

Le LIVRE à metz

littérature & journalisme

lelivreametz.com
entrée gratuite



Même pas peur?

rencontres
dédicaces
expositions
spectacles

festival

8 > 10 avril 2022

Place de la République

En partenariat avec



« Même pas peur ? »

Et si on osait le dire : **Même pas peur !** Après cette période de crise sanitaire qui a favorisé angoisses et repli sur soi, une envie nous anime : revenir à des temps joyeux, audacieux, s'ouvrir à nouveau aux autres, au monde. Bien sûr, nous gardons les pieds sur terre et affronterons nos peurs, nos monstres, nos inquiétudes face à l'actualité, expliquant ainsi ce point d'interrogation qui ponctue cette expression. Mais le doute a du bon et invite à embrasser le monde dans sa complexité. Alors plus que jamais, venez penser la vie avec nos invité.e-s autour de sujets vastes et variés tels que l'amour, la jouissance, le populisme, la géopolitique, l'intégration et tant d'autres thèmes... Même pas peur de nous rejoindre ?

Sommaire

- 4 Les invités d'honneur
- 6 Les auteurs

Programme

- 8 Jeudi 7 avril
- 9 Vendredi 8 avril
- 14 Samedi 9 avril
- 25 Grille des programmes
- 28 Dimanche 10 avril

À découvrir aussi

- 34 Place de la République
- 36 Expos
- 37 Théâtre
- 38 Programme BD
- 40 Programme jeunesse
- 43 Actions de sensibilisation
- 45 Coups de projecteur
- 46 Lieux des rencontres
- 47 Plan du site
- 49 Équipe du festival
- 50 Merci à nos partenaires
- 52 Infos pratiques

L'accès au site du festival et aux lieux de rencontres sera soumis aux protocoles sanitaires et sécuritaires en vigueur du 7 au 10 avril.

pictogrammes



Boucles magnétiques activées pour les personnes malentendantes appareillées



Traduction simultanée de la rencontre en langue des signes française (LSF)



Pour la trente-cinquième année consécutive, la bannière du festival Le Livre à Metz va flotter durant trois jours sur notre ville. Oubliées même les éditions récentes contrariées par la pandémie. De cette période chahutée, le Livre ressort sans dommage, tout au contraire, il afficherait plutôt une belle santé. Nous n'ignorons rien des menaces géopolitiques avec la guerre en Ukraine qui nous rappelle que la folie humaine n'est pas éteinte, ni des menaces sanitaires, avec la pandémie dont nous nous espérons sortis, ni des menaces écologiques avec le dernier rapport du GIEC qui, comme à chaque fois, est plus alarmant que le précédent. Le vrai courage n'est pas d'ignorer les risques mais de maîtriser la peur et de garder espoir et raison. Le Livre à Metz est donc bien là. C'est une bonne nouvelle, assurément. Souvenons-nous des Cassandre qui annonçaient, il y a peu, la fin de l'écrit, sa disparition irrémédiable, imminente, promis qu'il était à être balayé par de nouvelles technologies. Non seulement le Livre a résisté, mais on n'a peut-être jamais autant lu dans notre pays. Des romans, des essais, des travaux d'analyse, des pamphlets, de la bande dessinée, sur tous les supports mis à notre disposition. De cela bien sûr, nous devons nous féliciter. Associée à la richesse de la création littéraire, la lecture reste le gage indiscutable de la bonne santé intellectuelle d'un pays, de son équilibre, de sa curiosité, de son appétit d'apprendre, d'explorer, de laisser libre cours à son imaginaire. Il convient ici de saluer le travail quotidien de ceux qui œuvrent en première ligne pour le rayonnement du Livre, libraires ou responsables de médiathèques. Le Livre à Metz apporte depuis plusieurs décennies une pierre devenue incontournable à l'édifice culturel dans notre Cité. La renommée désormais nationale de son festival porte loin l'image de la ville, parfois même au-delà des frontières. La qualité des auteurs qui en ont fait un rendez-vous régulier atteste, si besoin était, de l'importance de l'événement. L'édition de cette année s'ouvre sur une interrogation forte : « Même pas peur ? ». Gageons qu'une ville comme la nôtre, qui depuis cinq siècles accueille libraires et imprimeurs, saura sans crainte relever les défis à venir. Bienvenue donc aux écrivains conviés, qu'ils se sentent chez eux à Metz. Et bon festival à tous ceux que passionne le Livre vivant.

François Grosdidier

Maire de Metz
Président de l'Eurométropole de Metz
Vice-président de la Région Grand Est
Membre honoraire du parlement



Se réjouir de retrouver, comme avant la pandémie, le Festival du Livre à Metz place de la République, se réjouir de rencontrer les auteurs des livres qu'on a lus ou qu'on lira, se réjouir d'être là, à déambuler dans le village du festival ou à participer à l'une des multiples rencontres qu'on vous aura concoctées. Comme à chaque édition, nous mettons un point d'honneur à vous mitonner un programme étonnant, captivant, qui reflète notre monde et révèle le talent de celles et ceux qui le racontent ou s'en inspirent. Ce temps du festival est comme une pause bienvenue en compagnie d'hommes et de femmes qui enchantent ou bousculent nos vies à travers leurs écritures, leur art et aussi leur courage. Tout cela, vous le découvrirez vous-mêmes grâce au fil rouge de cette 35^e édition : « Même pas peur ? » question ô combien actuelle, si terriblement actuelle.

Se réjouir malgré tout d'être là juste pour s'immerger, à son gré, à son rythme, dans l'ivresse du voyage dont est capable le livre, dans le croisement des esprits qui pimenteront les tables rondes ou le simple échange avec les auteurs.

Nous espérons que nous allons enfin retrouver durant ces trois jours, cette ambiance où livre et fête se conjuguent avec bonheur.

En présence de nos 180 invités, parmi lesquels nos quatre invités d'honneur Ariane Chemin, Laurent Gaudé, Anne Laure Bondoux et Anne Simon, faisons de ce festival une ode à la littérature, au journalisme, au livre et à notre liberté de nous exprimer et de penser.

Saluons tous ceux qui s'y consacrent à nos côtés, libraires, bibliothécaires, enseignants et tous nos partenaires qui par leur soutien le rendent possible.

Oui, se réjouir de célébrer le livre, à Metz, ensemble et debout.

Aline Brunwasser

Présidente de l'association Le Livre à Metz



Ariane Chemin

Ariane Chemin est une journaliste et essayiste française, grand reporter au Monde. Très éclectique, cette femme de terrain couvre des sujets politiques et de société. Elle réalise également de belles enquêtes littéraires, comme le récit *Mariage en douce*, publié par Les Équateurs, consacré à Romain Gary et Jean Seberg, ou plus récemment *À la recherche de Milan Kundera*, publié par les éditions du Sous-Sol. Elle reçoit notamment en 2018, le prix Littéraire Hervé-Ghesquière avec sa consœur Raphaëlle Bacqué pour leur ouvrage *La Communauté* (Albin Michel).

Samedi 9 avril

- 11h . Saint-Pierre-aux-Nonnains
Grand entretien
Voir p. 14
- 14h . Arsenal . Salle de l'Esplanade
Table ronde « Littérature & journalisme : écritures croisées »
Voir p. 17

Dimanche 10 avril

- 10h . Arsenal . Salle de l'Esplanade
Bibliothèque idéale
Voir p. 20

Laurent Gaudé

Romancier et dramaturge, traduit dans le monde entier, Laurent Gaudé est une figure majeure de la littérature contemporaine. En 2004, il obtient le prix Goncourt pour son roman *Le Soleil des Scorta*. L'être humain est au cœur de son œuvre qui raconte le monde tel qu'il est avec beaucoup de poésie. Mythologie et réalité sont ses thèmes de prédilection. Sa dernière œuvre, *Grand menteur : Trois monologues*, est publiée en 2022 par Actes Sud.

Vendredi 8 avril

- 20h . Arsenal . Salle de l'Esplanade
Soirée d'ouverture
Voir p. 13

Samedi 9 avril

- 14h . Arsenal . Salle de l'Esplanade
Table ronde « Littérature & journalisme : écritures croisées »
Voir p. 17

Dimanche 10 avril

- 10h . Arsenal . Salle de l'Esplanade
Bibliothèque idéale
Voir p. 20



Anne-Laure Bondoux

Baignée dans l'univers des livres dès sa plus tendre enfance, Anne-Laure Bondoux s'initie à l'écriture vers l'âge de neuf ans. Après ses études en Lettres Modernes, elle publie ses premiers textes dans des magazines jeunesse. Par la suite, elle fait le pari de vivre de sa passion et se consacre exclusivement à l'écriture. Certains de ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix en France et à l'étranger, tel *L'Aube sera grandiose* (Gallimard jeunesse) pour lequel elle obtient le Prix Vendredi.

Samedi 9 avril

- 14h . Arsenal, Studio du Gouverneur
Lecture dessinée « L'Aube sera grandiose »
Voir p. 18

Dimanche 10 avril

- 13h30 . Saint-Pierre-aux-Nonnains
Table ronde « Ados, no future ? »
Voir p. 30

Anne Simon

Scénariste et dessinatrice de bande-dessinée, Anne Simon est diplômée de l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême et des Arts Décoratifs de Paris. En 2004, elle remporte le concours Jeunes Talents du festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Elle est aussi illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Sa série *Les Contes du Marylène* est traduite en plusieurs langues. Le cinquième tome, *L'Institut des Benjamines*, paraîtra en mai 2022. Dernièrement, elle a publié *L'Homme à la Fourrure* chez Dargaud et *Les représentants* aux éditions Rivages.

Du 2 au 30 avril

- Médiathèque Verlaine,
1 place de la Bibliothèque
Exposition « Les contes du Marylène »
Voir p. 38

Samedi 9 avril

- 11h . École Supérieure d'Art de Lorraine, Auditorium
Table ronde « Actrice, autruche, autrice »
Voir p. 15
- 16h . Médiathèque Verlaine
Rencontre-présentation de l'expo



Auteurs

Liste arrêtée au 8 mars 2022.

Le numéro identifie le stand qui accueille l'auteur que vous recherchez.

Pour la liste complète, veuillez vous référer au site internet lelivreametz.com

Atoutire 1
Au Carré des bulles 2
Autour du monde 3
Hisler 4
Hisler BD 5
La Cour des grands 6
La Pensée Sauvage 7
Le Préau 8
Momie Metz 9
Serge Domini Éditeur 10
Stand du Républicain Lorrain 11
Auteurs auto-édités 12

A

Elliott Ackerman 1
Bernard Appel 12
Jean-Michel Arroyo 5
Katia Astafieff 6
Sophie Astrabi 4
Jérôme Attal 7

B

Vincent Bailly 2
Pierric Bailly 3
Ludivine Bantigny 3
Joël Baqué 6
Nicole Bardin-Laporte 12
Catherine Barsics 6
Jean-Marc Becker 10
Armand Bemer 10
Alain Berard 12
Claire Berest 7
Monique Bernard 4
Arno Bertina 3
Pierre Bertrand 8
Ewen Blain 9
Irène Bonacina 8
Anne-Laure Bondoux 8
Jocelyn Bonnerave 3
Jérôme Bonnet 12
Xavier-Marie Bonnot 6
Alexandre Bord 7
Catherine Boschian-Campaner 7
Sophie Bour 3
Jérémy Bracone 7
Pierre Brasme 3
Anais Brunet 8
Maxime Bucciarelli 10
Alice Butaud 8

C

Arnaud Caël 7
Noëlla Cailly 12
Hélène Canac 9
Franck Cartier 4
Daniel Casanave 9
Véro Cazot 9

Sorj Chalandon 3
Marie Chartres 8
Ariane Chemin 7
Sophie Chéret 6
Éric Chevillard 6
Loïc Clément 9
Valérie Clo 7
Tom Connan 4
Laëtitia Coryn 2
Alex Cousseau 8
Cruschiform 8

D

Olivier Dard 7
Nadine Debertolis 8
Isabel Desesquelles 4
Jean Ditar 5
Jérémy Dres 5
Daniel Dubourg 7
David Dufresne 3
Charles Dutertre 8

E

Jean-Luc Englebert 8
Jean-Christophe Erbstein 7
Jacques Expert 4

F

Christian Fauvel 10
Claire Fauvel 9
Isabela Figueiredo 1
Elise Fischer 4
Daniel Fischer 11
Isabelle Flaten 6
Adeline Fleury 7
Arnaud Floch 5
Arlen Foucher 12
Arnaud Friedmann 4

G

Laurent Galinon 6
Jean-Marie Gandebeuf 3
Cécile Gastaldo 7
Laurent Gaudé 6
Hélène Gaudy 3
Gazhole 8
Éric Genetet 4
Thomas Gilbert 9
Emma Giuliani 8
Valentine Goby 6
Claudia Grimaldi 12
Dominique Gros 6
Catherine Gucher 3
Olivier Guez 3
Serena Guiliano 4
Alain Guyard 6

H

Pierre Hanot 3
Jean-François Hardy 6
Sophie Henriionnet Rouvier 4
François Hoff 6
Laurence Huard 3
Stéphane Husard 1

J

Fabienne Jacob 3
Michel Jilet 12

K

Nedjma Kacimi 4
Cynthia Kafka 4
Jean-François Kahn 7
Daniel Dubourg 7
Céline Kallmann 4
Ewoud Kieft 1
Klou 2
Francis Kochert 10
Julia Korbik 3
Alexandra Koszelyk 4
Pierre Kroll 7

L

Daniel Lacotte 6
Constance Lagrange 2
Gilles Laporte 7
Amandine Laprun 8
Sylvain Larue 6
Serge Latouche 3
Hélène Laurain 6
David Le Breton 4
Taï-Marc Le Thanh 8
Timothée Le Véel 8
Marie-Aimée Lebreton 4
Clément Lefèvre 9
Christian Legay 10
Jérôme Leroy 7
Chantal Lhote 3
Olivier Liron 4
Lisette Lombé 7
Sophie Loubiere 6
Michel Louyot 3

M

Maryam Madjidi 4
Jessie Magana 8
Ludovic Manchette 4
Claire Marin 6
Thibaut Martinez-Delcayrou 7
Mireille Masciulli 12
Dorian Masson 7
Aude Massot 5
Nicolas Mathieu 6
Sylvie de Mathuisieulx 11
Frédérique Matonti 7

Nada Matta 8
Roger Maudhuy 7
Francesca Melandri 6
Benjamin Milazzo 7
Bernard Minier 4
Philippe Mitre 12
Nelson Monfort 4
Benjamin Müller 4

N

Mariette Navarro 3
Christian Niemeç 4
Dan Nisand 4
James Noël 3

O

Eva Offredo 8
Fleur Oury 8

P

Sébastien Paci 3
Patricia Pano 7
Mylène Parisot 4
Louise Pasteau 4
Frédéric Paulin 6
Jean-Pierre Perrin 3
Clotilde Perrin 8
Eric Pessan 8
Liliane Philippe 4
Vincent Pianina 8
Daniel Picouly 4

Christiane Pignon-Feller 10
Frédéric Pillot 8
Christian Pioche 12
Émilie Plateau 9
Frédéric Ploussard 4
Cyrille Pomès 5
Carène Ponte 4
Maria Pourchet 3
Manolo Prolo 3

Q

Abel Quentin 6
Michel Quint 7

R

Muriel Rawolle 12
Jean-Michel Reboul 7
Michel Remillon 6
Claire Renaud 4
Javi Rey 5
Charlie Roquin 7
Steve Rosa 7
Adèle Rosenfeld 7
Adeline Ruel 8

S

Christophe Sambre 12
Antoine Sanchez 6
Emmanuelle Schaeedele-Giroire 12
Samira Sedira 7
Jacques Semelin 3

Elena Sender 4
Michaël Seramour 3
Caroline Sers 4
Mohamed Sifaoui 7
Anne Simon 9
Omar Youssef Souleimane 3
Benjamin Strickler 11

T

Sophie Tal Men 4
Olivier Tallec 8
Gérald Tenenbaum 6
Maud Thiria 6
Julien Trapp 4
Tronchet 5
Nicolas Turon 2

VW

Patrick Valléian 3
Charline Van Hoenacker 3
Maud Ventura 7
Georges Vigarello 6
Hélène Vignal 6
Sylvain Guillaume 6
Marie Vingtras 4
Olivier Weber 6

Z

Édouard Zambeaux 3
Charlie Zanello 2
Patrick Zimmer 12

FESTIVAL LE LIVRE À METZ

Une manifestation
soutenue par le

CNLL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



Jeudi 7 avril

19 h

Grenier de Chèvremont
22 rue Chèvremont

Grand Entretien avec Nicolas Mathieu

Connemara, Actes Sud, 2022

Le lauréat du Prix Goncourt 2018 revient cette année avec un roman universel sur la question du temps qui passe. Nicolas Mathieu décrit les désillusions et la lassitude qui surviennent à l'heure de la crise de la quarantaine. Il brosse un portrait social et générationnel d'une grande justesse, dans lequel il explore le quotidien avec nostalgie.

