



Le ministère
de la **Culture**
vous invite à la

Nuit de la lecture

le 20 janvier 2018
dans les bibliothèques
et les librairies

2^e édition

#NuitLecture
www.nuitdelalecture.fr



**BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DE LETTRES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
46 AVENUE DE LA LIBÉRATION - BP 60859
54011 NANCY CEDEX**

**SAMEDI 20 JANVIER 2018
9H – 17H
ENTREE LIBRE**

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale



radiofrance



CO-MANAGAS

Mediatables

PhenixDigital

RATP

RTL9

Juni+r

TOUTE L'HISTOIRE

l. f.

ADBDP

ADBCV

SLF

SGDL

Sne

BnF

CNLE

Bibliothèque
Centrales
Pompidou

a+u+c

FRANCE LOUVE

9h

Frédérique Peguiron

Accueil

Hall

Accueil et orientation des intervenants et du public par le groupe de travail Animation Culturelle de la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine.

Salle
mut@camp

Hall

Cafétéria

Salle
exposition

Edition

Association Phylactères – David Bulle

Artiste plasticien

David Bulle, illustrateur représentera l'association Phylactères qui œuvre à la promotion de la Bande Dessinée.

Mélanie Jacquet
Anne-Lise Crozet

Animation

Papier marbré - Zeynep Uysal Kog

Zeynep Uysal Kog pratique la décoration du papier avec la technique de la marbrure sur papier en respectant un savoir faire ancestral. L'artiste présentera son savoir-faire.

Diane Didelot – Fiction sentimentale

Bibliothécaire à la Direction de la documentation et de l'édition

«Les Aventures de Carole»

C'est une fiction sentimentale publiée en janvier 2016 de 78 pages aux éditions Edilivre. Présentation et lecture de courts passages.

Laetitia Loetscher – Roman policier

Personnel à l'IUP Finance

«Résurgences»

Los Angeles. Un tueur décime de jeunes femmes. Seul point commun : un indice laissé sur les victimes qui fait référence au mode opératoire d'un tueur en série enfermé à vie. Problème : ce dernier a trouvé la mort dans sa cellule quelques années auparavant. Courte présentation et lecture de deux chapitres du manuscrit.]]

Lionel Behra – Roman fantastique

Agrégé d'économie-gestion et professeur de droit à Nancy

«L'Encyclopédie des Revenants et des Non-morts»

Quelle idée d'avoir fait une séance de spiritisme !

À présent, tout vole dans la pièce : les esprits frappeurs sont à la fête. Une belle revenante vous tend la main. Vous êtes sur le point d'entrer dans la danse... Mais quelqu'un hurle dans le jardin : c'est peut-être une banshee, sous le clair de lune ? À moins que ce ne soit le dîner d'un vampire qui se rebiffe. Chasser les humains, ce n'est pas de tout repos pour les créatures de la nuit. Cela vous fait penser que lorsque vous rentrerez, il vous faudra contourner le cimetière : une charmante goule y réside. Et elle a faim... De nombreuses créatures du monde entier sont revenues de l'Au-delà pour hanter cette encyclopédie. De quoi frissonner à tout âge... en s'amusant !

Sylvaine Arrivé – Introduction à l'écriture

Romancière

«Importuns souvenirs»

«Un enterrement, un train, une voyageuse... qui repense à son passé. À combien d'enterrements a-t-elle déjà assisté ? Et pourquoi ces brouilles avec ses amis de jeunesse ? Compter, penser, classer et recompter encore. Le paysage défile et la mémoire est capricieuse... «Importuns souvenirs» dessine ainsi le portrait en mouvement d'une femme d'aujourd'hui qui, peut-être, ne maîtrise pas sa vie autant qu'elle le croit...»

Sylvaine Arrivé présentera son roman autour de la question de savoir comment on écrit un roman. Sylvaine Arrivé se contentera donc de tenter d'expliquer, non pas tant comment on écrit un roman, mais simplement comment elle a écrit son roman «Importuns souvenirs».

Philippe Morlot

Enseignant en arts visuels à l'Université de Lorraine

«Livres, quel est ton objet ?»

Mes livres-objets sont des créations poétiques sous la forme de livres à manipuler, imprimés en petites séries, en sérigraphie.

Par cette présentation de ma démarche et des livres-objets réalisés, je souhaite mettre en évidence à la fois l'esprit du livre, sa dimension poétique et les cheminements narratifs ou logiques qui conduisent à leur conception.

