

Journée d'étude
Lundi 27 novembre 2017
9h30-17h30

Autour des hauts-fourneaux.

Art, patrimoine et tourisme industriel

Metz
Université de Lorraine
Île du Saulcy
UFR SHS-Metz
Salle Friedmann (D308)

**Entrée
gratuite**

crem.univ-lorraine.fr



9h30-9h45 : Accueil

9h45-10h00 : Ouverture

> **Carole Bisenius-Penin**, Maîtresse de conférences en langue et littérature française, Crem, Université de Lorraine, co-responsable de l'équipe Praxitéle : Arts, cultures et médiations

Session 1 : Enjeux de valorisation du patrimoine industriel, LOR/LUX

10h00-10h45 : « Au parc du haut-fourneau U4 : la construction du patrimoine par ses publics »

> **Gaëlle Crenn**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, Crem, Université de Lorraine

10h45-11h30 : « Ombre de haut-fourneau (Uckange, 1991-2016) »

> **Jean-Louis Tornatore**, professeur en anthropologie, Institut Denis Diderot, directeur du Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne

11h30-12h15 : « La mise en réseau des sites de patrimoine industriel et le développement touristique : le cas du Minett Tour au Luxembourg »

> **Lynn Reiter**, gestionnaire de l'Office régional du tourisme sud, Luxembourg

12h15-14h00 : Déjeuner

Session 2 : Stratégies de valorisation et médiation culturelle

14h00-14h45 : « Stratégies de valorisation du site du haut-fourneau U4 à Uckange »

> **Muriel Pelosato**, responsable du pôle Culture et patrimoine, Communauté d'agglomération du Val de Fensch, **Jean Larche**, président, et **Jean-Pierre Barbau**, vice-président, Association Mecilor, U4

14h45-15h30 : « Les hauts-fourneaux de Esch-sur-Alzette : du projet de conservation du patrimoine industriel à la programmation culturelle »

> **Lucio Wercollier**, architecte, fonds Belval, Luxembourg

15h30-15h45 : Pause

Session 3 : Arts, publics et patrimoine industriel

15h45-16h30 : « Médiation culturelle et développement des publics : le cas du Centre historique minier de Lewarde »

> **Vincent Simonnet**, Chargé du développement des publics, Centre historique minier de Lewarde

16h30-17h15 : « Projets artistiques et valorisation du patrimoine industriel : le collectif Dkollectiv »

> **Nicolas Graf**, **Marlène Kreins**, collectif d'artiste Dkollectiv, Dudelange, Luxembourg

17h15-17h30 : Conclusion

> **Céline Schall**, Consultante indépendante en culture et patrimoine

Contact

gaelle.crenn@univ-lorraine.fr

Secrétariat du Crem : 03 72 74 82 06

Plan d'accès

Metz

Université de Lorraine

Île du Saulcy

UFR SHS-Metz

Salle Friedmann (D308)