- Rencontre animée par **Julie Rémy** de la librairie La Cour des grands

En partenariat avec la librairie La Cour des grands



20 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Concert-spectacle Wonderful World

Imaginé et créé par le violoncelliste Christian-Pierre La Marca, cet événement s'inscrit dans une démarche engagée de sensibilisation des publics aux enjeux environnementaux et à la sauvegarde de notre planète. Plusieurs formes d'art dialoguent, mettant en parallèle la beauté et la fragilité de notre monde. Les œuvres, d'esthétiques et de genres différents interagissent avec des images de Yann Arthus-Bertrand, projetées en fond de scène, et des textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire de l'écologie (Gandhi, Rimbaud, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, Greta Thunberg...), contés par l'actrice Julie Depardieu.

Violoncelle, direction artistique : Christian-Pierre La Marca

Piano : Nathanaël Gouin

Récitante : Julie Depardieu

Images : Yann Arthus-Bertrand

Durée 2h + entracte

Tarif C, de 8 à 26€

Une programmation Cité musicale-Metz

Vendredi 8 avril

11 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Atelier littérature & Musique

Une vingtaine de jeunes élèves allophones de la classe UPE2A du collège Paul Valéry de Metz ont découvert les rudiments de la photographie et de la création musicale accompagnés par le photographe **Olivier Toussaint** et par l'auteur-compositeur **Ginger McCurly**. Sur une bande originale qu'ils ont eux-mêmes réalisée, découvrez les photographies et les textes que leur a inspiré la thématique « Même pas peur » en tant que nouveaux arrivants sur le territoire, dans la ville ou encore dans l'école.

Un atelier en partenariat avec la Cité musicale-Metz

11 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Séance d'écoute radiophonique La rencontre

La journaliste **Elsa Sabado** a passé plusieurs semaines en résidence à Metz, en partenariat avec la rédaction locale de France Bleu Lorraine Nord. Elle a rencontré les élèves de la classe UPE2A du collège Georges de la Tour à Montigny-lès-Metz auxquels se sont joints des élèves de 5^e et de 4^e. L'objectif : les initier à l'écriture radiophonique en les amenant à réfléchir à des sujets autour du thème de la rencontre. Accompagnés par la journaliste et par leurs professeurs, ils ont produit cinq modules radiophoniques qu'ils vous présentent aujourd'hui.

En partenariat avec France Bleu Lorraine Nord et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie Nancy-Metz

Un dispositif soutenu par la DRAC Grand Est

14 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Courts-métrages et écologie

Depuis janvier, la journaliste **Sonia Déchamps** accompagne un groupe d'élèves du lycée Julie Daubié de Rombas dans la réalisation de courtes vidéos autour de la thématique « développement durable et écologie ». Ces courts-métrages vous sont présentés aujourd'hui. Ils seront ensuite intégrés à la sélection du festival « MEGAcourt » initié en 2021 par le lycée.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*

Un dispositif soutenu par la DRAC Grand Est

14 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Lecture performée avec Joël Egloff

Entre mars et mai 2022, l'écrivain **Joël Egloff** est accueilli en résidence d'auteurs-EAC au collège Albert Camus de Moulins-lès-Metz. Deux classes de 4^e participent ainsi chaque semaine à des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute. Venez découvrir leurs créations dont ils vous proposeront une lecture, mise en musique par Antoine Arlot.

En partenariat avec le collège Albert Camus, l'université de Lorraine (laboratoire CREM), l'Académie Nancy-Metz et la DRAC Grand Est

19 h

Puzzle
1 place Malraux . Thionville

Rencontre avec Jean-François Kahn

Mémoires d'outre-vies, L'Observatoire

De sa plume acérée, le fondateur des magazines *L'Événement du jeudi* et *Marianne* revisite les grands événements nationaux et internationaux qu'il a couverts durant ses 45 années de journalisme. Un retour personnel et intelligent sur ces temps qui ont façonné le monde d'aujourd'hui.

- Rencontre animée par **Thierry Georges** et **Philippe Poivret**

En partenariat avec le Rotary Club de Thionville Porte de France et Puzzle Thionville

16h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



Rencontre avec Éric Pessan

Auteur de récits percutants et profondément humains, Éric Pessan se prête à l'exercice d'une rencontre avec des élèves du lycée Fabert. Un temps pour découvrir ses différents ouvrages et y explorer les multiples facettes de la peur. Brrr...

En partenariat avec les Bibliothèques-médiathèques de Metz et le Lycée Fabert

16h

Chapiteau Causerie
place de la République

Rencontre avec Hélène Gaudy

Plasticienne de formation, Hélène Gaudy (2) explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit. Elle écrit également pour la jeunesse et publie des livres d'art. Elle évoque ses deux derniers romans, tournés vers l'exploration, l'aventure et le monde oublié.

● Animée par **Carole Bisenius-Penin**

En partenariat avec l'Université de Lorraine (laboratoire CREM) et la Maison des écrivains et de la littérature), dans le cadre du cycle de conférences initié en lien avec les frontières.

17h

Place de la République

Inauguration du festival

En présence de François Grosdidier, maire de Metz, de la présidente de l'association Le Livre à Metz, Aline Brunwasser, de nos partenaires et de nos invités d'honneur

17h 30

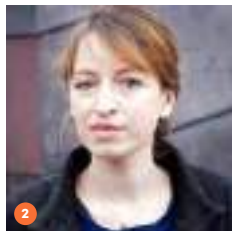
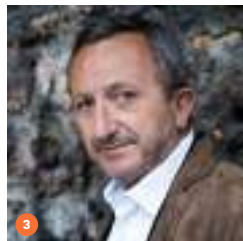
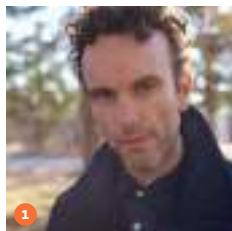
Arsenal, Studio du Gouverneur

Guerres du futur, anticipation de nos peurs ?

2034, Gallmeister

Quand un écrivain et un militaire s'associent pour imaginer les guerres du futur, cela donne un cocktail riche et détonant qui aboutit à une Troisième Guerre mondiale saisissante de réalité. Retour sur une expérience d'anticipation sur fond de géopolitique. Et ça fait froid dans le dos !

- Rencontre exceptionnelle avec le romancier américain **Elliot Ackerman** (1)
- Discussion animée par **Sonia Déchamps**
- Interprète : **Thibault Gendreau** des éditions Gallmeister



17h 30

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



Publier, quelle aventure !

Les chemins de la publication sont singuliers et mystérieux. Comment un manuscrit devient un livre ? Pour le découvrir, trois intervenants passionnants : **Sylvain Pattieu**, romancier adulte et jeunesse, essayiste, enseignant en master de création littéraire ; **Arnaud Floc'h**, auteur-illustrateur de BD ; et **Anne Clerc**, déléguée de la Charte des auteurs illustrateurs jeunesse qui accompagne de jeunes créateurs.

- Table ronde animée par **Valentine Goby**

17h 30

Librairie Hisler

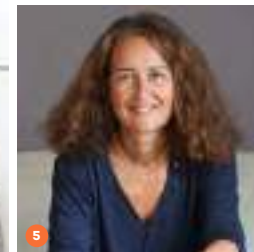
1 rue Ambroise Thomas

Rencontre avec Jacques Expert

Le Carnet des rancunes, Calmann-Lévy

Grand reporter, Jacques Expert (3) est aussi écrivain de polars. Dans son nouveau roman, il est question d'offenses, de blessures intimes mais surtout d'une histoire de règlement de comptes et d'une vengeance machiavélique. Des chapitres courts, rythmés par les rancunes du héros qui vous donneront peut-être envie de constituer votre propre carnet...

- Animée par **Madleen Renault**



18h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Le temps des colonies, un présent imparfait

Trois autrices, trois œuvres viennent bousculer nos représentations contemporaines de cette histoire pas si vieille. Autant de textes qui traitent du racisme dont sont encore victimes les petits-enfants d'immigrés algériens en France ; les migrants de la corne de l'Afrique dans l'Italie qui a colonisé leur terre sous Mussolini ; mais aussi la fille de colons portugais marquée par la violence raciste à l'encontre des natifs.

- Avec **Isabela Figueiredo** (4) (*Carnet de mémoires coloniales*, Chandeigne), **Nedjma Kacimi** (5) (*Sensible*, Cambourakis) et **Francesca Melandri** (6) (*Tous, sauf moi*, Gallimard)
- Table ronde animée par **Élodie Karaki**
- Interprète : **Karina Barros**

18h

Médiathèque du Sablon

Rencontre avec Frédéric Paulin

La Nuit tombée sur nos âmes, Agullo

Frédéric Paulin (7) nous avait régalié avec sa trilogie « Tedj Benlazar » (dont *La guerre est une ruse* avait été récompensé par le prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange). Il revient avec un nouveau roman magistral qui nous plonge en plein sommet du G8 à Gênes en 2001. Témoin de la violence de ce jour, l'écrivain mélange son vécu à l'Histoire et propose un récit très fort au cœur des manifestations altermondialistes.

- Animée par **Patrick Valléian**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

18 h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Récit'Chazelles :

Girl Power, résidence franco-allemande avec Julia Korbik

L'université de Lorraine (Le Centre de recherche sur les médiations), le Conseil Départemental de la Moselle et la Mairie de Scy-Chazelles ont mis en place une « résidence d'auteurs » et un « laboratoire hors les murs » au sein de la Maison de Robert Schuman. Une autre façon de faire de la création sur le territoire, en découvrant des extraits inédits de l'écrivaine et journaliste berlinoise Julia Korbik (1), résidente en 2021, autour de son projet intitulé : « Une chambre à soi. Histoires de femmes libres ».

- Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin**

En partenariat avec l'Institut Goethe-Nancy, la DRAC Grand Est et la Région Grand Est



18 h

Grenier de Chèvremont
22 rue Chèvremont**Remise du Prix Marianne**

En partenariat avec la Chambre des Notaires de la Moselle

18 h

Librairie La cour des grands**Rencontre avec Claire Marin****Être à sa place, L'Observatoire**

Après son essai *Rupture(s)* qui a rencontré un fort succès en librairie, l'écrivaine et la philosophe Claire Marin (2) s'interroge sur l'assignation à trouver sa place dans le monde, dans sa famille, son entourage, son travail... Des lieux que l'on occupe aux injonctions à rester à sa place, elle propose de transformer nos façons de voir, d'écrire dans les marges, d'accepter de déplacer nos attentes. Un livre passionnant qui ouvre des voies.

- Animée par **Éloïse Bernard**

20 h

Cinéma Klub . 5 rue Fabert**Projection du film Take Shelter**

Réalisé par Jeff Nichols, avec Michael Shannon et Jessica Chastain – 2011 – 2h01

Curtis LaForche, un ouvrier en bâtiment résidant dans l'Ohio, est un jeune homme marié à Samantha et père de Hannah, une petite fille atteinte de surdité. Il souffre de troubles apparemment délirants et est assailli de visions et de rêves de tornades, de nuages d'étourneaux, de violences dirigées contre lui ou sa famille. Il se questionne d'autant plus que sa mère a été internée pour troubles mentaux à son âge : doit-il protéger sa famille en consacrant son temps et son argent à perfectionner et agrandir l'abri anti-tornades de son jardin ou doit-il se faire soigner ?

- Film présenté par **Belkacem Bahloui**, rédacteur en chef de *Rolling Stones*

En partenariat avec Ciné-Art et le cinéma Klub

Tarifs : normal 9,10 € / réduit 7,70 € / avec Carte Club 6,95 €

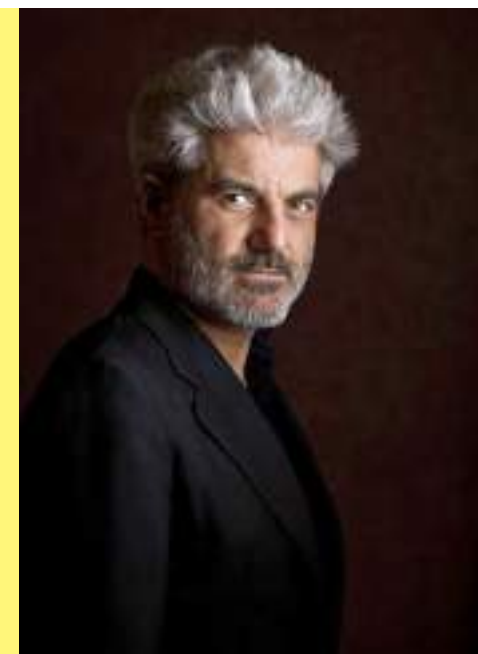
20 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade**Soirée d'ouverture avec Laurent Gaudé****Grand menteur, trois monologues, Actes sud**

Notre invité d'honneur n'a pas peur de se frotter à une multitude de genres littéraires : la fois auteur de romans, de nouvelles, de poésies ou encore de pièces de théâtre. Il a même expérimenté l'opéra, le documentaire, le roman jeunesse. Cette rencontre vous permettra de mieux connaître ce créateur engagé.

En deuxième partie, Laurent Gaudé offrira une lecture d'extraits de son livre *Nous, l'Europe, banquet des peuples*, récit humaniste invitant à la solidarité et à la liberté.

