurs, on ne discute pas, La parémiologie et la question des universaux : fonctionnels, conceptuels... et culturels ? », Université de Lorraine (France).

Najat Oussikoum, « Les champs lexical et sémantique des couleurs en amazighe », Faculté polydisciplinaire de Khouribga (Maroc).

Hamid Jaafar, « Goûter : de la proverbiale à la représentation sociale », Université Gadi Ayyad/ Marrakech (Maroc).

Achour Taous, « La représentation mentale des couleurs dans les proverbes algériens et français », Université Bouguera, Boumerdès (Algérie).

15h50-16h 10 : Pause café

Salle 2

16h10



Séance 6 : Genres, discours, sens, stratégies et applications

Président de séance : Mohamed EMBARKI (Université Franche-Comté, Besançon)

■ 16h10-18h30

Alain Devevey, « Étude comparative des stratégies linguistiques mises en œuvre par des sujets témoins et Alzheimer dans une tâche d'évocation d'odeurs », Université Bourgogne-Franche Comté (France).

Imane Joti, « Stratégies persuasives dans une série d'expressions plastiques en aquarelle manifestant le monde sensible d'une femme abandonnée dans les rues de Tétouan », FLSH-Tétouan (Maroc).

Manon Pengam & Agata Jackiewicz, « Sens et emplois de la notion de radicalisation dans les discours institutionnels français et tunisiens », Université Paul-Valéry, Montpellier 3 (France).

Abdenbi Lachkar & Yacine Boulaghmen, « L'emploi des formes « islamisme » et « islamiste », « takfirisme » et « takfiriste » dans la presse francophone de France et d'Algérie, disponible dans la base de données Europresse », Université Montpellier 3 (France).

Charaf Laassel, « Pour une sémantique cognitive du goût dans la culture marocaine », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah/Fez (Maroc).

Malika Temmar, « La statue du Condillac du Traité des Sensations, comme matrice de la connaissance », Université Paris Est, Créteil (France).

Salle 3

11h30



Séance 7 : ATELIER 1 : Refonte de curricula de formation initiale des enseignants du français au Soudan?

Président : Hayssam KOTOB (Université Libanaise, Beyrouth-Liban),

■ 11h30-12h50

Mohamed Embarki, université de Franche-Comté, Mongi Madini, université de Franche-Comté, Naïma Mati, université de Franche-Comté.

13h-14h30 : Pause-déjeuner

14h30

■ **Séance 8 : Occident/Orient : dialogue, transfert et perception de l'autre**

Présidente : Irene TAMBA, EHESS, CRLAD-Paris (France)

■ 14h30-15h50

Antoine Duranton, « Exporter la Méditerranée. Transferts biologiques et culturels en Amérique espagnole au XVI^e siècle », École Normale Supérieure – École Nationale des Chartes (France).

Anne Mathieu, « La Méditerranée espagnole vue par les reporters de la presse française antifasciste (1934-1936) », Université de Lorraine, Campus LSH, Nancy (France).

Abir Marsit, « Les femmes du Harem méditerranéen, dans la pratique artistique contemporaine : Franchissements, odeurs et couleurs, dans un dialogue orient-occident », Université de Poitiers (France).

Cléo Marmié, « L'énergie dissensuelle du street-art au maroc. Pouvoirs, politique et poétique d'une pratique artistique urbaine en Méditerranée », Université Montpellier 3 (France).

15h50-16h 10 : Pause café

16h10

■ **Séance 9 : Couleurs, supports de vulgarisation et espaces**

Présidente de séance : Marie-France MERGER (Université de Pise-Italie)

■ 16h10-18h30

Laurence Denooz, « Remémoration perceptive et sensorielle dans les rues de Fès : une errance initiatique », Université de Lorraine (France).

Quidiane El Aref, « Voyage à travers les sens avec l'écriture benjellounienne », Institut français du Maroc-Fès.

Ahmed Bachiri, « Les couleurs du Maghreb à la merci du pinceau occidental ; l'exemple de l'affiche au début du XX^e siècle », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Abdellah El Houalali, « Des couleurs et des mots : quand les couleurs prennent la parole dans la culture arabo-musulmane », Faculté Polydisciplinaire de Khouribga (Maroc).

Souad Jadli, « Le conteur méditerranéen : entre genre et médiation », FLSH Ben m'sik Casablanca (Maroc).

