



Héritage et partage de langages culturels : modèles et perspectives culturalistes

COLLOQUE INTERNATIONAL - UNIVERSITÉ DE LORRAINE – CLSH Nancy
Organisé par Rachel Monteil et Laurence Denooz des laboratoires LIS et CREM
Vendredi 17 Mars 2017 – Salle G04

9h00 Ouverture du colloque

9h30 – 12h30

Modèles littéraires et artistiques : appropriation et création

Première partie présidée par Elsa Chaarani (Université de Lorraine, Nancy)

9h30 Tatiana NIKITINA (Université Montaigne, Bordeaux, France)

« Le répertoire des chorégraphes français sur la scène de Saint-Petersbourg : le théâtre du ballet dans les années 1848-1869 »

10h00 Sylvie ROSIENSKI-PELLERIN (Université York, Toronto, Canada)

« Cachez ce saint que je ne saurais voir : pour une (ré)appropriation des dragons du patrimoine oral »

10h30 Pause

Deuxième partie présidée par Elsa Chaarani (Université de Lorraine, Nancy)

11h00 Mohammed BENAZIZ (Université Moulay Ismail ENSAM, Meknes, Maroc)

« L'imaginaire ambivalent dans la littérature marocaine d'expression française, cas de Khair- Eddine »

11h30 Olivier SÉCARDIN (Université d'Utrecht, Pays-Bas)

Transferts postcoloniaux et médiation interculturelle

12h30 Repas

14h00 – 18h00

Perspectives civilisationnelles et culturelles : médiation et affirmation

Première partie présidée par Sylvie Camet (Université de Lorraine, Nancy)

14h00 Nejmeddine KHALFALLAH (Université de Lorraine, Nancy, France)

« L'Europe et la Charia dans l'œuvre de Khéréddine »

14h30 Hadj DAHMANE (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France)

« Le théâtre algérien entre adaptation et création ou les interférences culturelles »

15h00 Brigitte DONNET-GUEZ (Université de Lorraine, Nancy, France)

« Nécessité de la faille dans la transmission, en psychanalyse et dans le Judaïsme »

15h30 Pause

Deuxième partie présidée par Giorgia Bongiorno (Université de Lorraine, Nancy)

16h00 Eriona TARTARI KËRTUSHA (Centre des études Albanologiques, Tirana, Albanie)

« Circulation et métissages des genres et des formes par la traduction : la renaissance Albanaise »

16h30 Kathy AGAZZINI (Université de Lorraine, Nancy, France)

« Une réinvention de l'héritage franciscain : iconographie et idéologie des fresques de la basilique de San Giovanni Rotondo (Italie du Sud) »

17h00-18h00 Clôture