- Rencontre animée par **Sarah Polacci**
- Interprètes LSF : **Claire Matz et Nicolas Rigaud**



Samedi 9 avril

10h15

Arsenal . Studio du Gouverneur

Prix Graouilly

Remise du prix Graouilly au lauréat Vincent Pianina pour son album *Le secret très secret du maître du secret* (Thierry Magnier) plébiscité par les jeunes lecteurs du jury, âgés de 7 à 10 ans.

Prix parrainé par Batigère

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

10h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre avec Fabienne Jacob

Ma meilleure amie, Buchet Chastel

Fabienne Jacob (1) aime raconter les femmes. Ses romans sont physiques, charnels. Son dernier texte ne fait pas exception, il raconte l'amitié forte qui lie trois étudiantes et le vide laissé lorsque l'une d'entre elles prend son envol. Comment construire sa vie ? Dans ce roman, la jeunesse ne semble jamais se terminer. Il y règne un esprit de liberté magnifique à partager sans modération.

• Animée par **Elsa Guyot** des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



11h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand Entretien avec Ariane Chemin

À la recherche de Milan Kundera, Éditions du Sous-Sol

Journaliste et écrivaine, Ariane Chemin possède de nombreuses cordes à son arc. Sa grande sensibilité littéraire l'a conduite à enquêter sur de grands auteurs à l'image de son dernier ouvrage *À la recherche de Milan Kundera* (Éditions du sous-sol, 2021). Femme avertie et engagée, elle porte également un regard incisif sur l'actualité politique, non sans une dose de second degré jubilatoire.

• Animé par **Élodie Karaki**

11h

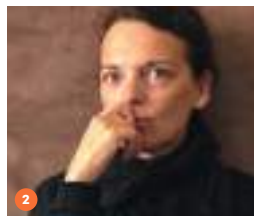
Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Bouger le système

De la lutte utopique des militants zadistes, aux problématiques inhérentes à la condition féminine, en passant par une réflexion sur le surmenage au travail, trois auteurs discutent du Système et des initiatives en faveur du bien commun. Comment faire bouger les lignes et bousculer l'ordre établi ?

• Avec **Jocelyn Bonnerave** (*Zone blanche*, Rouergue), **Véro Cazot** (2) (*BD Le bal des folles*, Albin Michel) et **Serge Latouche** (*Travailler moins, travailler autrement ou ne pas travailler du tout*, Rivages)

• Table ronde animée par **Jean-Antoine Loiseau**



11h

Médiathèque Jean Macé
2 boulevard de Provence

Master Class avec Bernard Minier

Bernard Minier est l'un des auteurs de thriller le plus lu en France. Son talent pour l'écriture est reconnu par le grand public et salué par la presse. Il sait transmettre la peur à travers ses écrits et vient nous parler de son écriture au cours d'une Master Classe à vous donner la chair de poule...

• Animée par **Thierry Georges**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

11h

Parking du Centre commercial Muse
Niveau -1, entrée place d'Art

Rencontre avec Frédéric Ploussard

Mobylette, Héloïse d'Ormesson

Retrouvez Frédéric Ploussard (3) dans ce parking qui, plutôt que d'accorder la place aux voitures, ménagera exceptionnellement un espace privilégié à *Mobylette*, son premier roman. Ce texte cruellement drôle prend place dans une ville imaginaire de Lorraine et catapulte les lecteurs dans le monde de l'aide sociale à l'enfance avec des héros cabossés, mal embarqués mais attachants. Rencontre insolite avec un auteur qui a de l'avenir...

• Animée par **Patrick Vallélian**

En partenariat avec Indigo

11h

Arsenal . Grand Hall

Atelier BD

« Même pas peur »

Guidés par l'autrice-illustratrice **Aude Massot** (*Ouagadougou pressé*, Sarbacane), vous réaliserez une planche de BD colorée autour de la thématique du festival. Profitez de cette activité conviviale pour laisser libre cours à votre imagination et faire preuve de créativité. Alors, tous à vos crayons !

Pour tous, à partir de 10 ans

Atelier limité à 15 personnes en même temps

11h

Bibliothèque de Delme
7 impasse Saint-Germain

Rencontre avec Pierric Bailly (4)

Le Roman de Jim, P.O.L.

Alors qu'il se remet d'une situation difficile, un homme se retrouve père d'un enfant qui n'est pas le sien. Après plusieurs années harmonieuses, la relation père et fils se voit menacée par le père biologique de celui-ci. Un roman plein d'émotions avec des personnages très humains, où l'ordinaire côtoie la souffrance.

En partenariat avec le Département de la Moselle

11h

École Supérieure d'Art de Lorraine
Auditorium

Actrice, autruche, autrice

Les femmes ont longtemps été sous-représentées dans la bande-dessinée, un monde dénoncé comme sexiste et laissant peu de place aux artistes féminines. Nombreuses sont celles, progressivement, qui sont parvenues à se faire un nom dans le milieu, sans pour autant bénéficier de la reconnaissance qui va avec. Nos trois invitées se sont emparées de cette question politique, tant dans leurs œuvres que dans leur vie professionnelle, et partagent leurs propres expériences.

• Avec **Claire Fauvel** (*Lumière noire*, Rue de Sèvres), **Émilie Plateau** (*L'épopée infernale*, Misma) et **Anne Simon** (*Les Contes du Marylène*, Misma)

• Table ronde animée par **Sonia Déchamps**

11h30

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Traversées de la nuit : le handicap source de métamorphoses

Surdité, cécité, perte de mobilité, de l'intégrité du corps... autant d'épreuves en forme de deuil qui frappent les personnages des romans d'Adèle Rosenfeld et Valentine Goby, et ont bouleversé les vies du jeune Louis Gustin ou de l'historien-chercheur Jacques Semelin devenu « étranger » au monde. Mais autant de chances aussi, peut-être, de questionner radicalement notre désir de vivre et de nous réinventer.

- Avec **Valentine Goby** (1) (*Murène*, Actes Sud), **Louis Gustin** (2) (portraïté dans la revue Court-Circuit), **Adèle Rosenfeld** (3) (*Les méduses n'ont pas d'oreilles*, Grasset) et **Jacques Semelin** (4) (*Une énigme française, pourquoi les trois-quarts des Juifs en France n'ont pas été déportés*, Albin Michel)
- Table ronde animée par **Sarah Polacci**
- Intérètes LSF : **Ludivine Guillemet** et **Claire Matz**



11h30

Espace Food trucks
Place de la République

Apéro-Philo d'Alain Guyard

Même pas peur de la mort

Les gens meurent. Ce qui est un problème. Sauf si la mort est résolue par la philosophie, dont on dit depuis Platon qu'elle est « apprendre à mourir ». Et d'ailleurs, des tombereaux de philosophes ont médité sur le tombeau et ont réussi le tour de force de faire la nique à la Camarde. Pour preuve au moins, les épicuriens qui s'en contrefoutent de la mort, préférant vivre et se consacrer au plaisir. Et les stoïciens qui, *aware* tel Jean-Claude Van Damme, la contemplant en face sans jamais perdre de leur coolitude. Mais peut-être y a-t-il un gros numéro d'esbroufe, ce que s'ingéniera à montrer Jankélévitch, qui, outre qu'il avait une mèche flottante et un sévère sens de l'humour, nous explique que la mort, c'est quand on veut la maîtriser qu'on ne gère plus rien. Donc que ça va 5 minutes la philo.

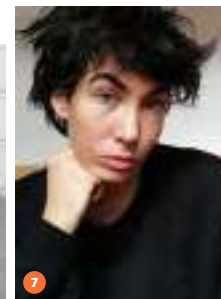
12h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Une expo chez soi ?

Les autrices **Fabienne Jacob** et **Wejdan Nassif** présentent leurs derniers textes, imaginés à partir de nouvelles acquisitions de la collection du 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine (Fonds régional d'art contemporain de Lorraine). Chacune s'est prêtée au jeu et s'est inspirée de photographies, poèmes, pièces sonores, scénarii à réactiver et dessins pour composer ses textes. Ensemble, elles présentent ce travail qui entremêle texte littéraire et œuvres d'art.

En partenariat avec 49 Nord 6 Est – Fonds régional d'art contemporain de Lorraine



13h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

La peur, agent du pouvoir

La peur a de tout temps été l'arme des dictatures. Mais qu'en est-il en démocratie ? Insidieuse, pernicieuse, elle est souvent instrumentalisée, y compris par les réseaux sociaux, et avance à visage masqué. Une journaliste et deux écrivains tentent de jeter un éclairage, par la relation des faits ou la fiction, sur cet obscur mariage entre peur et politique.

- Avec **Claude Guibal**, grand reporter à Radio France, **Jérôme Leroy** (5) (*Les derniers jours des fauves*, La Manufacture des livres) et **Frédéric Paulin** (*La nuit tombée sur nos âmes*, Agullo)
- Table ronde animée par **Jean-Paul Anderbourg**

13h30

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Même pas peur de jouir au féminin

Malgré l'hypersexualisation de notre société, qu'une femme expose ouvertement sa sexualité n'est pas encore complètement entré dans les mœurs. La question de l'exploration du plaisir féminin demeure taboue et source de stigmatisation. À travers des récits aussi osés qu'assumés, nos trois invitées revendiquent la liberté de vivre pleinement leur désir.

- Avec **Adeline Fleury** (6) (*Petit éloge de la jouissance féminine*, Les pégrines), **Klou** (7) (*Bagarre érotique*, Anne Carrière) et **Hélène Vignal** (8) (*Queen Kong*, Thierry Magnier)
- Table ronde animée par **Christophe Prévost**

13h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Bons baisers d'Europe

Même s'il reste encore beaucoup à construire, l'Europe est une chance, un véritable espace de liberté où tous nous pouvons échanger, partager, imaginer un avenir. Entrecroiser les regards de nos invités invitera à imaginer cette Europe fraternelle que nous attendons tous.

- Avec **Benoît Bradel**, metteur en scène et directeur de Passages Transfestival, **Olivier Guez** (*Le grand tour*, Grasset) et **Olivier Weber** (*L'enchantement du monde*, Flammarion)
 - Discussion animée par **Sarah Polacci**
- En partenariat avec Passages Transfestival

14h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Littérature & journalisme : écritures croisées

Littérature et journalisme se croisent de mille et une façons. Laurent Gaudé et Nicolas Mathieu s'emparent du réel chacun à leur manière pour construire leurs romans tandis qu'Ariane Chemin relate les faits en professionnelle du journalisme mais aussi en s'inspirant des codes littéraires. Ensemble, ils évoquent ce que le monde leur inspire et comment ils ont choisi de le raconter.

- Avec **Ariane Chemin** (*À la recherche de Milan Kundera*, Sous-Sol), **Laurent Gaudé** (*Paris, mille vies*, Actes sud) et **Nicolas Mathieu** (*Connemara*, Actes Sud)
- Table ronde animée par **Willy Persello**

14 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Lecture dessinée *L'Aube sera grandiose*

Duo mère/fille et romancière/illustratrice, Anne-Laure Bondoux et Coline Peyrony proposent une plongée auditive, visuelle et musicale dans l'univers du roman *L'Aube sera grandiose*. Sans dévoiler l'essentiel des secrets qui émaillent cette nuit particulière, les deux artistes offrent un voyage familial inattendu et mystérieux.

Durée : 1h

À partir de 10 ans

14 h

**Médiathèque Jean-Macé
2 boulevard de Provence**

Rencontre avec Olivier Tallec

Vous le connaissez certainement grâce à ses séries *Grand Loup et Petit Loup* (Flammarion) ou encore *Qui/Quoi* (Actes sud) : le talentueux auteur et illustrateur Olivier Tallec vous donne rendez-vous pour découvrir avec lui son exposition d'illustrations originales ayant pour héros l'incontournable écureuil. Découvert dans *C'est mon arbre* (L'École des loisirs), il est gourmand, pas prêtreur et aussi un peu timbré. On adore...

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau

14 h

**École Supérieure d'Art de Lorraine
Auditorium**

Quand des jeunes artistes s'emparent du réel

Depuis sa création il y a un an, le mook messin *Court Circuit* explore toutes les formes modernes de narration, ose toutes les audaces graphiques. Il confie régulièrement ses reportages en BD et ses textes à illustrer à des étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine ainsi qu'à de jeunes artistes fraîchement sortis de cette école. Pourquoi ce recours à l'art pour illustrer des récits du réel ? Comment ces jeunes s'approprient-ils cette mission et collaborent-ils avec

les journalistes ? Plusieurs d'entre eux racontent cette aventure autour de Sylvain Villaume, le fondateur de la revue, de Xavier Pompelle, directeur artistique, et d'Émilie Pompelle, professeur à l'ESAL.

- Rencontre animée par **Thierry Georges**

En partenariat avec la Revue *Court Circuit* et l'École Supérieure d'Art de Lorraine



14 h

**Club de la Presse
Place de la Comédie**

Nouvelles d'Afghanistan

L'histoire de l'Afghanistan est une succession de blessures dont la dernière a vu la prise du pouvoir par les Talibans à l'été 2021. Dès lors, de nombreux habitants ont fui le pays pour sauver leur vie. Journaliste à la populaire télévision d'opposition ToloNews, qui défendait les droits des femmes et leur émancipation, Nabilla Ashrafi (1) est de ceux-là. Elle a trouvé refuge à Longwy et doit se construire une nouvelle vie. Avec Jean-Pierre Perrin, grand reporter expert de la question afghane, elle prend la parole pour que son pays ne tombe pas dans l'oubli.

- Avec la journaliste afghane **Nabilla Ashrafi** et le grand reporter **Jean-Pierre Perrin** (*Kaboul, l'humiliante dé faite*, Les Équateurs)

- Discussion animée par **Francis Kochert**

- Interprète: **Belghes Alavi**

En partenariat avec le Club de la presse



1

14 h

La Citadelle . 5 avenue Ney

Remise du Prix Littéraire Frontières-Leonora Miano

Créé par l'Université de Lorraine (Crem, Loterr), ses partenaires régionaux et transfrontaliers, ce prix récompense un roman de l'année 2021 français ou étranger traitant du thème des frontières. Il rend hommage à l'écrivaine Léonora Miano et accueillera le lauréat accompagné par le Président d'honneur, Guillaume Poix, lors de cette rencontre. Cette année, c'est **Mariette Navarro** qui est récompensée pour son très beau roman *Ultramarins* (Quidam). Une rencontre avec l'autrice se déroulera à l'issue de cette cérémonie : embarquez avec elle sur ce cargo au cœur battant !

- Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin** (Crem), **Grégory Hamez** (Loterr) et **Guillaume Poix** (Président du jury 2022)

- Avec **Leonora Miano** en visioconférence

En partenariat avec l'Université de la Grande Région (Center for border Studies), la Bibliothèque universitaire de Metz, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Metz et les Bibliothèques-médiathèques, la librairie Autour du monde (Metz), la librairie Hall du livre (Nancy), La Semaine, la Casden et la BPALC.