Didier Francfort – Edition scientifique

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine

«Un été 16»

Peut-on répondre à un sentiment d'urgence né de l'actualité en écrivant un livre d'histoire ? C'est ce qu'a essayé de faire Didier Francfort, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, dans «Un été 16». Ce livre a, cependant, à tort, été perçu comme un livre consacré à l'histoire de la Première Guerre mondiale. L'auteur peut à présent confronter ainsi un projet éditorial qui cherchait à sortir du confinement académique à la réalité de la perception de son livre dans une société pressée où le livre doit être caractérisé en un message de quelques centaines de signes.

Nicolas Beck – Médiation scientifique

Responsable du service de culture scientifique de l'Université de Lorraine

«En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique»

Action de médiation avec des bandes dessinées (et éventuellement romans), visant à montrer la possibilité de parler de sciences (dures, en particulier)

Lenka Froulikova – Processus de traduction

Enseignante de langue et de culture tchèques à l'Université de Lorraine

«Langues-cultures : Les valeurs invisibles des poèmes» (conférence et lecture de poésies)

Processus de traduction de la poésie tchèque en français. Lecture de poésies en tchèque par Lenka Froulikova et lecture de ses traductions en français par un étudiant/une étudiante.

Ambiance musicale

Claude Poissenot – Recherche sur la lecture

Maître de Conférence à l'Université de Lorraine

«Sociologies de la lecture»

Manuel consacré à la sociologie de la lecture pour A. Colin. «Qu'est-ce que lire aujourd'hui ?» Sous son apparente simplicité, il est possible de traiter plusieurs thématiques sur la définition de la pratique, son support, les discours dont la lecture fait l'objet ...

10 h-11h

Valérie Mallet
Mélanie Jacquet

Nouvelles

Cafétéria

Valérie Mallet

Conservateur à la Direction de la documentation et de l'édition

«**Ricordi matrimoniali di Roma**»

Nouvelle écrite à l'occasion d'un concours de nouvelles organisé par la librairie française de Rome entre 2004 et 2005.

Alyssa Brombacher

Etudiante à l'Université de Lorraine

«**Sauver une vie**»

Nouvelle que j'ai rédigée en 2015 quand j'ai réalisé que je serai incapable de travailler dans le domaine de la médecine. Reflet de mon envie d'être utile aux autres malgré-tout, le personnage principal, Edwen, fait tout ce qui est en son pouvoir pour sauver le maximum de personnes

Jean Stanislas Minko Minko

Etudiant à l'Université de Lorraine

«**Ngourou me fane**»

A la suite du refus de quitter les lieux où elle vit, Ngourou me fane est convoquée par l'assemblée du village. En réalité, il s'agit d'un véritable procès intenté contre elle par le chef du village. «Ngourou me fane», l'ermitte est une nouvelle qui aborde la question du respect de l'équilibre entre l'Homme et la Nature.

Camille Jolly

Enseignante d'espagnol

«**Paradis 93**»

Court article écrit à la 1ère personne, considérations sur les trajets de Paris à la banlieue.

«**Pour en finir avec une lecture désespérée et désespérante de Barbara**»

Tentative d'essai pour envisager Barbara autrement que sous l'angle du désespoir.

Jason Mégrelis

Etudiant de cinéma d'animation à Valenciennes à l'école Supinfocom

«**Le loup des steppes**» de Hermann Hesse

C'est l'histoire d'un conflit entre un loup et un homme, l'histoire d'un conflit entre un homme et lui même.

«**Propos sur le bonheur**» de Alain

Une philosophie simple et délicate.

13 h-14h

Stéphanie Garnier
Mélanie Jacquet
Anne-Lise Crozet

Contes

Anne-Laure Tertois – Fantastique

Docteur en géologie numérique

«**Lady Arnaud**»

Roman initiatique dans un royaume médiéval et fantaisiste, pour jeunes adultes.

Clémence Marchal – Philosophie

Urbaniste

«**Conte de soie**»

Un conte ? Prenez le temps d'une histoire !

Jacques Courtois – Conte animé

«**Le Raisin Enchanté**»

Les bêtises d'enfants insupportables métamorphosent leur maman en grain de raisin...

12h

Valérie Mallet
Isabelle Lundy

Théâtre

Salle
mut@camp

Yann Berriet

Compagnie professionnelle «Crache texte»

«Orchestre de soundpainting de lecture»

Imaginez un orchestre de musique dirigé par un chef d'orchestre mais les instruments sont remplacés par des livres.

«Le violon de Rothschild»

Nouvelle théâtralisée de Anton Tchekhov par la compagnie Le Moujijk

14h

Marie Hamel

Ecriture et science fiction

Nicolas Dupuy

Ingénieur de recherche à la Direction des partenariats à l'Université de Lorraine

«Ecriture pour le futur»

Atelier d'écriture sur la science fiction sous forme de 3-4 mini ateliers d'écriture par session. Lecture des textes développés lors des ateliers et présentation de supports divers, de concours d'écriture ou de courants littéraires de la Science Fiction.

