

Histoires de vie et études sur le journalisme. Approche sociobiographique

Bernard IDELSON, MCF, membre du Laboratoire de recherche sur les espaces Créoles et Francophones (LCF-EA 4549) - Université de La Réunion

Garant : Jacques WALTER, professeur, directeur du Centre de Recherche sur les Médiations (CREM) - Université de Lorraine

Le travail est présenté en deux volumes. Le volume 1 retrace le parcours scientifique du candidat à l'HDR sur un mode autobiographique : il est accompagné d'un dossier de publications significatives. Le volume 2, dit « original », traite de la question biographique dans les études sur le journalisme. L'exercice a donc consisté à nous livrer nous-même à cette introspection dont nous proposons de recueillir le fruit chez d'autres acteurs.

Le volume 1 a pour ambition d'éclaircir cette position d'énonciateur et introduit au volume 2, d'où les quelques notes de renvoi en bas de page. Cependant, aucun ordre de lecture n'est impératif.

La synthèse du parcours de recherche (Volume 1 complété par le dossier de publications) **Ancien journaliste devenu chercheur sur le journalisme**

Ce volume décrit principalement les différentes étapes du parcours scientifique du candidat mené au sein d'un laboratoire de recherche qui pratique l'interdisciplinarité. Il s'agit de faire ressortir les logiques d'acculturation et de présenter les difficultés qui ont conduit un ancien journaliste vers la recherche universitaire précisément sur le journalisme. Les médias et les journalistes de La Réunion et de la zone sud-ouest de l'océan Indien constituent les objets d'une recherche abordée au départ dans une perspective constructiviste d'analyse discursive de la presse. Cette posture a permis de parvenir à une certaine distanciation vis-à-vis de l'ancien monde professionnel devenu objet d'investigation. Mais l'injonction de rupture radicale, faite généralement au chercheur débutant, a finalement laissé la place à un autre positionnement empirique « de l'intérieur ». La nécessité d'un retour vers les acteurs du journalisme, toujours au sein d'une démarche de recherche, est apparue.

Cette expérience propre, ainsi qu'une situation de recherche géographiquement située dans un territoire périphérique ultramarin, ont été déterminantes dans l'aboutissement d'une proposition de théorie de terrain, liée aux études sur le journalisme. Pour saisir plus finement des réalités indo-océaniques, dans leur complexité et leur hétérogénéité, nous avons jugé préférable de nous orienter vers des approches qualitatives, tout en cherchant à nous démarquer de modèles explicatifs « importés ». À partir d'ethnographies de rédaction et de rencontres avec des journalistes, en privilégiant l'observation de micro-situations, la question centrale a été celle des possibilités de montée en généralité quant à la compréhension d'espaces publics médiatiques indo-océaniques singuliers. Nous avons tenté de montrer comment pouvaient être articulées différentes postures théoriques et méthodologiques qui ont conduit à cette démarche : par exemple, constructivisme médiatique, théories de l'argumentation, sociologie compréhensive des journalistes, courants ethnographiques sur le journalisme ont représenté des influences théoriques majeures du parcours. Il en a découlé le projet d'approche sociobiographique présenté dans l'œuvre originale.

Les perspectives de recherche et d'encadrements de recherche, l'apport escompté pour la discipline, en France et à l'international, sont, *in fine*, présentés dans les deux volumes.

Le curriculum vitae du candidat résumant ses activités scientifiques, avec la description des programmes dans lesquels elles s'insèrent, ainsi que ses activités pédagogiques et les responsabilités administratives exercées, figurent également dans le volume 1.

Le *dossier de publications* les plus significatives de ce parcours est composé d'un ouvrage en nom propre, de deux ouvrages collectifs (dont un codirigé), et de cinq articles publiés (les références complètes sont indiquées dans la partie « publications » du volume 1). Cette sélection de publications illustre les différentes étapes scientifiques présentées dans le volume 1. Elle témoigne de travaux, menés au sein d'une équipe, qui ont trait à l'épistémologie de la recherche en sciences de l'information et de la communication (Sic) à La Réunion, à l'analyse de discours de presse indo-

océaniques, ou à des approches sociobiographiques d'acteurs des médias de cette même sphère géographique. Elle permet enfin de montrer comment, en utilisant comme ressource l'histoire comparative de différents supports et acteurs, il est possible de comprendre le processus d'émergence d'espaces publics médiatiques indo-océaniques. En se consacrant à ces journalismes pluriels, mais qui se réfèrent souvent à des modèles communs (britanniques ou français), les travaux présentés s'intéressent aux transformations permanentes des médias d'information du sud-ouest de l'océan Indien.