14 h 30

**Médiathèque Créanto
4 rue de Metz . Créange**

Rencontre avec Marie Vingtras

Blizzard, L'Olivier

Un enfant disparaît en plein blizzard dans un village reculé de l'Alaska. Bess, qui a lâché sa main, se lance à sa recherche, suivie de près par le père et les quelques habitants de ce bout du monde. À travers un récit rythmé, Marie Vingtras (2) explore les pensées et caractères de ses personnages hantés par le passé qui finira par remonter à la surface. Un premier roman touchant, riche en émotions et en suspense.

En partenariat avec le Département de la Moselle

14 h 30

**Médiathèque Joseph Schaefer
44 rue Saint-Augustin . Bitche**

Rencontre avec Maria Pourchet

Feu, Fayard

C'est l'histoire de l'ardente passion qui consume Laure et Clément, deux personnes que tout oppose, sauf l'ennui. Par sa forme narrative originale, le roman de Maria Pourchet (3) nous entraîne dans l'intimité de ces personnages dont la musique ne file pas le même tempo. Au-delà de cette histoire enflammée, il s'agit aussi d'un portrait acide d'une société contemporaine conformiste et étriquée...

En partenariat avec le Département de la Moselle

15 h

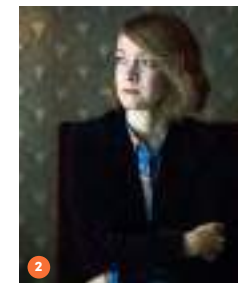
**Chapiteau Causerie
Place de la République**

Raconter les vies simples

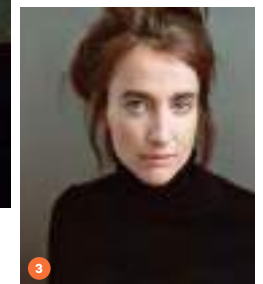
Dans une société où l'on valorise l'exceptionnel, lire ces trois auteurs fait du bien. Chacun d'entre eux dresse avec beaucoup de poésie le portrait de vies attachantes, simples et parfois cabossées. Des textes qui nous rapprochent de nous-mêmes avec une simplicité vraie.

- Avec **Pierric Bailly** (*Le roman de Jim*, P.O.L.), **Claire Renaud** (*La valse des petits pas*, Fleuve éditions) et **Antoine Sanchez** (*Le Pégase*, L'Atteinte)

- Discussion animée par **Sonia Déchamps**



2



3

15h

Bibliothèque Victor Madelaine
1 Rue Général de Castelnau . Nilvange

Rencontre avec Claire Berest

Artifices, Stock (Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange 2022)

Un ancien représentant des forces de l'ordre se noie dans ses cauchemars, s'isole dans son appartement et déteste le monde entier. Alors qu'une série d'événements étranges semblent se lier à lui, il n'a d'autre choix que d'aller au fond de cette histoire. Des personnages attachants, du suspense et des retournements de situation, impossible de s'ennuyer !

En partenariat avec le Département de la Moselle

15h15

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand entretien avec Jacques Semelin

Une énigme française. Pourquoi les trois-quarts des Juifs en France n'ont pas été déportés (Albin Michel)

Jacques Semelin est un historien qui a effectué un travail de longue haleine sur les violences de masse et sur la survie des Juifs en France pendant la Seconde Guerre Mondiale. Une analyse globale d'autant plus essentielle en ces temps-ci pour faire face aux discours qui tentent, encore aujourd'hui, de réécrire l'Histoire. Un grand entretien avec un homme qui n'a pas peur de dire la vérité.

● Animée par **Willy Persello**



1

15h30

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



Du reportage au roman

Carte blanche à Joseph Kessel

Tout semble opposer le reportage et la fiction. Et pourtant des grands reporters et correspondants de guerre ont voulu franchir le pas, dans le sillage de Joseph Kessel et quelques autres écrivains-voyageurs, tels Jack London, Ernest Hemingway ou John Dos Passos. À l'inverse, des romanciers s'emparent du réel à bras le corps pour imaginer leur fiction. Trois lauréats du Prix Joseph Kessel nous en parlent.

- Avec **Sorj Chalandon** (prix Joseph Kessel 2008), **Claude Guibal**, grand reporter à Radio France, et **Olivier Weber** (prix Joseph Kessel 1998)
- Table ronde animée par **Patrick Vallélian**

16h

Arsenal . Salle de l'Esplanade



Grand entretien avec Bernard Minier¹

Lucia, XO éditions

Ancien inspecteur des douanes, Bernard Minier (1) est aujourd'hui une référence dans le monde du thriller. Il est notamment connu pour sa série à succès menée par le Commandant Martin Servaz, commencée en 2011 avec *Glacée* (XO éditions). Pourrait-il répondre à la question que nous nous posons si souvent : pourquoi aime-t-on tant se faire peur ?

● Animé par **Thierry Georges**

16h

Médiathèque Verlaine

1 cour **Élie Fleur**

Présentation de l'expo « Les contes du Marylène »

En présence d'Aude Marin, invitée d'honneur BD.

● Animée par **Laura Verdun** et **Alison Poiré** des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Voir p.38

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

16h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Numérique, nouveau monstre ?

L'omniprésence du numérique dans notre quotidien nous a progressivement éloigné de la réalité. Et si on renonçait à ce mode de vie ? Comment repenser plus sainement notre rapport à ces outils ? Par la fiction, trois auteurs avancent une réflexion pragmatique sur les dérives liées à ces nouvelles pratiques.

- Avec **Ewoud Kieft** (*Les imparfaits*, Actes Sud), **Cyrille Pomes** (*BD Moon*, Rue de Sèvres) et **Caroline Sers** (2) (*Les jours suivants*, Calmann Levy)
- Discussion animée par **Jean-Antoine Loiseau**
- Interpète : **Marie Further**

17h

Espace Bernard-Marie Koltès

Île du Saucy

George Sand, femme de lettres, femme de presse

Femme de lettres indépendante, George Sand (3) (1804-1876) a vécu de sa plume et entretenu une étroite relation avec la presse, marquée par une exceptionnelle production. Si on la voit encore comme « la bonne dame de Nohant », elle n'avait pas peur de prendre position : ses trois premiers romans (*Indiana*, *Valentine* et *Lelia*) sont des brûlots contre le mariage. Ouverte à la révolte sociale en faveur des ouvriers et des pauvres, à la révolte politique contre la royauté et pour la République, elle aura publié près de 400 articles au long de sa carrière, en utilisant toute la palette de l'écriture journalistique.

● Avec **Marie-Eve Thérenty**, professeur de Littérature à l'Université de Montpellier, **Serge Sanchez**, romancier et journaliste à *Lire Magazine Littéraire*, et à la lecture, **Lee-Fou Messica**, comédienne et directrice de l'espace Bernard-Marie Koltès

● Rencontre animée par **Jean-Paul Anderbourg**

En partenariat avec l'Espace Bernard-Marie Koltès

17h15

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Satire à vue

Que ce soit d'une plume grinçante, d'une langue acérée ou par la caricature, c'est le même humour caustique de nos invités qui vient déciller notre regard sur les dérives de notre société ou les travers de nos contemporains. Que ce soit dans la presse ou en littérature, pourquoi certains auteurs décident-ils de prendre ce parti ?

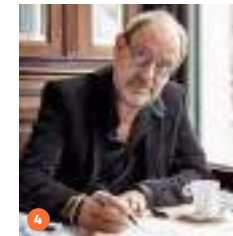
- Avec **Pierre Kroll** (4) (*Une année sans fin*, Les Arènes), **Abel Quentin** (5) (*Le voyant d'Étampes*, L'Observatoire) et **Charline Van Hoemaker** (6) (*Aux vannes citoyens*, Denoël)
- Table ronde animée par **Sonia Déchamps**



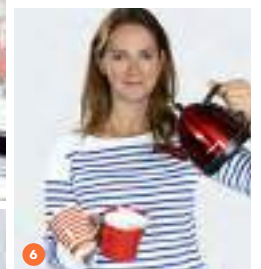
2



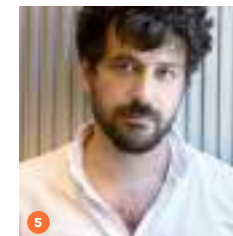
3



4



6



5

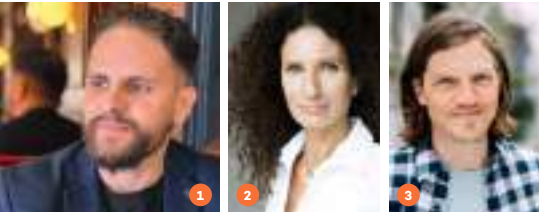
17h 30

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

L'origine du mal

Comment peut-on être amené à basculer dans l'immoralité la plus perverse ? Une mauvaise personne l'est-elle naturellement ou le devient-elle ? Entre hérédité familiale et parcours personnel, nos trois invités abordent les raisons qui poussent des êtres humains à commettre des actes abominables.

- Avec **Mourad Benchellali** (1) (pour la BD *Le jour où j'ai rencontré Ben Laden*, Delcourt), **Isabel Desesquelles** (2) (*Un pur*, Belfond) et **Dan Nisand** (3) (*Les garçons de la Cité jardin*, Les Avrils)
- Table ronde animée par **Christophe Prévost**
- Intéprètes LSF : **Ludivine Guillemet** et **Claire Matz**



18h

Chapiteau Causerie Place de la République Écrire en prison

Quelques détenus, une romancière, une ou deux enseignantes et un vidéaste enfermés entre quatre murs pendant trente heures. Il ne s'agit pas de sortir. Ce n'est pas un *escape game*. Il s'agit d'entrer en soi et en relation avec les autres, et de trouver les mots pour le dire. C'est un atelier d'écriture, plusieurs des participants s'entreprendront avec le public.

- Avec la romancière **Sophie Chérier**, le vidéaste **Aurélien Zann**

En partenariat avec le Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu

Une action portée par la DRAC Grand Est, la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Strasbourg et la direction de l'administration pénitentiaire

18h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Trouver sa place, quelle audace !

S'intégrer dans une société quand on est identifié comme venant d'ailleurs est loin d'être évident. Olivier Liron (4) et Maryam Madjidi (5) racontent avec humour, tendresse et intelligence ce défi en passant par des récits d'apprentissage et de construction du monde.

Avec **Olivier Liron** (*Le livre de Neige*, Gallimard) et **Maryam Madjidi** (*Pour que je m'aime encore*, Le Nouvel Attila)

- Discussion animée par **Willy Persello**

18h 30

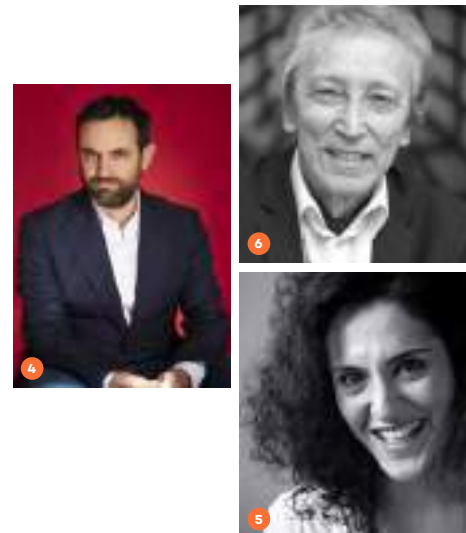
Arsenal . Salle de l'Esplanade

Grand entretien avec Georges Vigarello*

Histoire de la fatigue, Seuil

Alors que nous traversons des temps difficiles, l'analyse que fait l'historien Georges Vigarello (6) dans son livre *Histoire de la fatigue*, nous fournit des éléments utiles à la compréhension de nos modes de vie, tant du point de vue social que de celui du travail. On appréhende alors plus clairement l'impact de la fatigue sur notre corps.

- Animé par **Jean-Antoine Loiseau**



18h 30

Agora . 4 rue Théodore de Gargan

Lecture chorégraphiée Danse avec la foudre

En clôture de sa résidence d'écriture dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, Jérémy Bracon (7) propose une nouvelle lecture d'extraits de son premier roman *Danse avec la foudre* (L'Iconoclaste). Sur la scène de l'Agora, un comédien et une danseuse s'emparent de ce texte percutant et lui donnent vie par les gestes, la parole et le mouvement.

Interprétation : Stéphane Robles et Sarah Baltzinger
Mise en scène : Pauline Collet
Régie : Jérôme Schneider
Adaptation du roman de Jérémy Bracon

20h

Cinéma Klub . 5 rue Fabert

Projection du film Seule la Terre est éternelle

De François Busnel et Adrien Soland, avec Jim Harrison – 2022 – 112 min

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

- Film présenté par **François Busnel** et **Belkacem Bahlouli**, rédacteur en chef de *Rolling Stones*

En partenariat avec le cinéma Klub

Tarifs : normal 9,10 € / réduit 7,70 € / avec Carte Club 6,95 €

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DU FESTIVAL SUR

L'appli

Le LIVRE à metz
littérature & journalisme

festival
8 > 10
avril 2022
Place de la République

Même pas peur?

Téléchargez-la **GRATUITEMENT**

Available on the App Store

19h59

Librairie Autour du monde

Rencontre
avec David Dufresne

19h59, Grasset

Dans ce second roman, l'écrivain et journaliste David Dufresne mêle encore une fois la fiction et la réalité : quelques jours avant le second tour des élections présidentielles, le richissime propriétaire d'une chaîne de télévision est kidnappé, son ravisseur exige un débat avec le Président pour faire entendre la parole de ceux qui en sont privé. Un texte fort qui traite de puissance médiatique mais aussi de cynisme, celui de notre époque.

- Animée par **Jean-François Diana**, responsable du Master Journalisme et médias numériques de l'université de Lorraine

20h

Librairie La pensée sauvage

Soirée Iconopop

L'Iconopop, c'est la collection poésie des éditions L'iconoclaste, créée en 2020 et dirigée par Cécile Coulon et Alexandre Bord. Elle rassemble une parole qui vibre, qui se déguste, sans tabou. Et surtout, elle est accessible à tous et se partage sans retenue. Venez donc la découvrir et écouter les lectures de deux de ses auteurs : la slameuse enflammée Lisette Lombé et le vibrant Dorian Masson.

- Avec **Alexandre Bord**, **Lisette Lombé** (*Brûler, brûler, brûler*) et **Dorian Masson** (*Plus de likes que d'amour*)
- Animée par **Xavier Wacogne**

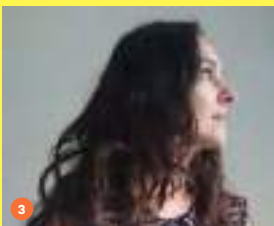
20h30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Poésies Afghanes

Alors que l'Afghanistan plonge à nouveau dans les ténèbres, des femmes et des hommes tentent par des poèmes de faire entendre leur voix, de lutte et d'espérance. La nouvelle poésie afghane évoque autant le combat contre les obscurantismes que l'espoir d'une vie meilleure et la revendication des amours choisies. Avec passion, audace et courage. Une soirée-spectacle en musique...