15h

Marie Hamel

Lecture au cinéma

Jason Mégrelis

Etudiant de cinéma d'animation à Valenciennes à l'école Supinfocom

«La Lecture au cinéma»

Petite réflexion sur la lecture et sur le personnage du «lecteur» au cinéma.

16h

Isabelle Lundy

Poésie

Mohammed Boukhems – Lecture

Etudiant en master I Ingénierie de la finance de marché

«Les Cris du néant»

Recueil de poèmes.

Mael Turck – Lecture

Etudiant en licence d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université de Lorraine

«Son sourire »

Un jour un homme s'est épris du regard d'un autre.

REVU la revue - Collectif poétique

En présence d'Alexane Aubard et de Marie Bouchez, étudiante et doctorante à l'Université de Lorraine

Le quatrième numéro de REVU la revue est à paraître. Activité éditoriale et actions de diffusion de la poésie auprès d'un large public. Présentation et lecture de la revue.

Exposition

Salle
exposition

EXPO

JULIEN ODDO
DAVID BULLE

GARGOUILLES Une légende urbaine

8/1/18 > 25/1/18

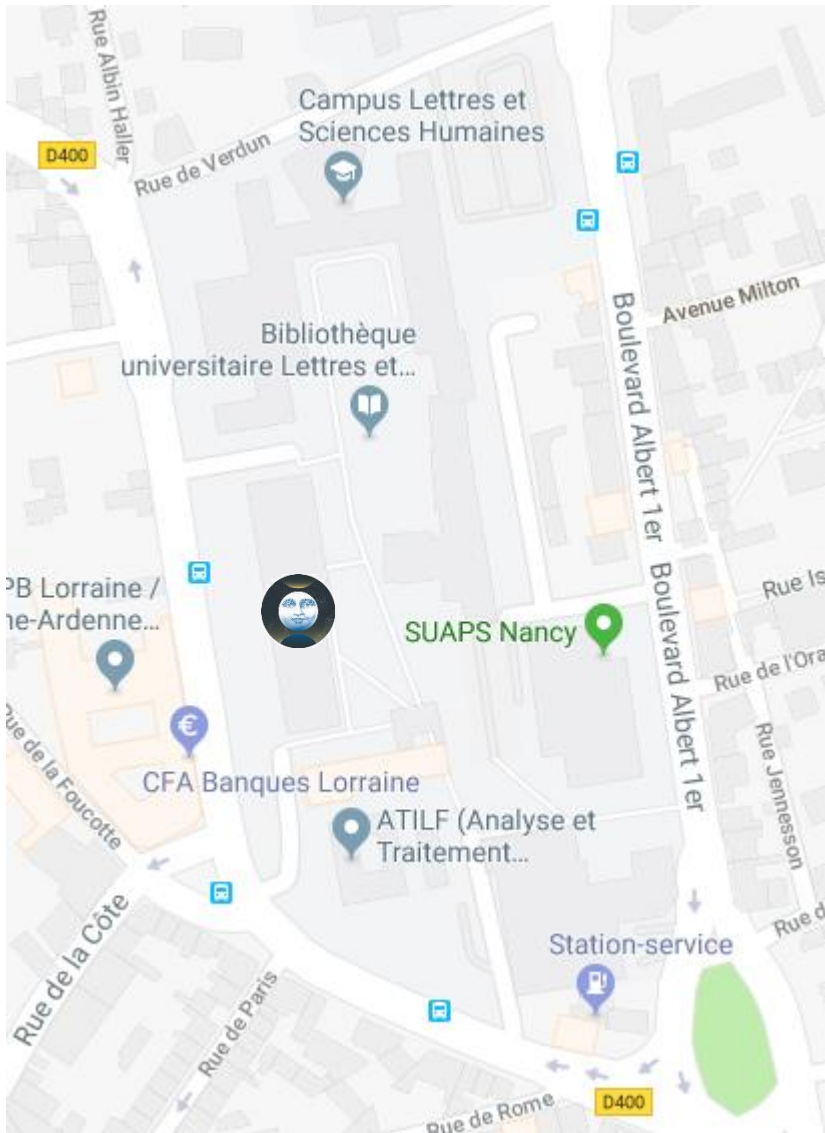


UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES

BU LETTRES SHS
46 AV. DE LA LIBERATION
54000 NANCY
0372740980
BU.UNIV-LORRAINE.FR





Bibliothèque Universitaire de Lettres, Sciences Humaines et Sociales
46 avenue de la Libération
BP 33408
54015 Nancy Cedex
03.72.74.09.82