Hiba El Jabri, « La couleur en Méditerranée : Histoire et Culture », Université Mohammed Premier, Dujda (Maroc).

Zakaria Taha, « Le genre et le Baath : ambiguïté et ambivalence du « féminisme étatique » en Syrie », CREO-ILCEA4/ Université Grenoble Alpes.

Soirée Contes et contage (Pr. Khadija Hassala, Université Sidi Mohammed Ben Abdellah) à l'hôtel MENZEH ZALAGH après le dîner

Salle 1, 2, 3



Mercredi 24 octobre 2018

Séance 10 : Genres, goûts et couleurs : langues, numérique, enseignement et pratiques socio-pédagogiques

Séance 11 : Genres : essence, singularité et diversité

Séance 12 : Goûts, odeurs et couleurs : une affaire de forme, fonction ou sens ?

Séance 13 : Langues, textes, discours, identité et argumentation

Séance 14 : Du culinaire entre arts, langues et textes

Séance 15 : La Méditerranée : genres et mode d'expression

Séance 16 : Genres et gender : langages, textes, arts, cultures et traduction

Séance 17 : Le genre, entre construction, médiation et revendication

Séance 18 : Langues, genres, goûts et couleurs : normes, usages et transmission

Séance 19 : ATELIER 2 : Chine-Méditerranée

9h-10h : Conférence plénière : Jean-Claude Anscombre, CNRS-LDI, France

Titre : Sur la notion de perception directe

10h10

■ Séance 10 : Genres, goûts et couleurs : langues, numérique, enseignement et pratiques socio-pédagogiques

Président de séance : Guilhem FABRE (Université Montpellier3)

■ 10h10-11h30

Hayssam KOTOB, « Femme versus homme dans la langue ordinaire des Français », Université Libanaise-Beyrouth, (Liban).

Bahri Raja, « "Chakchouka", itinérance tentaculaire », Ecole doctorale de Manouba-Tunis, (Tunisie).

Paulette Ayoub, « Le genre textuel en classes terminales au Liban : outil didactique ou heuristique ? », Université Libanaise-Beyrouth (Liban).

11h30-11h50 : Pause-café

11h50

■ Séance 11 : Genres : essence, singularité et diversité

Présidente de séance : Lorella SINI (Université de Pise, Italie)

■ 11h50-13h00

Christine Bouissou, « Ici l'exil, au loin l'essence...Genres, styles et milieux du féminin », Université Paris 8 (France).

Samira Iddou-Allam, « La rencontre amoureuse entre l'Orient et l'Occident à travers les mots : le périple des mots », Centre universitaire Ain Tamouchent (Algérie).

Naima Barillot-Fadil, « La couscouphonie : la place des saveurs dans le code-switching "arabe marocain/français" », Université Lyon 2 (France).

13h-14h30 : Pause-Déjeuner

14h30

■ Séance 12 : Goûts, odeurs et couleurs : une affaire de forme, fonction ou sens ?

Président de séance : Benaïssa ZARHBOUCH, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc))

■ 14h30-15h50

Samira Moukrim, « Construction d'une terminologie culinaire amazighe », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Andrée Chauvin-Vileno & Mongi Madini, « Le couscous en discours », Université de Bourgogne Franche Comté /Besançon (France).

Zahra Zaid, « De quelques propriétés morphosyntaxiques des noms et des verbes de couleur en arabe marocain », FLSH-ElJadida (Maroc).

Monica Masperi, « Appréhender la diversité langagière et culturelle au fil des textes et des discours : une entrée par la notion de "genre" », Université Grenoble Alpes (France).

15h50-16h10 : Pause-café

16h10

■ **Séance 13 : Langues, textes, discours, identité et argumentation**

Présidente de séance : Laurence DENODZ (Université de Lorraine, France)

■ 16h10-18h30

Joseph Chraïm, « Le poète arabe moderne : une plume et des couleurs préférées », Université Saint-Esprit de Kaslik/Jounieh (Liban).

Alessandro Giardino, « Les étrangères de Leïla Slimani: souvenirs, images et fantômes du Maroc méditerranéen », Saint Lawrence University Canton, NY, USA .

Zahir Mohamed, « Ecriture synesthésique et imaginaire identitaire chez Driss Chraïbi », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Wafaa Denial, « La place de la langue maternelle dans la préservation de l'identité chez l'immigré méditerranéen », Université d'Artois – Arras (France).