- Avec les poétesses afghanes **Belgheis Alavi** (1) et **Hadia Armaghan** (2), les poétesses française et belge **Maud Thiria** (3) et **Catherine Barsics** (4), et le cinéaste et musicien afghan **Barmak Akram** (5)
- Soirée animée par **Maud Thiria** et **Olivier Weber**



Chaque rencontre sera suivie d'une dédicace sur site

Programme sous réserve de modifications

Veuillez vérifier les horaires, salles et intervenants à l'accueil, place de la République, ou sur lelivreametz.com

Jeudi 7 avril

Metz

Grenier de Chèvremont

19h-20h30 Grand entretien avec **Nicolas Mathieu** p.8

Arsenal . Salle de l'Esplanade

20h-22h Wonderful world p.8

Ailleurs qu'à Metz

Puzzle – Thionville

19h-20h30 Rencontre avec **Jean-François Kahn** p.8

Vendredi 8 avril

Metz

Arsenal . Salle de l'Esplanade

11h-12h Séance d'écoute radiophonique « La rencontre » p.9

20h-21h30 Soirée d'Ouverture – Grand entretien avec **Laurent Gaudé** p.13

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

11h-12h Atelier Littérature & Musique p.9

14h-15h Lecture performée avec **Joël Egloff** p.916h-17h Rencontre avec **Éric Pessan**, animée par des élèves du lycée Fabert p.10

17h30-19h30 « Publier, quelle aventure ! » p.10

Arsenal . Studio du Gouverneur

17h30-19h « Guerres du futur, anticipation de nos peurs ? » – Rencontre avec **Elliot Ackerman** p.10

Saint-Pierre-aux-Nonnains

14h-15h Courts-métrages et écologie p.9

18h-19h30 « Le temps des colonies, un présent imparfait » p.11

Chapiteau Causerie . Place de la République

16h-17h Rencontre avec **Hélène Gaudy** p.1018h-19h « Récit'Chazelles : *Girl Power* » résidence franco-allemande avec **Julia Korbik** p.12

Place de la République

17h-17h30 Inauguration p.10

Librairie Hisler

17h30-19h Rencontre avec **Jacques Expert** p.11

Librairie La cour des grands

18h-19h30 Rencontre avec **Claire Marin** p.12

Médiathèque du Sablon

18h-19h30 Rencontre avec **Frédéric Paulin** p.11

Grenier de Chèvremont

18h-19h Remise du Prix Marianne p.12

Cinéma Le Klub

20h-22h Projection du film « Take shelter », séance présentée par **Belkacem Bahlouli** p.12

Samedi 9 avril

Metz

Arsenal . Salle de l'Esplanade

11h30-13h	« Traversées de la nuit : le handicap source de métamorphoses » p.16
13h30-15h	« Littérature & Journalisme : écritures croisées » p.17
16h-17h30	Grand entretien avec Bernard Minier p.20
18h30-20h	Grand entretien avec Georges Vigarello p.23

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

11h-12h30	« Bouger le système » p.14
13h30-15h	« Même pas peur de jouir au féminin » p.17
15h30-17h	« Du reportage au roman » p.20
17h30-19h	« L'origine du mal » p.22

Arsenal . Studio du Gouverneur

10h15-11h15	Remise du Prix Graouilly p.14
14h-15h	Lecture dessinée « L'Aube sera grandiose » p.18
18h-19h30	« Trouver sa place, quelle audace ! » p.23

Arsenal . Grand Hall

11h-13h	Atelier BD « Même pas peur » p.15
----------------	-----------------------------------

Saint-Pierre-aux-Nonnains

11h-12h30	Grand entretien avec Ariane Chemin p.14
13h-14h30	« La peur, agent du pouvoir » p.17
15h15-16h45	Grand entretien avec Jacques Semelin p.20
17h15-18h45	« Satire à vue » p.21
20h30-22h	Soirée Poésies Afghanes p.24

Chapiteau Causerie . Place de la République

10h30-11h30	Rencontre avec Fabienne Jacob p.14
12h-13h	« Une expo chez soi ? » p.16
13h30-15h	« Bons baisers d'Europe » p.17
15h-16h30	« Raconter les vies simples » p.19
16h30-18h	« Numérique, nouveau monstre ? » p.21
18h-19h	« Écrire en prison » p.22

Espace Food trucks . Place de la République

11h30-12h30	Apéro Philo « Même pas peur de la mort », avec Alain Guyard p.16
--------------------	---

Librairie Autour du monde

19h59-21h30	Rencontre avec David Dufresne p.24
--------------------	---

Librairie La Pensée sauvage

20h-21h30	Soirée Iconopop p.24
------------------	----------------------

Médiathèque Jean-Macé

11h-12h30	Master class avec Bernard Minier p.15
14h-15h	Rencontre avec Olivier Tallec – Présentation de son expo p.18

Médiathèque Verlaine

16h-17h	Présentation de l'expo « Les contes du Marylène » avec Anne Simon p. 20
----------------	--

L'Agora

18h30	Lecture chorégraphiée « Danse avec la foudre » p.23
--------------	---

Le Club de la presse

14h-15h	« Des nouvelles d'Afghanistan » p.18
----------------	--------------------------------------

Parking du centre commercial Muse

11h-12h	Rencontre avec Frédéric Ploussard p.15
----------------	---

École Supérieure d'Art de Lorraine . Auditorium

11h-12h30	« Actrice, autruche, autrice » p.15
14h-15h30	« Quand les jeunes artistes s'emparent du réel » p.18

Espace Bernard-Marie Koltès

17h-18h30	« George Sand, femme de lettres, femme de presse » p.21
------------------	---

La Citadelle

14h-15h	Remise du prix Frontières – Léonora Miano p.19
----------------	--

Cinéma Le Klub

20h-22h	Projection du film « Seule la Terre est éternelle », séance présentée par François Busnel p. 23
----------------	--

Ailleurs qu'à Metz

Médiathèque - Delme

11h-12h	Rencontre avec Pierric Bailly p.15
----------------	---

Médiathèque Créanto – Créhange

14h30-15h30	Rencontre avec Marie Vingtras p.19
--------------------	---

Médiathèque Joseph Schaefer - Bitche

14h30-15h30	Rencontre avec Maria Pourchet p.19
--------------------	---

Médiathèque Victor Madelaine – Nilvange

15h-16h	Rencontre avec Claire Berest p.20
----------------	--

Dimanche 10 avril

Metz

Arsenal . Salle de l'Esplanade

10h-11h30	Bibliothèque idéale d' Ariane Chemin et Laurent Gaudé p.28
19h-20h30	Soirée de clôture « La faute de l'orthographe » p.33

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

11h-12h30	« Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux » p.28
13h-14h30	« L'aventure collective » p.30
15h-16h30	« Contre les murs, poésie et engagement » p.31
17h-18h30	« Populisme et médias d'information » p.32

Arsenal . Studio du Gouverneur

11h-12h30	Remise du prix Le Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange à Claire Berest p.28
14h-15h	Contes à voir et à entendre p.31
16h-17h	Contes à voir et à entendre p.31

Arsenal . Hall de l'Esplanade

12h-12h45	Un discours pour Navire Avenir p.35
------------------	-------------------------------------

Saint-Pierre-aux-Nonnains

11h30-13h	Grand entretien avec Sorj Chalandon p.29
13h30-15h	« Ados, no future ? » p.30
15h30-17h	« Les feux de l'amour » p.31

Chapiteau Causerie . Place de la République

10h30-11h30	Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme p.28
12h-13h30	« Mécanique du crime » p. 29
13h45-15h15	« Disparaître du monde » p.31
15h30-17h	« L'audace des débuts » p.32

Espace Food trucks . Place de la République

11h30-12h30	Apéro philo « Même pas peur de l'amour » avec Alain Guyard p.29
--------------------	--

Dimanche 10 avril

10h

Arsenal . Salle de l'Esplanade



La bibliothèque idéale d'Ariane Chemin et de Laurent Gaudé

Nos deux invités d'honneur partagent avec vous les livres qui les ont touchés, inspirés ou même... qui ont changé leur vie.

• Animée par Sarah Polacci

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



10h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

L'Interclubs 57, regroupant 16 clubs services et associations, remet aux associations luttant contre l'illettrisme et l'illectronisme, les subventions accordées grâce aux bénéfices réalisés lors de la Dictée Festive TATOUF0 d'octobre 2021. La prochaine édition «TATOUF0» aura lieu en fin d'année 2022, à l'Opéra - Théâtre de l'Eurométropole de Metz, place de la Comédie. Venez nombreux pour soutenir cette action !

Prévente de billets à tarif préférentiel pendant le Festival du Livre à Metz sur le stand de l'Interclubs 57 dans la Grande Librairie où vous pourrez tester vos connaissances en orthographe par un QUIZ ludique !

11h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Prix Le Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange

Remise du prix à Claire Berest (1) pour *Artifices* (Stock)

suivie d'une rencontre avec la romancière.

• Animé par Michel Genson

Prix parrainé par le Département de la Moselle

11h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Le Covid a privé nos visages de sourire et nos corps de proximité. Voici ici un plaidoyer pour un retour au rire, au sourire et au baiser.

Avec Jérôme Attal (2) (*Petit éloge du baiser*, Les Pègrines) et David Le Breton (3) (*Sourire*, *Anthropologie de l'énigmatique*, Métailié)

• Discussion animée par Jean-Antoine Loiseau

11h30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand Entretien Avec Sorj Chalandon

Enfant de salaud, Grasset

Dans ce dernier ouvrage, Sorj Chalandon (4) livre le témoignage poignant d'un enfant qui découvre que son père n'est pas un héros mais un salaud. Mêlant habilement son histoire personnelle et la grande Histoire, il raconte sa quête d'une vérité qui lui a si longtemps été cachée. Ce cri de désespoir qu'il pousse par le biais de l'écriture résonne comme un exutoire.

• Animé par Francis Kochert

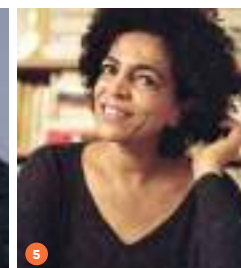
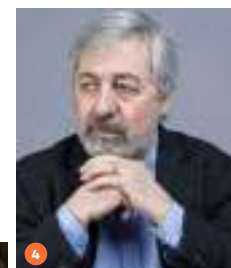
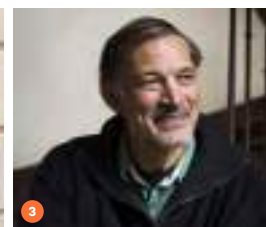
11h30

Espace Food trucks
Place de la République

Apéro-Philo Avec Alain Guyard

Même pas peur de l'amour

Les gens, trop ils écoutent les chansons d'Obispo et de Garou, et trop ils croient que l'amour c'est cool. Mais non, en fait. Outre les MST, 80% des crimes de sang sont commis par les conjoints, et pour une part infime, par les conjointes. Et donc, si vous voulez, l'amour, il faut vraiment le penser et s'inquiéter de la vile saloperie que ça peut être. D'ailleurs pas mal de philosophes antiques diront de la passion amoureuse qu'elle est une maladie de l'âme qu'il faut extraire comme un chicot pourri. Cela veut-il dire qu'il faut se rabattre sur l'autarcique pignolade, pas si sûr. C'est en tout cas ce qu'on va causer à propos, en mobilisant Aristophane, Freud et Jankélévitch.



12h

Arsenal . Hall de l'Esplanade

Un discours pour Navire Avenir

Voir p. 35

En partenariat avec le collectif Pérou et avec Passages Transfestival

12h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Mécanique du crime

Samira Sedira (5) a reçu en 2021 le prix Eugène Dabit du roman populiste pour *Des Gens comme eux* (Rouergue). Dans ce livre, l'autrice n'a pas eu peur de démonter la mécanique de la monstruosité qui conduit à l'extermination d'une famille lorsque se sont accumulées rancœurs, vexations et jalousies sur fond de racisme et de sentiment d'exclusion. Aux côtés de Samira Sedira, Michel Quint (6) et Valentine Goby évoqueront le prix Eugène Dabit, une riche histoire qui n'a pas peur de son héritage populiste au sens littéraire du mot.

• Rencontre animée par Élodie Karaki

Un événement «carte blanche» au prix Eugène Dabit

13h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



L'aventure collective

La lutte sociale mobilise la littérature. Arno Bertina, romancier, et Ludivine Bantigny, historienne, révèlent à travers leurs textes les énergies magnifiques mises en œuvre par l'intelligence collective. Ils nous donnent à voir comment des individus socialement et culturellement divers peuvent se réprendre, s'associer, agir ensemble, sinon pour changer le monde, du moins pour proposer des modèles alternatifs et faire naître l'espoir.

- Avec **Arno Bertina** (*Ceux qui trop supportent*, Verticales) et **Ludivine Bantigny** (*L'ensauvagement du capital*, Seuil)
- Discussion animée par **Willy Persello**

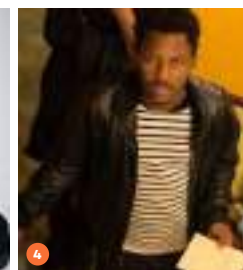
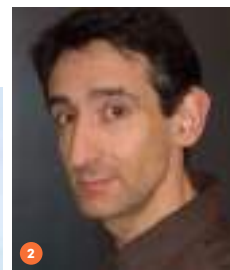
13h 30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Ados, no future ?

Période de vie charnière, l'adolescence est au cœur de l'œuvre de l'invitée d'honneur Anne-Laure Bondoux mais aussi de celles d'Éric Pessan et Marie Chartres. De son côté, le journaliste Edouard Zambeaux a recueilli, via des ateliers d'écriture menés dans tout l'hexagone, la parole de près de 500 jeunes de 13 à 30 ans. Qu'elles soient réelles ou imaginaires, ces évocations mettent en lumière la force des jeunes pour penser un futur, malgré les crises minant ce monde.

- Avec **Anne-Laure Bondoux** (*Oh happy day*, Fleuve éditions), **Marie Chartres** (*L'âge des possibles*, L'École des loisirs), **Éric Pessan** (*Tenir debout dans la nuit*, L'École des loisirs) et **Édouard Zambeaux** (*Moi, jeune. Autoportrait d'un âge des (im)possibles*, Les petits matins)
- Table ronde animée par **Sonia Déchamps**



13h 45

Chapiteau Causerie
Place de la République

Disparaître du monde

Se retirer sur une banquise, dans un grenier ou se faire enfermer une nuit au musée... Quelques tentatives de retrait pour éprouver la mort, questionner le passé et ses traces, sonder l'avenir incertain et pousser ses propres limites face aux tremblements du monde. Quand la littérature invite l'écrivain à se frotter au réel en quittant son confort, elle permet des textes drôles, pathétiques et terriblement lucides.

- Avec **Joël Baqué** (1) (*Le zoo des absents*, P.O.L.) et **Éric Chevillard** (2) (*L'arche titanic*, Stock)
 - Rencontre animée par **Sarah Polacci**
- En partenariat avec le Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges

14 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

Envie d'une expérience singulière et magique ? Voici une autre façon d'entrer en relation avec les contes grâce à l'union de la langue des signes et de la voix : deux belles histoires sont ici mises en paroles et en « images visuelles » par l'intervention d'un conteur sourd. Un moment unique riche en poésie, en émotions nouvelles à partager en famille.

- Un échange avec les artistes **Marie-Françoise Rossi** et **Manu Leitao** est prévu à l'issue de chaque représentation.

