

# AUTO·PORN+

**MSH** maison  
des sciences  
de l'homme  
lorraine  
USR 3261

Le récit de soi comme auto-émancipation :  
une stratégie critique, politique et militante des genres en art contemporain

Colloque MSH Lorraine  
mercredi 14 novembre 2018 - 9h30 > 18h  
salle Ferrari - bât ISGMP - Ile du Saulcy Metz / Galerie 0.15//essais dynamiques  
responsable scientifique : [claire.lahuerta@univ-lorraine.fr](mailto:claire.lahuerta@univ-lorraine.fr)



# COLLOQUE

Axe 1 Frontières, marges, transitions

9h30

Accueil des participant·e·s

10h

ouverture par **Claire Lahuerta** (PR UL)

Retour sur les actions menées, mise en perspective du projet vers un programme de recherche sur les questions post-genre et art militant

10h15

**Julie Lavigne** (PR UQAM)

Autopornographie : une généalogie d'une pratique féministe et queer

11h

**Mélodie Marull** (doctorante et ATER UL)

Corps suffisants et techniques auto-érotiques

11h45

**Maria Nengeh Mensah** (PR UQAM)

Autopornographies, arts et militantisme dans les œuvres présentées à l'exposition « Témoigner pour Agir », Montréal (2017-2018)

12h30

Pause déjeuner

14h

**Ophélie Naessens** (MCF UL)

Confessions masquées dans l'art vidéo :  
entre dissimulation et dévoilement

14h45

**Bernard Andrieu** (PR Paris Descartes)

S'agenrer en s'autopornant

15h30

**Sam Bourcier** (MCF HDR Lille 3)

Performance anti-néolibérale et subjectivités monstrueuses

16h15-16h30

Pause

16h30-18h

**Marianne Chargois** (artiste militante TS),

**Galerie 0.15//Essais dynamiques**

Présentation des films documentaires :

**EMPOWER**, Perspectives de travailleuses du sexe (26' 2018)

et de la série **Our Crossings Are Stronger Than Your Borders**

(Max 13'24 - Kory et Juan 17'54)