Meryem Labrabiche, « La Méditerranée : Frontières liquides », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Souad Moudian, « Les mots du goût et le goût des mots en rifain », FLSH /El-Jadida (Maroc).

Said Tasra, « La représentation du Maroc dans la littérature francophone et méditerranéenne: du sens commun au sens multiple ou différencié », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Salle 2

11h30

■ **Séance 14 : Du culinaire entre arts, langues et textes**

Présidente de séance : Salam Diab Duranton (Université Grenoble Alpes)

■ 11h30-12h50

Hajar Dahmane, « L'art culinaire et la langue dans l'œuvre d'Edmond Amran El Maleh », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Sayma Bachrouch, « L'image identitaire d'un territoire postévolutionnaire : la médina de Tunis », Institut Supérieur des Beaux-Arts, Tunis (Tunisie).

Bouchra Berrada, « A propos de l'art culinaire et du goût dans certaines expressions de Fès », Faculté des Sciences Dhar El Mehraz/Fez (Maroc).

Tijani Saadani, « L'imaginaire européen à travers la peinture orientaliste », Université Ibn Tofail-Kénitra (Maroc).

13h-14h30 : Pause-Déjeuner

14h30

■ **Séance 15 : La Méditerranée : genres et mode d'expression**

Président de séance : Nancy Balard (Université Montpellier 3, France)

■ 14h30-15h50

Souad El Ayachi, « Le rouge sans le noir dans la poésie lyrique du melhoun », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Mohamed El Fakkousi, « Le merveilleux et le refoulement de la violence : Une écriture névrotique du mésocosmos dans Une odeur de mantèque de Mohammed Khaïr-Eddine », Faculté des Lettres et des Sciences Humaines SAIS/Fès (Maroc).

Latifa Sari Mohamed, « La Méditerranée ou la puissance douce-amère d'une mer aux multiples visages et paysages », Université de Tlemcen (Algérie).

15h50-16h10: Pause-café

16h10

■ **Séance 16 : Genres et gender : langages, arts, cultures et traduction**

Présidente de séance : Guy ACHARD-BAYLE (Université de Lorraine)

■ 16h10-18h30

Draoui Abdelkhaleq, « Le texte d'Edmond Amran El Maleh à la confluence des genres », Université Abdelmalek Essaadi/Tétouan (Maroc).

Imane Chahdi & Abdellah kaouas, « La déconstruction des rapports de genre dans quelques œuvres de Fatima Mernissi et d'Amine Maalouf », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Ikhlas Saidi, « Penser le tatouage en genre dans le bassin méditerranéen », Université Sultan Moulay Slimane/Beni Mellal (Maroc).

Abdelhamid Skikri, « Traduire l'intraduisible dans le figement culturel d'expressions populaires les plus récurrentes de la "darija" vers le français », Université Montpellier 3 (France).

Zinet Bouhajeb, « Les cinq sens dans les arts plastiques : présence physique, métaphorique ou métonymique », Tunisie- Institut supérieur des Arts et Métiers de Sfax.

Kaci Sadi, « Pour une approche traductologique des genres littéraires issus du contact arabo-berbère: cas du genre de tiqsidin et ses avatars », Université Mouloud Mammeri de Tizi-Duzou (Algérie).

Imad Sabri, « Traduire le non-dit : enjeu de l'interprétation du couple texte image en traduction », Université Paul Valéry-Montpellier 3 (France).

Salle 3

10h10

■ **Séance 17 : Le genre, entre construction, médiation et revendication**

Présidente de séance : Souad EL AYACHI (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah)

■ 10h10-11h10

Élisabeth Gavoille, « Les couleurs de la séduction féminine dans l'Art d'aimer d'Ovide : désignations et représentations », Université de Tours (France).

Marya-Initia Yammine, « Du silence...au dessin : des jeunes réfugiées Syriennes appellent à l'égalité », Université Montpellier 3 (France).

Samira Ihajjiten & Maria Rosaria D'Angelo, « La publicité télévisuelle humoristique : vers une nouvelle représentation du genre féminin », Université Mohammed V, Rabat-Agdal (Maroc) & Université de Paris 8 (France).

