

COLISÉE

Cinéma et anthropologie

La Faculté de marketing et d'agrosociétés et le Service universitaire de l'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace, en partenariat avec le Colisée, proposent de partager leur conviction que le cinéma doit nous faire comprendre que l'homme est l'attentif passager d'une terre dont les clefs ont été perdues par étourderie ; que l'écran n'est pas un bâillon mais la toile derrière laquelle tout peut bouger, se réveiller.

Au programme, un cycle de cinq séances au Colisée de février à mars, présentées et animées par Claude Nosal, professeur des universités à la FMA et directeur adjoint du Crem.



Dans « *Mout Tania : mourir deux fois* », Ivan Boccara retrace la vie quotidienne d'une famille berbère. DR

Premier rendez-vous ce jeudi 2 février à 19 h 30, avec *Tisseuses de rêves* de Ithri Iroudhane (2015 - 52' - VOST), suivi de *Mout Tania : mourir deux fois*, d'Ivan Boccara (1999 - 56' - VOST).

La suite du programme :

- Jeudi 16 février à 19 h 30 : *Gett, le procès de Viviane Amsalem*, de Ronit et Shlomi Elkabetz.
- Jeudi 2 mars à 19 h 30 : *Hanezu, l'esprit des montagnes*, Naomi Kawase.
- Jeudi 16 mars à 19 h 30 : *Le filmeur*, d'Alain Cavalier.
- Jeudi 30 mars à partir de 18 h 15 : *Moi, un noir*, de Jean Rouch suivi à 20 h 30 de *La chasse au lion*, de Jean Rouch. Une collation sera servie entre les deux projections.

Y ALLER Tarif unique à 4 €, gratuit pour les étudiants détenteurs de la carte culture. Séance du 30 mars : deux films 6 €/un film 4 €. Billets en vente en caisse du Colisée, 19 rue du Rempart à Colmar.

COL03