En partenariat avec l'association Conter Parler Signer
Durée : 45 min
À partir de 7 ans
Une seconde représentation est prévue à 16h

15h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



Contre les murs, poésie et engagement

La poésie est radicale, subversive, activiste et régénératrice. Elle témoigne d'une grande solidarité et présence au monde, elle nous interpelle dans notre usage courant de la langue, des images ou des sons. La poésie nécessite un engagement de l'être tout entier. **Omar Youssef Souleimane** (3) et **James Noël** (4) interrogent la faculté du langage poétique à tisser des liens intelligents et sensibles avec l'autre, au-delà toutes frontières.

- En partenariat avec le festival POEMA
- Lecture de textes par Isabelle Martin
- Rencontre animée par **Élodie Karaki**

15h 30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Les feux de l'amour

Oscar Wilde a dit que « seul l'amour peut garder quelqu'un vivant ». Les héros de nos invités vivent leur amour passionnément, parfois égoïstement, parfois avec courage. Et parce que l'amour c'est prendre le risque de se rendre vulnérable, de se dévoiler à l'autre mais aussi de s'exposer au regard des autres, chacun aborde la nécessité vitale de dépasser ses craintes et de se laisser aller à aimer.

- Avec **Jérôme Attal** (*L'âge des amours égoïstes*, Robert Laffont), **Jessie Magana** (*Nos elles déployées*, Thierry Magnier) et **Maria Pourchet** (*Feu*, Fayard)
- Rencontre animée par **Willy Persello**

19/20

1er média global de proximité
Présenté par Anne-Sophie Pierson

3

grand est

france.tv

15h30

Chapiteau Causerie Place de la République

L'audace des débuts ?

Une fable écologique lucide et féroce ; un texte militant en vers libres, musical et charnel ; une passion amoureuse évoquée de manière atypique... Voici trois premiers romans audacieux qui racontent le monde de façon surprenante et qui vous emporteront.

- Une rencontre ponctuée de lectures avec **Jean-François Hardy** (*La riposte*, Plon), **Hélène Laurain** (*Partout le feu*, Verdier) et **Maud Ventura** (*Mon mari*, L'iconoclaste)

- Animée par **Marianne Verga-Gérard** des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

16h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

voir p.31

L'ÉCHO DU SAVOIR

LITTÉRATURE & JOURNALISME

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions littéraires, journalistiques et médiatiques. En partenariat avec le Centre de recherche sur les médiations (Crem)

17h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre



Populismes et débats médiatiques

Qu'est-ce que le populisme ? Les médias forment-ils un espace public propice à la poussée populiste ? Deux chercheurs et un journaliste invitent à réfléchir sur l'omniprésence des discours populistes aujourd'hui.

- Avec **Olivier Dard**, **Frédérique Matonti** et (sous réserve) **François Durpaire**

- Table ronde animée par **Audrey Alvès** et **Jacques Walter**

En partenariat avec l'université de Lorraine (Centre de recherche sur les Médiations – CREM)

sept

Ne laissez pas la réalité se résumer à l'actualité



Pour continuer à soutenir notre indépendance ou convaincre vos ami-e-s de le faire, une seule page à retenir : www.sept.info/abonnements

19h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Soirée de clôture La faute de l'orthographe

d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Conférence-spectacle pop et iconoclaste sur l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.

« Le spectacle des Belges qui veulent simplifier la langue française » : tout est faux dans cette phrase. Pas « simplifier » mais faire preuve d'esprit critique. Pas « des belges », mais des passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe, c'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire. Une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique... Notez que tout n'est pas faux : il s'agit bien d'un spectacle... Et drôle en plus. C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis? »

Durée : 50 min + 20 min d'entretien avec les artistes à l'issue du spectacle
À partir de 14 ans



Une création de Chantal & Bernadette

En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de L'Ancre et Hypothalamus Renforcé, avec le soutien du Théâtre La Cité, de La Bellone, de la compagnie La Zouze, du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre culturel de Braine L'Alleud Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre)

Conception et écriture : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Jeu : Philippe Couture, Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoni Severino (en alternance)
Direction technique : Charlotte Plissart
Co-mise en scène : Dominique Bréda, Arnaud Pirault et Clément Thirion
Création vidéo : Kévin Matagne
Conseiller technique : Nicolas Callandt
Conseiller artistique : Antoine Defoort
Assistanat à la mise en scène : Anaïs Moray
Développement et diffusion : Habemus Papam - Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard

Place de la République

Accueil

Un espace juste pour vous, public, avec des programmes, des marque-pages et des bénévoles qui répondront à toutes vos questions concernant les invités et le Festival.

8 et 9 avril

Flânerie Littéraire

Un jeu de piste autour de personnalités littéraires messines

Premier projet de médiation organisé par des étudiantes du master Littératures et Médiations, Flânerie Littéraire, voici une joyeuse déambulation sur les pas des femmes et des hommes de lettres chers à Metz. Parcourez les dix étapes du circuit et laissez-vous guider par le flot des mots en regard de notre centre-ville. Deux parcours distincts, jeunesse et adulte, seront disponibles pour tous ceux qui sont prêts à partir à l'aventure. Rendez-vous dès 10h à l'accueil du festival Place de la République pour le départ !

À partir de 7 ans - Durée du parcours : 1h15
Projet organisé par l'Université de Lorraine

Chapiteau jeunesse

Voir p. 41

Le Graffomaton,

La machine à écrire des portraits

Une cabine est installée dans la rue, dans un parc, dans une halle - sur le site d'un festival. Le passant entre, s'installe et suit les instructions qui défilent sur un écran. Mais ici, pas de photos d'identité. Après quelques minutes, la cabine offre un portrait... écrit. Car dans la cabine, il y a un écrivain improvisateur. Le Graffomaton, c'est l'art du selfie littéraire, de la subjectivité narcissique. Un moment d'intimité troublant, hors du temps.

Idée originale, mise œuvre et écriture : Nicolas Turon
Construction : Les établissements Tourneux
Avec le soutien de la Compagnie des Ô et de la Halle Verrière de Meisenthal (57)
<https://www.nicolasturon.com>

Horaires affichés sur le Graffomaton

Grande librairie

Un grand chapiteau où il fait bon flâner, où les libraires indépendants de Metz accueillent sur leur stand les auteurs en dédicaces.

Retrouvez aussi nos partenaires : le Républicain Lorrain, la Cité musicale-Metz, l'Interclubs 57, l'Académie de Metz, l'Eurométropole de Metz avec le Musée de la Cour d'Or et l'Opéra-Théâtre, le 49 Nord 6 Est-Frac Lorraine, Passages Transfestival, l'École Supérieure d'Art de Lorraine, le Secours populaire...

France Bleu Lorraine Nord (98.5) sera en direct sur place le vendredi entre 16h et 19h

Espace Food trucks

Parce que boire et manger gardent les sens en éveil, on vous nourrit l'esprit : le samedi et le dimanche à l'heure de l'apéro, le philosophe forain **Alain Guyard** interroge le public sur des questions de fond. L'objectif ? « Mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'Université et du lycée, loin des intellectuels maniérés et poseurs. La mettre dans les prisons, les hôpitaux, les bistros, les concerts, les quartiers, au fond des grottes et dans la rue. » Avec sa gouaille, il remue toujours autant les foules !

Samedi 9 avril . 11h30

Même pas peur de la mort

Voir p. 16

Dimanche 10 avril . 11h30

Même pas peur de l'amour

Voir p. 29



Chapiteau Causerie

Cet espace convivial et intimiste vous accueille pour écouter des discussions concoctées spécialement autour du thème « Même pas peur ? ».

Vendredi 8 avril . 16h

Rencontre avec Hélène Gaudy

Voir p. 10

Vendredi 8 avril . 18h

Récit'chazelles : Girl power, résidence franco-allemande avec Julia Korbik

Voir p. 12

Samedi 9 avril . 10h30

Rencontre avec Fabienne Jacob

Voir p. 14

Samedi 9 avril . 12h

Une expo chez soi ?

Voir p. 16

Samedi 9 avril . 13h30

Bons baisers d'Europe

Voir p. 17

Samedi 9 avril . 15h

Raconter les vies simples

Voir p. 19

Samedi 9 avril . 16h30

Numérique, nouveau monstre ?

Voir p. 21

Samedi 9 avril . 18h

Écrire en prison

Voir p. 22

Dimanche 10 avril . 10h30

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

Voir p. 28

Dimanche 10 avril . 12h

Mécanique du crime

Voir p. 29

Dimanche 10 avril . 13h45

Disparaître du monde

Voir p. 31

Dimanche 10 avril . 15h30

L'audace des débuts

Voir p. 32

Arsenal . Hall de l'Esplanade

Un discours pour Navire Avenir

Tout au long des trois jours du festival, dans le hall de l'Esplanade à l'Arsenal, vous trouverez un pupitre presque officiel, prêt à accueillir un discours. Pas n'importe lequel : celui que le ou la ministre de la Culture lira en 2024 lors de la mise à l'eau à Marseille du « Navire Avenir », un bateau de sauvetage en mer, lieu d'accueil et de soin pour tous ceux qui sont en détresse dans la mer Méditerranée.

À ce pupitre, sont accessibles les actes d'écriture de beaucoup d'autrices et auteurs qui ont pris connaissance de ce projet d'avenir et ont souhaité contribuer afin de constituer une trame à ce futur discours.

Prenez-en connaissance librement au gré de vos passages et venez entendre ces mots mis en parole grâce à la complicité de l'acteur **Raoul Fernandez, le dimanche 10 avril à 12h.**

La construction de ce navire de sauvetage est une expérience hors norme initiée par l'association PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) afin de prolonger sa requête d'inscription des actes d'hospitalité au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.



Ce projet implique chercheurs, créateurs, étudiants en architecture, juristes, scolaires, habitants... Il a été initié en 2020 au Centre Pompidou-Metz et fait escale depuis dans de nombreuses villes et pays, de Varsovie à Santiago du Chili. Il prend place ici à Metz le temps de ce festival et jusqu'à Passages Transfestival, du 5 au 22 mai.

En partenariat avec l'association Perou, Passages Transfestival, le Centre Pompidou-Metz et l'Atelier national de recherche typographique de Nancy

Expos

8 mars > 22 mai . Arsenal, Galerie d'exposition

Legacy, une vie de photographe-réalisateur Yann Arthus-Bertrand

Tout au long de sa carrière, Yann Arthus-Bertrand a photographié et filmé encore et encore la Terre, l'Homme et les animaux.

L'exposition propose une lecture thématique, plutôt que chronologique : des premières photographies prises au Kenya en montgolfière, aux bestiaux où les propriétaires posent avec leurs animaux, en passant par ses portraits des Français et son grand projet «la Terre vue du ciel», voici un état des lieux du monde. Cette Terre tant photographiée, il l'a vue changer.

L'impact de l'homme se voit du ciel. Ce que donne à voir les photos, les experts et les scientifiques le disent en chiffres, et ils sont alarmants.

Le leitmotiv du photographe : «agir rend heureux». Avec ses photographies, ses films et la Fondation GoodPlanet, il œuvre à la sensibilisation du public et à l'élaboration de solutions concrètes en faveur d'un mode de vie plus responsable, plus respectueux de la planète et de ses habitants.



Chapiteau Grande Librairie . Stand du 49 Nord 6 Est-Frac Lorraine

L'Expo en boîte

Le 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine (Fonds régional d'art contemporain de Lorraine) propose tout au long de l'année des expositions, débats, conférences, projections de films, concerts et performances. Aujourd'hui, il repense ses formats d'exposition et inaugure un nouveau dispositif à emporter, qui entremêle texte littéraire et œuvres d'art : L'Expo en boîte.

Les autrices Elise Fontenaille, Fabienne Jacob et Wejdan Nassif ont été invitées à imaginer des récits à partir de nouvelles œuvres de la collection. Elles ont composé leurs textes autour de photographies, poèmes, pièces sonores, scénarii à réactiver et dessins qu'elles ont choisis.

Leurs récits-expositions sont offerts aux publics ; venez récupérer une Expo en boîte sur le stand du 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine pendant le festival !



Retrouvez également les autres expos

Tumultes

à l'ESAL / Voir p.39

Klou

au LEEÉ / Voir p.39

L'écureuil

d'Olivier Tallec, à la médiathèque Jean Macé / Voir p.40

L'expo BD « Les contes du Marylène »

à la médiathèque Verlaine / Voir p.38

Théâtre

Judi 7 et vendredi 8 avril . 20h
Opéra Théâtre . Place de la Comédie

Une vie

D'après le roman de Guy de Maupassant

«Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.» C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Un chef-d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.

Rencontre avec **Clémentine Célarié**
à l'issue des représentations

Production Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

À partir de 12 ans
Tarif A



Mercredi 6 et jeudi 7 avril . 18h

Vendredi 8 avril . 14h

Espace Bernard-Marie Koltès . Île du Saulcy

Ziguilé

En créole réunionnais, «ziguilé» fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Dans Ziguilé, les corps s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insoucians de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas.

50 min – À partir de 4 ans

Production Très-d'Union

Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique

Création, interprétation Émilie Smith et Éric Maufrois

Création, mise en piste Vincent Maillot

Regard extérieur cirque Virginie Le Flaouter

Regard extérieur chorégraphie David Fonteneau

Création musicale Mélanie Bourire

Costumes Isabelle Gastellier

Régie générale, lumière Thomas-Xavier Farge

Son Antoine Haigron

Programme BD

Anne Simon Invitée d'honneur BD

Scénariste et dessinatrice de bande-dessinée, Anne Simon est diplômée de l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême et des Arts Décoratifs de Paris. En 2004, elle remporte le concours Jeunes Talents du festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Elle est aussi illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Sa série *Les Contes du Marylène* est traduite en plusieurs langues. Le cinquième tome, *L'Institut des Benjamins*, paraîtra en mai 2022. Dernièrement, elle a publié *L'Homme à la Fourrure* chez Dargaud et *Les représentants* aux éditions Rivages.

Samedi 9 avril . 12h

**École Supérieure d'Art de Lorraine
Auditorium**

Actrice, autruche, autrice

Avec Émilie Plateau et Claire Fauvel
voir p. 15

Du 8 au 30 avril

**Médiathèque Verlaine
1 place de la Bibliothèque**

Expo « Les contes du Marylène »

Depuis plus de 10 ans, Anne Simon développe un univers imaginaire bien à elle où les personnages ont des têtes d'animaux et se posent des questions bien humaines : le pays du Marylène. Avec beaucoup d'humour, l'autrice-illustratrice nous fait suivre l'évolution de cette nation et aborde des sujets politiques très concrets tels le rapport au pouvoir, le féminisme, l'esclavage, le capitalisme... Venez découvrir cet univers incroyable et son style graphique original grâce à l'exposition de plusieurs des planches originales des cinq tomes de cette série.

Rencontre avec l'artiste le samedi 9 avril à 16h

Et aussi...

Vendredi 8 avril . 17h30

Arsenal . Salon Claude Lefèbvre

Table ronde

Publier, quelle aventure !

