



Création d'un cycle de rencontres « Écrire les frontières » 2021-2022

Prix littéraire Frontières-Léonora Miano

L'Université de Lorraine (le Crem et le Loterr) s'associe à la Maison des écrivains et de la littérature (Mél, Paris, <https://www.m-e-l.fr/index.php>) dans le cadre d'un cycle de rencontres (« Écrire les frontières »), masterclass du Prix littéraire Frontières-Léonora Miano qui permettra d'accueillir d'octobre 2021 à avril 2022, 6 auteurs.es durant l'année universitaire afin d'aborder cette thématique sous divers angles (posture identitaire, dimension géopolitique, porosité entre fiction et réalité, transgression générique). L'enjeu est de saisir ainsi, sous l'angle de la création littéraire, les rapports entre un écrivain.e et les lieux, entre culture et territoire.

En partenariat avec les médiathèques-bibliothèques de la ville de Metz, la librairie « Autour du monde » (Metz), la librairie « le Hall du livre » (Nancy), le Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme (Metz), les rencontres se feront un mercredi par mois en début d'après-midi sur le campus du Saulcy pour le public étudiants (Licence Humanités, cours d'écriture créative, L3, UFR SHS) et en fin de journée pour tous chez les divers professionnels du livre associés.

La 1^{ère} date à retenir est celle du **13 octobre** d'abord à l'espace BMK, puis à la médiathèque du Pontiffoy : une discussion avec l'écrivain et dramaturge Guillaume Poix, parrain d'honneur de la seconde édition du Prix littéraire Frontières-Léonora Miano.
<https://actualitte.com/article/98695/prix-litteraires/premiere-selection-du-prix-litteraire-frontieres-leonora-miano-2021>

Les prochaines manifestations à découvrir se dérouleront à la Bibliothèque universitaire du Saulcy et en soirée chez un de nos partenaires (Librairie Autour du monde, Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme, librairie Le Hall du livre, les médiathèques-bibliothèques de la ville de Metz).

Cycle de rencontres animé par Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine)

13 octobre : Guillaume Poix, Espace BMK, Campus Saulcy, Université de Lorraine, 14h

Dramaturge, metteur en scène et écrivain français, Guillaume Poix interroge la question des frontières avec subtilité comme en témoigne avec le roman *Les fils conducteurs* (Verticales, 2017) évoquant la mondialisation injuste et le gaspillage au Ghana, mais aussi une réflexion philosophique et littéraire sur les moyens d'en témoigner, ou encore *Là d'où je viens a disparu* (Verticales, 2020), une œuvre inspirée de faits réels, qui d'un continent à l'autre explore des rêves d'exil, des familles dispersées affrontant la même incertitude (que transmet-on à ses enfants qu'aucune frontière ne peut effacer ?)

Partenaire associé : réseau des médiathèques-bibliothèques de la ville de Metz (médiathèque du Pontiffroy) 18h

17 novembre : Philippe Fusaro, Bibliothèque universitaire du Saulcy (Metz), 14h

Écrivain et libraire (Valence, Drôme), Philippe Fusaro se joue des frontières textuelles, de la nouvelle au récit en passant par la biographie romancée, ses livres puisent dans l'Italie de ses origines et plus particulièrement celle des immigrés : *Capri et moi* (La fosse aux Ours, 2003), *Le Colosse d'Argile* (coll. Folio, 2006), *Palermo Solo* (La fosse aux Ours, 2007), *Aimer fatigue* (Éd. De l'Olivier, 2014).

Partenaire associé : réseau des médiathèques-bibliothèques de la ville de Metz (médiathèque du Pontiffroy) 18h

8 Déc : Asya Djoulaït, Bibliothèque universitaire du Saulcy (Metz), 14h

Elle publie son premier roman *Noire précieuse* (Gallimard, 2020) sur le questionnement identitaire d'une adolescente vivant à Paris. Une entrée remarquée sur la scène littéraire grâce à une langue qui exulte passant d'une frontière à l'autre, d'un français métissé d'ivoirien et d'argot à un français de la bourgeoisie parisienne. Cette œuvre a fait partie de la sélection 2020 pour le prix du premier roman de la Société des gens de lettres (SGDL).

Partenaire associé : réseau des médiathèques-bibliothèques de la ville de Metz (médiathèque du Pontiffroy) 18h



2 Février : Olivier Hodasava, Bibliothèque universitaire du Saulcy (Metz), 14h

Écrivain, graphiste pour la presse et l'édition, mais aussi membre fondateur de l'Ouvroir de CARTographie Potentielle (Oucarpo), Olivier Hodasava offre un récit fragmenté d'un voyage virtuel (*Éclats d'Amérique*, Inculte, 2014), une plongée dans l'univers musical (*Janine*, Inculte, 2016) ou encore un roman d'expérimentation captivant à la frontière (*Une ville de papier*, Inculte, 2019), à travers l'histoire d'un lieu inventé sur une carte qui finit par exister véritablement, s'inspirant de la véritable destinée d'une telle ville de papier (Agloe dans l'état de New-York).

Partenaire associé : Librairie Autour du monde, Metz, 18h30

16 Mars : Gaspard Koenig, Bibliothèque universitaire du Saulcy (Metz), 14h

Écrivain (*Kidnapping*, Grasset, 2016) et philosophe, il met à l'épreuve les limites littéraires, du conte philosophique (*L'Enfer*, Éd. de l'Observatoire, 2021), à l'essai (*Notre vagabonde liberté. À cheval sur les traces de Montaigne*, Éd. de l'Observatoire, 2021). Penseur du terrain, il arpente le monde pour confronter ses idées au réel et satisfaire sa quête de liberté, tout en faisant revivre l'humanisme européen ou en interrogeant la diversité des cultures.

Partenaire associé : Librairie Le Hall du livre, Nancy, 18h.

6 Avril : Hélène Gaudy, Bibliothèque universitaire du Saulcy (Metz), 14h

Plasticienne de formation, elle explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit (*Vues sur la mer*, Les Impressions nouvelles, 2006 ; *Une île, une forteresse. Sur Terezin*, Actes Sud, 2016). Elle écrit également pour la jeunesse (*Lubin et Lou, les enfants loups-garous : Une nouvelle maison*, Gallimard jeunesse, 2016) et publie des livres d'art (*Zones blanches. Récits d'exploration*, Le Bec En L'air, 2018). Une expérience spatiale privilégiant l'enquête, un imaginaire du paysage (*Plein Hiver*, Actes Sud, 2014 ; *Un monde sans rivage*, Actes Sud, 2019) et une dimension sensible du monde.

Partenaire associé : Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme





PRIX LITTÉRAIRE FRONTIÈRES LÉONORA MIANO

DEUXIÈME ÉDITION



Cycle de rencontres « **Écrire les frontières** »
avec l'écrivain Guillaume Poix, parrain d'honneur de la seconde édition du Prix



photo Olyette / direction de la communication, oct. 2021

MERCREDI 13 OCTOBRE 2021

14h : Espace Koltès - Campus Saulcy de l'Université de Lorraine

18h : Médiathèque du Pontiffroy