11h10-11h30 : Pause-café

11h30

■ **Séance 18 : Langues, genres, goûts et couleurs : normes, usages et transmission**

Président de séance : Abdallah ZDAA (Université Mohamed Ben Abdellah)

■ 11h30-12h50

Lucie Wessal Malval, « Vers un renouvellement de l'écriture des auteurs français dans l'espace méditerranéen : le cas de Rue des voleurs de Mathias Enard », Université François Rabelais- Tours (France).

Fourar Fatima Zohra, « Des langues et des goûts : entre transmission de mémoires intergénérationnelles et représentations interculturelles », Université de Lorraine (France).

Nadia Kaouas, « Les plantes au Maroc : rites et symbolique des couleurs et des goûts », Université Hassan II de Casablanca (Maroc).

13h-14h30: Pause-Déjeuner

14h30

■ Séance 19 : ATELIER 2 : Chine-Méditerranée

Président de séance : Mohamed BENDAHAN (Université Mohamed V, Rabat-Maroc)

■ 14h30-18h30

Nancy Balard, « Impressions de Chine : les arts chinois de la table selon Ibn Battuta, voyageur maghrébin du XIVe siècle », Université Montpellier 3 (France).

Félix Jun MA, « La Méditerranée dans les écrits chinois à la fin de la dynastie des Qing (fin 19e-début 20e siècle) », Université Montpellier 3 (France).

Nazir Abdallah Abdou, « Le rapport méditerranéen et les pays des régions limitrophes : le cas du Maroc et l'Inde », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah Fès (Maroc).

Monique Carcaud-Macaire, « Traitement de l'espace et palette chromatique dans le cinéma méditerranéen et chinois patrimonial. Essai d'étude comparée », Université Montpellier 3 (France).

Thierry Pairault, « La route maritime de la soie et les terminaux portuaires en Méditerranée », École des Hautes Études en Sciences Sociales/Paris (France).

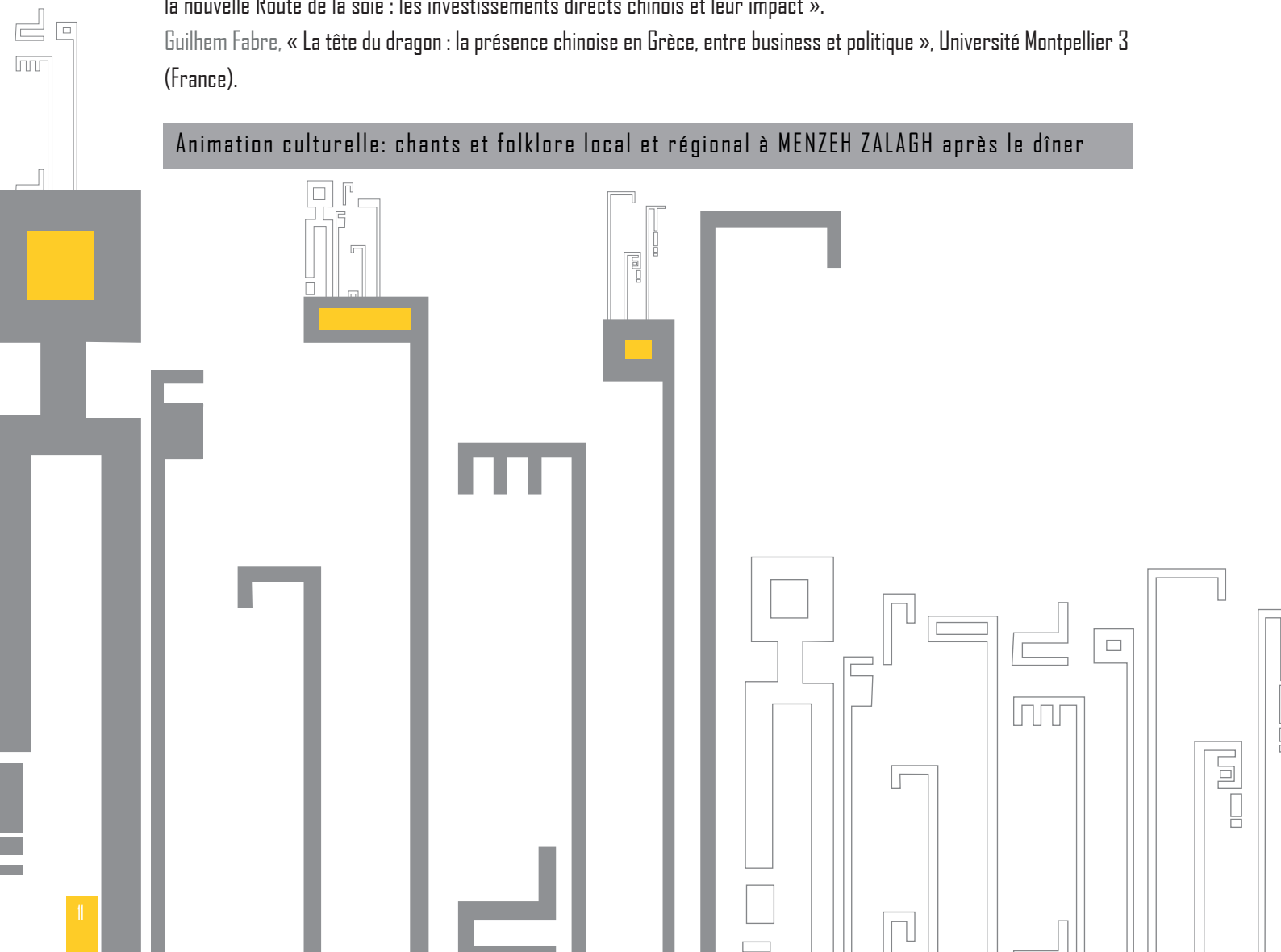
Ameur Cherqui, « De la particularité du lexique des natifs de la Méditerranée : cas de Moha Layide », Université Sultan Moulay Slimane/Beni Mellal (Maroc).