Avec Arnaud Floc'h, *S'en fout la mort* (Sarbacane)
Voir p. 10

Samedi 9 avril . 11h

Arsenal . Salon Claude Lefèbvre

Table ronde

Bouger le Système

Avec Véro Cazot, *Le Bal des folles* (Albin Michel)
Voir p. 14

Samedi 9 avril . 11h

Grand hall de l'arsenal

Atelier BD avec Aude Massot

Pour tous à partir de 10 ans
Voir p. 15

Samedi 9 avril . 13h30

Arsenal . Salon Claude Lefèbvre

Table ronde

Même pas peur de jouir au féminin

Avec Klou, *Bagarre érotique – Récits d'une travailleuse du sexe* (Anne Carrière)
Voir p. 17

Samedi 9 avril . 14h

Place de la République . Chapiteau Jeunesse

Atelier BD avec Clément Lefèvre

De 8 à 14 ans – 1h

Sur inscription (lelivreametz.com)

Voir p. 41

Samedi 9 avril . 15h

Place de la République . Chapiteau Causerie

Table ronde

Numérique, nouveau monstre ?

Avec Cyrille Pomès, *Moon* (Rue de Sèvres)
Voir p. 21

Samedi 9 avril . 17h30

Arsenal . Salon Claude Lefèbvre

Table ronde

L'origine du mal

Avec Mourad Benchellali pour *Le jour où j'ai rencontré Ben Laden*, de Jérémie Dres (Delcourt)
Voir p. 22

4 – 10 avril

Tumultes

Cases & Débordements

Un projet coordonné par François Génot avec la complicité d'Émilie Pompelle, de Léo Coquet, de Jérôme Knebusch et de l'équipe pédagogique de l'École Supérieure d'Art de Lorraine

Pour la quatrième édition du programme Cases & Débordements, semaine spéciale dédiée aux pratiques transversales du dessin et de la narration, l'École Supérieure d'Art de Lorraine – site de Metz propose un nouveau cycle de workshops et d'expositions autour de la question des publics, des mutations générationnelles du langage et des nouveaux modes de communications et d'attentions au monde. Des évolutions que les artistes sentent et pressentent en développant des histoires et des œuvres au plus près des mœurs d'une société tumultueuse. Cette année les étudiant.e.s questionneront l'adolescence en bande dessinée avec l'autrice Lucie Durbiano, les apparences et le déguisement avec l'artiste et autrice Loren Capelli et l'expression d'un langage vivant engageant le corps et l'espace avec l'artiste Gwendal Coulon. Ce laboratoire de recherches artistiques propose aux étudiant.e.s de renouveler des genres souvent assignés à leurs cases et les invite aux débordements grâce à l'expérience et l'accompagnement d'artistes professionnels. La semaine de workshops donnera lieu à des expositions, des éditions et des performances durant le festival Le Livre à Metz afin de partager leurs créations avec le grand public.



Événements publics

8 – 10 avril

Galerie de l'Esplanade . ESAL

Tumultes Lab

Restitution des workshops sous la forme d'un laboratoire ouvert au public

7 – 10 avril

Galerie Octave Cowbell

**Exposition « Une récolte »
de Loren Capelli**

Vernissage le jeudi 7 à 18h suivi d'une performance de Gwendal Coulon à 19h
Du 8 au 10 avril, retrouvez Loren Capelli en dédicaces sur le stand de la librairie Le Préau, dans le chapiteau « Grande Librairie » place de la République

Carte blanche LEÉ

24 rue Saint-Eucaire

Focus sur Klou

Bagarre érotique, Les Arènes

Vendredi 8 avril . 18h30

**Vernissage de l'exposition
« Bagarre érotique »
en présence de l'autrice**

Renseignements :
www.le-lee.com / roxane.lippolis@le-lee.com

Samedi 9 avril

stand Au Carré des bulles

Dédicaces

sur le site du festival

Dimanche 10 avril . 15h

**Rencontre-dédicaces
à la galerie**

Anne-Laure Bondoux Invitée d'honneur jeunesse

Baignée dans l'univers des livres dès sa plus tendre enfance, Anne-Laure Bondoux s'initie à l'écriture vers l'âge de neuf ans. Après ses études en Lettres Modernes, elle publie ses premiers textes dans des magazines jeunesse. Par la suite, elle fait le pari de vivre de sa passion et se consacre exclusivement à l'écriture. Certains de ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix en France et à l'étranger, tel *L'Aube sera grandiose* (Gallimard jeunesse) pour lequel elle obtient le Prix Vendredi.



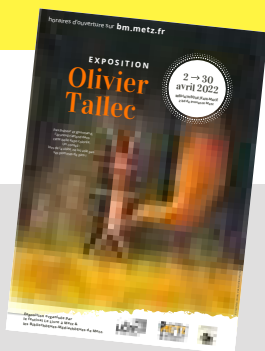
Samedi 9 avril . 14h

Arsenal, Studio du Gouverneur

Lecture dessinée « L'aube sera grandiose »

Avec sur scène : Anne-Laure Bondoux et Coline Peyrony
Quand Nine apprend qu'elle n'assistera pas à la fête de son lycée, elle est en colère. Sa mère l'embarque avec elle dans une cabane isolée au milieu d'un bois pour lui confier une histoire, la sienne... Imaginé à partir d'extraits du roman *L'aube sera grandiose* (Gallimard Jeunesse), ce spectacle mêle harmonieusement lecture et dessin. Un voyage familial inattendu et mystérieux à découvrir absolument...

À partir de 10 ans – 1h



Du 2 au 30 avril

**Médiathèque
Jean-Macé**

Exposition Olivier Tallec

Pas préteur et gourmand, l'incontournable écureuil d'Olivier Tallec t'attend dans cette belle expo colorée. Un conseil : lors de la visite, ne lui vole pas ses pommes de pins !

Samedi 9 avril . 14h

Rencontre avec Olivier Tallec

Vous le connaissez certainement grâce à ses séries *Grand Loup* et *Petit Loup* (Flammarion) ou encore *QuiQuoi* (Actes sud) : le talentueux auteur et illustrateur Olivier Tallec vous donne rendez-vous pour découvrir avec lui son exposition d'illustrations originales.

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Dimanche 10 avril . 13h30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Rencontre « Cap de penser l'avenir quand on est ados »

Les préoccupations des ados sont au cœur de l'œuvre d'Anne-Laure Bondoux mais aussi de celles d'Eric Pessan et Marie Chartres. Ensemble, les trois écrivains racontent leurs héros, leurs engagements, leurs actions ou leurs interrogations liées à leur avenir. Une évocation imaginaire qui met en lumière la force des jeunes pour penser un futur, même dans un monde habité par les crises.

• **Table ronde avec Anne-Laure Bondoux, Marie Chartres et Eric Pessan**

Samedi 9 avril . 10h15

Arsenal, Studio du Gouverneur

Prix Graouilly

Cette année, le Prix Graouilly est décerné à l'album *Le secret très secret du maître du secret* (Thierry Magnier) de **Vincent Pianina**. Le jury, constitué de 20 enfants âgés de 7 à 10 ans, ainsi que d'une classe de CM1-CM2 de l'école élémentaire Vincent Van Gogh (Magny), aura la chance de rencontrer le lauréat à l'occasion de la remise officielle du prix.

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Prix parrainé par Batigère



Chapiteau jeunesse Place de la République

Gratuit et ouvert à tous
Entrée du chapiteau libre
Ateliers sur inscription

Vendredi 8 avril

17h15 → 18h15

Atelier à l'encre de Chine et lecture musicale

Découvre les techniques du dessin à l'encre de Chine et laisse-toi emporter par une lecture en musique de *Dans le cœur par l'autrice Nada Matta*. Ce moment hors du temps te promet un voyage par-delà les frontières, à la découverte du Liban et de son histoire.

De 7 à 10 ans, sur inscription

Samedi 9 avril

10h → 11h

Qui vit-là ?

Libellule, pic vert, écureuil, hérisson, tourterelle, grenouille, renard... À l'aide d'un rouleau, d'un peu de gouache et d'une paire de ciseaux, rejoins l'illustratrice **Amandine Laprun** et viens réaliser au pochoir l'animal qui vit près de chez toi !

De 5 à 7 ans, sur inscription

14h → 15h

Atelier BD « Animonstres »

Imagine des monstres terrifiants en t'inspirant des animaux que tu préfères. **Clément Lefèvre**, l'illustrateur de *Chaque jour Dracula* (Delcourt), t'accompagnera pour devenir un véritable petit dessinateur en herbe !

De 8 à 12 ans, sur inscription

16h → 17h

Atelier « à la manière de Clotilde Perrin »

Viens découvrir les œuvres graphiques de **Clotilde Perrin** avant de te plonger dans la réalisation d'une illustration inspirée de son univers.

De 6 à 8 ans, sur inscription

17h30 → 18h30

Lectures frissonnantes

Pour les plus courageux, venez écouter les histoires effrayantes racontées par vos bibliothécaires.

De 9 à 11 ans, sur inscription

Dimanche 10 avril

10h15 + 11h15

Île aux bébés

Accompagnés de votre tout-petit, venez partager un moment de lecture. Apprenez ou réapprenez des comptines et jeux de doigts qui pourront être réutilisés à la maison !

De 0 à 3 ans, sur inscription

14h → 15h

Ha ! Un atelier monstrueux

Viens frissonner avec l'autrice et illustratrice **Clotilde Perrin** lors d'un atelier créatif. À ton tour de créer un monstre de papier complètement effrayant et haut en couleur ! Cependant, n'oublie pas de l'enfermer avant de partir, il ne faut pas qu'il s'échappe...

De 5 à 8 ans, sur inscription



16h → 17h30

Lectures en musique avec Jérémie Brun

Laissez-vous emporter par la voix de votre bibliothécaire qui vous fera frissonner à la lecture d'histoires, illustrées par la musique de **Jérémie Brun**.

De 3 à 5 ans, sur inscription

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

**Informations
et inscriptions aux ateliers :**
lelivreametz.com

Et aussi...

Vendredi 8 avril . 16h

Arsenal, salle Claude Lefebvre

Rencontre avec **Éric Pessan**



Auteur aux récits percutants et profondément humains, **Éric Pessan** se prête à l'exercice d'une rencontre avec les élèves du Lycée Fabert. Un temps pour découvrir ses différents ouvrages et y explorer les multiples facettes de la Peur. Brrr...

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et le Lycée Fabert

Samedi 9 et dimanche 10 avril

Musée de La Cour d'Or
2 rue du Haut-Poirier

Les monstrueux ateliers du musée

En association avec la librairie Le Préau, le musée de La Cour d'Or te propose plusieurs ateliers.

Retrouve le programme complet sur musee.eurometropolemetz.eu

Gratuit

Nombre de places limité, réservation indispensable au 03 57 883 883 à partir du mercredi 30 mars

Dimanche 10 avril . 14h + 16h

Arsenal, studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

Envie d'une expérience singulière et magique ? Voici une autre façon d'entrer en relation avec les contes grâce à l'union de la langue des signes et de la voix : deux belles histoires sont ici mises en paroles et en « images visuelles » par l'intervention d'un conteur sourd. Un moment unique à partager en famille qui sera riche en poésie, en émotions nouvelles et qui invitera à se questionner.

- Un échange avec les artistes **Marie-Françoise Rossi et Manu Leitao est prévu à l'issue de chaque représentation.**

En partenariat avec l'association Conter Parler Signer
Durée : 45 min / À partir de 7 ans

Ailleurs en Moselle

Vendredi 8 avril . 17h

Médiathèque La Pléiade
2A Grand'ruë - 57120 Rombas

Atelier « secrets de cailloux »

« J'ai toujours rêvé de me confier à un caillou... Les cailloux ne répètent jamais rien à personne. Ils ne sont pas très bavards, et c'est parfois ce qui me désole. Parce que j'ai toujours rêvé qu'un caillou se confie à moi. »

Cet atelier, animé par Alex Cousseau et Eva Offredo, te permettra d'écrire des secrets sur des cailloux, de dessiner et de fabriquer un livre-confident pour cacher tes secrets, ou les révéler si tu en as envie.

Imaginé à partir de l'album Murdo, le livre des rêves impossibles (Seuil jeunesse, 2020)

Durée : 2h (avec un entracte) / Entre 7 et 9 ans

En partenariat avec le Département de la Moselle
Sur inscription au 03 87 67 09 23 à partir du 15 mars



© Eva Offredo

Nos actions de sensibilisation au monde de la littérature

Bien plus qu'un festival littéraire de trois jours, Le Livre à Metz développe aussi tout un programme d'actions au long cours entre septembre et avril. Organisées main dans la main avec de partenaires publics, privés et culturels, ces actions de médiation ont pour objectif commun d'encourager les lecteurs et non lecteurs, à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui nous entoure.

Pour qui ?

Le Livre à Metz s'inscrit dans des projets cohérents et s'adresse à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, personnes détenues, seniors...

Avec qui ?

Écrivains, auteurs BD, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens... nombreux sont les intervenants qui participent à ces projets.

Plus d'infos sur lelivreametz.com

Le Livre à Metz mène un véritable travail de sensibilisation au livre et à l'écrit. En accord avec son identité « Littérature & Journalisme », il porte également des actions autour de l'éducation aux médias. Il s'agit de susciter l'appétit de la lecture, libérer l'imagination, participer à la construction de la citoyenneté, favoriser le travail collectif et façonner l'estime de soi. Les ateliers menés sont clôturés lors du festival pendant la journée du vendredi, spécialement dédié aux scolaires, avec des cérémonies de remise de prix, des spectacles, des rencontres avec plus d'une vingtaine d'auteurs, des expos, des animations...

Les actions

Ateliers d'écriture Collèges

Les élèves de 9 établissements du département ont écrit ou réécrit un conte qu'ils ont ensuite illustré à la manière de Cruschiform et Gazhole, d'après l'album *Il était une forme* (Maison Georges). Une rencontre aura lieu pendant le festival, donnant l'occasion aux élèves de présenter leur réalisation aux auteurs-illustrateurs.

Ateliers d'écriture Lycées

Accompagnés des journalistes du « Républicain Lorrain » et des romancières Julia Billet, Alexandra Koszelyk et Valérie Zenatti, les élèves de 9 établissements du département ont travaillé sur l'écriture d'un reportage autour du thème « En coulisses ». Les lycéens ont visité un site, culturel ou non, et se sont entretenus avec les responsables de divers corps de métiers pour écrire leur article. Ils présenteront leurs écrits pendant le festival.

Dispositifs

« Journaliste en résidence »

En collaboration avec Le Républicain Lorrain
Depuis janvier, la journaliste Sonia Déchamps accompagne un groupe d'élèves du lycée Julie Daubié de Rombas dans la réalisation de courtes vidéos autour de la thématique « développement durable et écologie ». Ces courts-métrages seront présentés au festival le vendredi. Ils seront également intégrés à la sélection du festival « MEGAcourt » initié en 2021 par le lycée.

En collaboration avec France Bleu Lorraine Nord
La journaliste Elsa Sabado rencontre depuis janvier les élèves de la classe UPE2A du collège Georges de la Tour à Montigny-lès-Metz. Des élèves de 5^e et de 4^e se joignent également à ses interventions de manière à favoriser les liens entre les jeunes. Car l'objectif des ateliers sera d'aboutir à la création de cinq modules radiophoniques autour du thème « La rencontre ». Vous pourrez découvrir une de ses chroniques sur l'antenne de France Bleu chaque jour de la semaine juste avant le festival. L'ensemble sera présenté par la journaliste et les élèves impliqués dans l'atelier au moment de la restitution programmée le vendredi 8 avril.