Ouvrage et directions d'ouvrages :

- 2006, *Histoire des médias à La Réunion de 1946 à nos jours*.
- (s/d.) 2008, *Journalismes de l'océan Indien, espaces publics en questions*.
- Avec Magdelaine-Andrianjafitrimo V., (s/d.) 2009, *Paroles d'outre-mer. Identités linguistiques, expression littéraires, espaces médiatiques*.

Articles dans des revues et chapitres d'ouvrage ou actes :

- 2003, « La recherche en sic dans l'océan Indien : importation et adaptation des modèles », *Actes du 10^e colloque bilatéral franco-roumain-CIFSIC*, Bucarest, 30 oct. 2003.
- 2005, « Le créole dans les médias réunionnais », *Hermès*, n° 40.
- 2010, « Le web journalisme local et les promesses du *Rich Media*. Étude de cas », *Actes du 17^{ème} Congrès de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication. Au cœur et aux lisières des SIC*, Dijon, 23-24 juin 2010.
- 2011, « Traitement médiatique et crise sanitaire. L'épidémie du chikungunya à La Réunion », (dir. I. Gavillet), *Déviance et risque en dispositifs : expertise et médiatisation, Questions de communication*, série Actes, n°15.
- 2012, « L'installation de la télévision dans les DOM : ouverture ou fermeture d'un espace public médiatique ? Le contre-exemple de La Réunion », (s/d. S. Pierre), *La télévision, le temps des constructeurs. Jean d'Arcy : pensée et stratégies d'un père fondateur*.

L'œuvre originale (Volume 2)

Proposition pour une approche sociobiographique en sciences de l'information et de la communication : histoire de vie et études sur le journalisme.

La recherche restitue un travail d'enquêtes biographiques menées auprès d'acteurs des médias. Considérant que ces acteurs sont à la fois des produits et des producteurs de la sphère journalistique dans laquelle ils évoluent, elle propose des clefs de compréhension de leurs parcours personnels et professionnels au sein de leur environnement sociohistorique. Les phénomènes doxiques, mais également singuliers, qui fondent leur action, sont pris en considération. Faits de « structures » et discours d'acteurs sont de la sorte appréhendés en commun et articulés. Cette proposition de recueil d'histoires de vie d'acteurs du journalisme est qualifiée de démarche « sociobiographique ».

Le projet s'inscrit au sein des sciences de l'information et de la communication (Sic) et souhaite montrer comment il pourrait enrichir les études sur le journalisme, préalablement définies.

Des éléments d'épistémologie du rapport au biographique en sciences humaines et sociales en général, et au sein de la discipline des Sic en particulier sont d'abord synthétisés et questionnés. Il est montré comment plusieurs démarches et positionnements théoriques et méthodologiques repérés dans cette recension peuvent être réinvestis en recherche sur le journalisme. L'ensemble aboutit à la mise en œuvre de sociobiographies d'acteurs de la sphère médiatique (qui ne sont pas forcément des journalistes patentés), appartenant à plusieurs générations, selon une méthodologie propre – notamment concernant les techniques d'entretien – de récoltes d'histoires de vie et de protocoles d'analyse.

Par ailleurs, le matériau sociobiographique recueilli au sein d'espaces publics indo-océaniques hétérogènes (Réunion, Maurice, Madagascar, Comores, Mayotte, Seychelles) invite à revisiter des concepts plus canoniques (comme celui du classique espace public habermassien). Il conduit également à participer au débat scientifique, quasi rituel, à propos de la relation entre singularité et régularité.

L'objectif final reste de montrer combien l'approche sociobiographique se révèle heuristique pour produire de la connaissance sur le journalisme, quel que soit son lieu d'exercice.