Nathalie Wiart, « Matières maquillantes : témoignages d'échanges entre les pays arabes, l'Inde et la Chine », Université Toulouse - Jean Jaurès II (UT2J).

Giovani Balcet (Università di Torino, Italie) & Francesca Spigarelli (Università di Macerata, Italie), « L'Italie au bout de la nouvelle Route de la soie : les investissements directs chinois et leur impact ».

Guilhem Fabre, « La tête du dragon : la présence chinoise en Grèce, entre business et politique », Université Montpellier 3 (France).

Animation culturelle: chants et folklore local et régional à MENZEH ZALAGH après le dîner





Salle 1, 2

 Jeudi 25 octobre 2018

Séance 20 : Goûts, odeurs et couleurs : des marqueurs socio-culturels

Séance 21 : Rencontre des langues, des discours et des écritures

Séance 22 : Genres, goûts et couleurs : une affaire d'espace ou de culture

Séance 23 : Genre, sexes et goûts : expression et communication

9h-10h : Conférence plénière : Dr. Mohamed METALSI (Université Euro-Méditerranée de Fès)

Titre : Jardins d'islam, jardins du Maroc

10h10

■ Séance 20 : Goûts, odeurs et couleurs : des marqueurs socio-culturels

Président de séance : Moha Ennaji (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès)

■ 10h10-11h10

Evy Johane Haland, « Smell, Taste, Colours and Gender in Healing Rituals in Modern and Ancient Greece », University of Athens (Greece).

Hajar Berghabi, « The Representation of Modernity in Europe through a Moroccan Traveler's Eyes during the 20th Century », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Mohamed El Fadil, « Language preferences in social media use among university students in Morocco », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès Fez (Maroc).

11h10-11h30 : Pause-café

11h30

■ Séance 21 : Rencontre des langues, des discours et des écritures

Président de séance : Georges KLEIBER (IEA-Université de Strasbourg)

■ 11h30-12h50

Moha Ennaji, « Language and Culture Contact in the Maghreb », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Sorana-Cristina Man, « The Red Carpet as a Symbol in Aeschylus' Agamemnon », Bucharest University of Economics (Roumanie).

Naima Tahiri, « Comments on two youtube channels run by Moroccan woman with different language of interaction », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Fouad Boulaïd, « Exploring the Academic Intended Learning Outcomes (ILOs) of both Female and Male University learners through the Incorporation of Web 3.0 Applications », Alakhawayn University in Ifrane (Maroc).

Salle 2

10h10

■ Séance 22 : Genres, goûts et couleurs : une affaire d'espace ou de culture ?

Présidente de séance : Rahma BARBARA (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah)

■ 10h10-11h10

Quafae Idrissi Aydi, « Goûts et couleurs...ça se discute », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Hadj Dahmane, « La question de la femme et du genre dans le théâtre algérien : de rôle traditionnel au rôle de revendications féministes », Université de Haute-Alsace/Colmar (France).

Amina El Harras, « Entre Image et Parole, les sentiments en couleurs dans le cinéma marocain », Université Montpellier 3 (France).

11h10-11h30 : Pause-café

11h30

■ Séance 23 : Genre, sexes et goûts : expression et communication

Présidente de séance : Salam DIAB DURANTON (Université Alpes Grenoble)

■ 11h30-12h50

Mahammedi Tahir, « Personnages masculin et féminin : Quels rapports ? Cas de la presse satirique algérienne », Université Alger 2 (Algérie).

Hicham Dakak, « Les formules votives chez la femme marocaine : étude pragmatico-linguistique », Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès (Maroc).

Nisrine Merheb, « Couleurs et partis politiques au Liban: usages et représentations », Université Libanaise (Liban).

Nabil Sukkari, « Après les "printemps arabes" : genres du discours touristique et argumentation », UFR SLHS/Université Franche-Comté Besançon (France).

12h50-13h20 : Clôture

13h25-14h30 : Pause-Déjeuner

14h30 : Sortie découverte

Comité d'organisation

Abdenbi LACHKAR (Université Paul Valéry, IRIEC), Salam DIAB-DURANTON (Université Grenoble Alpes, ILCEA4-CRED)
Rahma BARBARA (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc, LACUDIC), Mohamed METALSI HABRI (Université Euromed de Fès, Maroc)
Georges KLEIBER (Université de Strasbourg, USIAS & LILPA/Scolia), Laurence DENDOZ (Université de Lorraine, CREM), Aziz OULMOUDNE (AMDECLEM, Agadir, Maroc)

Doctorants : Amina EL Harras (Université Montpellier 3), Abir Marsit (Université de Poitiers), Hicham DAKAK (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah)

Comité scientifique

ABLALI Driss (Université de Lorraine, France),
ACHARD-BAYLE Guy (Université de Lorraine, France)
ALEM-SAGNES Nathalie (Université Montpellier3, France)
ANSCOMBRE Jean-Claude (CNRS-LDI, France)
BARBARA Rahma (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
BENDAHAN Mohamed (Université Mohamed V- Rabat, Maroc)
BELYAZID Samira (Université de Moncton, Canada),
BENMILOUD Karim (Université Montpellier3, France)
BOEGLIN Michel (Université Montpellier3, France)
BOUHADIBA Farouk (Université Esssenya-Dran, Algérie),
CARMINATI Miryam (Université Montpellier3, France)
CHALHOUB Nicole (Université du Saint-Esprit, Kaslik, Liban)
CHASTAGNER Claude (Université Montpellier3, France)
DAINOTTO Roberto (Duke University, USA)
DENDOZ Laurence (Université de Lorraine, France),
DIAB DURANTON Salam (Université Grenoble Alpes, France)
DICHY Joseph (Université Lyon II, France)
EL AYACHI Souad (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
FABRE Guilhem (Université Montpellier3, France)

GONZALEZ-RAYMOND Anita (Université Montpellier3, France)
HASSALA Khadija (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
HIFIED Ali (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
JUDE Véronique (Université Grenoble Alpes, France)
KLEIBER Georges (Université de Strasbourg, LILPA/Scolia, France)
KOTOB Hayssam (Université Libanaise, Liban),
LACHKAR Abdenbi (Université Montpellier3, France)
MADINI Mongi (Université Franche-Comté, France)
MERGER Marie-France (Université de Pise, Italie),
MOSCOSO Garcia Francisco (Université Autonome de Madrid, Espagne)
DZTIN PASSERAT Duygu (Université Dokuz Eylül, Izmir, Turquie),
PAOLI Bruno (Université Lyon 2, ICAR, France)
SINI Lorella (Université de Pise, Italie),
STEUCKARDT Agnès (Université Montpellier3, France)
TAOUFIQ Khalid (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
ZDAA Abdellah (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc)
ZOUACHE Abbès (CEFAS, Koweït et CIHAM-UMR 5648, Lyon, France)
ZOUOGBO Jean-Philippe (Université Paris 7, France)



5^{ème} édition du congrès international
Langues, cultures et médias en Méditerranée
Genres, goûts, odeurs et couleurs

23-25 Octobre 2018 - Fès, Maroc