Littérature et musique, en collaboration avec la Cité musicale-Metz

Ce projet invite des jeunes allophones de la classe UPE2A du collège Paul Valéry de Metz à réaliser un travail d'appropriation de la langue française, à travers plusieurs univers artistiques : littérature, musique et photographie. Accompagnés par le photographe Olivier Toussaint et par Ginger McCurly, musicien-compositeur, ce travail donne lieu à la création d'un texte, d'une série de photos et d'une bande son musicale originale. Une restitution est programmée pendant le festival.

L'atelier « Lire ensemble »

Soutenu par Batigère, il sensibilise des élèves de primaire à la littérature et au dessin (voir p. 45).

L'atelier littérature & peinture

Avec l'association La Pédiatrie Enchantée. Accompagnés par les plasticiennes Nathalie Zolkos, et Yvette Szakacs, les jeunes enfants et adolescents hospitalisés dans les services des CHR de Metz et Thionville ont réalisé des œuvres inspirées des univers jeunesse de Marie Chartres, romancière, et Jean-Luc Englebert, illustrateur. Un temps d'échange et de présentation des créations aura lieu pendant le festival.

Atelier d'écriture

Au centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu, avec la romancière Sophie Chérier et le vidéaste Aurélien Zann. Ce projet a permis aux personnes détenues d'écrire des textes originaux très personnels. Ils seront réunis dans un livret imprimé et seront présentés pendant le festival.

Une rencontre avec un auteur

Au Centre communal d'action sociale-Metz pour le club de lecture senior du CCAS.

Un atelier « découverte littéraire »

Pour cet atelier, organisé avec l'équipe de l'INJS de Metz (Institut National des Jeunes Sourds), sept élèves travailleront autour de l'album *Le Petit Poucet* (Père Castor / Flammarion) de Frédéric Pillot. Une restitution du travail par les élèves est prévue le vendredi 8 avril. (voir p. 45)

Les intervenants

Julia Billet, romancière
Marie Chartres, romancière
Sophie Chérier, romancière
Cruschiform, autrice-illustratrice
Sonia Déchamps, journaliste
Jean-Luc Englebert, illustrateur
Gazhole, auteur-illustrateur
Alexandra Koszelyk, romancière
Emma Giuliani, autrice-illustratrice
Ginger McCurly, musicien-compositeur
Frédéric Pillot, auteur-illustrateur
Elsa Sabado, journaliste
Yvette Szakacs, artiste-plasticienne
Olivier Toussaint, photographe
Aurélien Zann, vidéaste
Valérie Zenatti, romancière
Nathalie Zolkos, conteuse-plasticienne

Neuf journalistes du Républicain Lorrain :

Hervé Boggio, **Gaël Calvez**, **Emmanuel Correia**, **Olivier Jarrige**, **Lisa Lagrange**, **Xavier Lambert**, **Philippe Marque**, **Olivier Menu**, **Anne Rimlinger**

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

Comment susciter l'envie de lire et toucher un public extrêmement large sur le territoire ? Les actions de médiations pluridisciplinaires développées chaque année ne peuvent avoir lieu que par la mobilisation commune de partenaires et d'acteurs culturels et sociaux. Ces actions constituent un engagement réciproque en faveur du livre et permettent de construire des projets pérennes autour de valeurs fortes.

Partenaires

Cité musicale-Metz, Bibliothèques-Médiathèques de Metz, Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu, La Pédiatrie Enchantée, Le Républicain Lorrain, France Bleu Lorraine Nord, INJS, la librairie Le Préau

Avec le soutien de

Ville de Metz, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil Départemental de la Moselle, Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, Batigère Grand Est, la Fondation Crédit Mutuel, Interclubs57

Atelier « Lire ensemble »



Batigère, organisme de logement social qui s'engage durablement dans la culture, est partenaire du Livre à Metz depuis 2016.

En 2022, Le Livre à Metz et la librairie Le Préau ont imaginé ensemble un projet soutenu par Batigère, qui sensibilise les enfants à l'art de l'écrit et de l'illustration. L'artiste-illustratrice jeunesse Emma Giuliani est intervenue en mars dans la classe de CM2 de l'école Saint-Eucaire pour un atelier d'écriture et d'illustration. L'artiste a présenté son album *Grecomania* (Les Grandes Personnes) et a invité les élèves à remonter le temps pour découvrir de manière originale la Grèce antique. Elle a également donné des conseils d'écriture et d'illustration puis a répondu aux questions des enfants qui ont lu le livre en classe. Les élèves et Emma Giuliani se retrouveront à nouveau pendant le festival pour un moment privilégié.



Batigère est également parrain du Prix Graouilly, le prix jeunesse du festival. Par le biais de ce partenariat, Batigère s'engage à promouvoir la littérature auprès des jeunes publics tout en les encourageant dans des actions citoyennes.

Atelier avec l'Institut National des Jeunes Sourds (INJS) de Metz

Dans l'optique d'une ouverture à tous les publics, nous travaillons avec l'Institut National des Jeunes Sourds de Metz depuis 2014 en réfléchissant plus particulièrement à des ateliers adaptés aux difficultés que rencontrent les élèves (lecture, compréhension, etc.). Cet atelier pensé en étroite partenariat avec la librairie le Préau, a pour objectif de donner le goût de lire, mais aussi de valoriser la Langue des Sourds, la LSF, comme outil de communication et de création.

En 2022 : Plongés dans l'univers de Frédéric Pillot, les élèves ont choisi un lieu qui les a particulièrement marqué dans l'album *Le Petit Poucet* (Père Castor / Flammarion) et l'ont représenté graphiquement par la technique de leur choix : dessin à la main, numérique ou encore collage. Frédéric Pillot se rendra à l'Institut National des Jeunes Sourds de Metz le vendredi du festival et découvrira à cette occasion les créations des élèves.





Repérables sur le plan

- 1 Jardins de l'Esplanade
- 2 Arsenal
3 avenue Ney
- 3 Saint-Pierre-aux-Nonnains
1 rue de la Citadelle
- 4 École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL)
1 rue de la Citadelle
- 5 Librairie Hisler
1 rue Ambroise Thomas
- 6 Hôtel de Ville
Place d'Armes
- 7 Musée de la Cour d'Or
2 rue du Haut-Poirier
- 8 Grenier de Chèvremont
22 rue de Chèvremont
- 9 Club de la Presse
Place de la Comédie
- 10 Librairie La Cour des grands
9 rue Taison
- 11 Librairie Autour du Monde
44 rue de la Chèvre
- 12 Cinéma Klub
5 rue Fabert

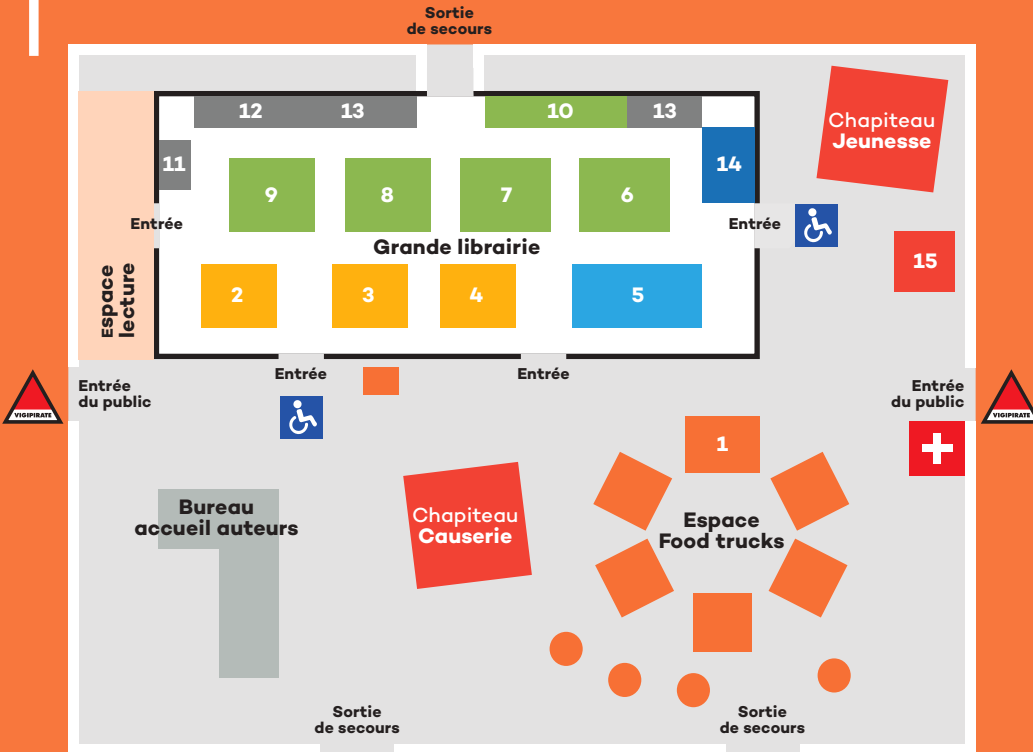
Non visibles sur le plan

- Espace Bernard-Marie Koltès
Île du Saulcy
- Laboratoire d'Expression Élastique (LEE)
24 rue Saint-Eucaire
- Librairie La Pensée Sauvage
23 avenue de Nancy
- Médiathèque Jean-Macé
2 boulevard de Provence
- Médiathèque du Sablon
6 rue des Roberts
- Médiathèque Verlaine
1 place de la Bibliothèque
- Parking Centre commercial Muse
Rue des Messageries
Entrée piétonne Place d'Art,
niveau -1

Ailleurs qu'à Metz

- Médiathèque Créanto
4 rue de Metz
Créange
- Médiathèque de Delme
7 impasse Saint-Germain
Delme
- Médiathèque La Pléiade
2A Grand'rue
Rombas
- Médiathèque Joseph Schaefer
44 rue Saint-Augustin
Bitché
- Médiathèque Victor Madelaine
1 rue Général de Castelnau
Nilvange
- Puzzle
1 place Malraux
Thionville

École supérieure d'art de Lorraine (ESAL) Arsenal



Place de la république Stands sur le site et dans la Grande Librairie

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1 Accueil public | 11 Le Républicain Lorrain |
| 2 Librairie Au Carré des bulles | 12 Serge Domini Éditeur |
| 3 Librairie Momie Metz | 13 Espace Partenaires (Arsenal, Opéra-Théâtre, Musée de la Cour d'Or, Académie Nationale de Metz, Passages Transfestival, FRAC, Interclubs -57, La Pédiatrie Enchantée, Secours populaire...) |
| 4 Librairie Hisler BD | 14 Espace France Bleu |
| 5 Librairie Le Préau | 15 Les auteurs auto-édités |
| 6 Librairie Hisler | |
| 7 Librairie La Cour des grands | |
| 8 Librairie Autour du Monde | |
| 9 Librairie La Pensée Sauvage | |
| 10 Librairie AtoutLire | |



Dans le cadre du plan vigipirate, palpations et fouilles des sacs seront effectuées aux entrées sur le site. L'accès au site du festival sera soumis aux protocoles sanitaires en vigueur du 7 au 10 avril 2022. Merci de votre compréhension.

Présidente de l'association : Aline Brunwasser
Responsable de la programmation : Claire de Guillebon
Logistique et coordination : Claire de Guillebon et Brigitte Joly
Chargée de projets : Véronique Nguyen
Comité d'organisation : Jean-Paul Anderbourg, Richard Bance, Nicole Becker, Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard
Comité d'organisation jeunesse : Caroline Nguyen, Julie Remy, Nathalie Mysliewiec
Attachée de presse nationale : Loraine Adam
Chargées de la scénographie : Véronique Nguyen et Maude Paillery
Stagiaires Programmation/Communication : Marie Baudoux, Kasia Caron, Lysandre Dussourd
Responsables des bénévoles : Véronique Nguyen, David Klam, Leslie Louradour
Visuel de l'affiche : Juliette Pantaleo alias Babayaga
Graphisme : Studio Hussenot / Arnaud Hussenot et Fabien Darley
Site web : Kévin Pétrement

Les librairies indépendantes

Atoutlire, 2 rue Basse-Seille
Au Carré des bulles, 19 rue de la Fontaine
Autour du monde, 44 rue de la Chèvre
Hisler, 1 rue Ambroise Thomas
Hisler BD, 1 rue Ambroise Thomas
La Pensée Sauvage, 23 avenue de Nancy
La Cour des grands, 9, rue Taison
Le Préau, 11 rue Taison
Momie Metz, 1 avenue Ney

Un grand merci à nos deux conseillers littéraires, la romancière **Valentine Goby** et le grand-reporter et écrivain **Olivier Weber**, qui nous secondent depuis 2017 avec toujours autant d'efficacité et de dynamisme.

ÇA BOUGE DRÔLEMENT AUTOUR DE VOUS.

**CIRCUIT
BLEU**

9h - 12h du lundi au vendredi

Divertissements, saveurs,
conseils et culture
en 100% local.

98.5 Metz



ICI, ON PARLE D'ICI.

Crédits photo

P.3 François Grosdidier © Philippe Gisselbrecht – Ville de Metz
Aline Brunwasser © DR
P.4 Ariane Chemin © Emmanuelle Marchadour
Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini
Anne-Laure Bondoux © Melania Avanzato
Anne Simon © Estocafich
P.8 Nicolas Mathieu © Astrid di Crollalanza
P.10 Elliot Ackerman © Huger
Hélène Gaudy © Renaud Monfourny
Jacques Expert © Astrid di Crollalanza
P.11 Isabela Figueiredo © DR
Nedjma Kacimi © Helen Bagarter
Francesca Melandri © Francesca Mantovani
Frédéric Paulin © J. Mignot
P.12 Julia Korbik © Lars Mensel
Claire Marin © Céline Nieszawer
P.13 Laurent Gaudé © Jean-Luc Bertini
P.14 Fabienne Jacob © Olivier Roller
Véro Cazot © DR
P.15 Frédéric Ploussard © Charlene Boirie
Pierrick Bailly © Amandine Bailly
P.16 Valentine Goby © Renaud Monfourny
Louis Gustin © Marie-Laure Simon
Adèle Rosenfeld © Jean-François Paga
Jacques Semelin © Inès De Bordas
P.17 Jérôme Leroy © Pascal Ito
Adeline Fleury © Bernard Bisson
Klou © Klou
Hélène Vignal © DR
P.18 Court Circuit © Court Circuit
Nabilla Ashrafi © Républicain Lorrain
P.19 Marie Vingtras © Patrice Normand
Maria Pourchet © Richard Dumas
P.20 Bernard Minier © Bruno Lévy
P.21 Pierre Kroll © DR
Caroline Sers © Bruno Lévy
Abel Quentin © Patrice Normand
Charline Van Hoenacker © Radio France –
Christophe Abramowitz
George Sand © Nadar 1864
P.22 Mourad Benchellali © Céline Martelet
Isabel Desesquelles © Francesca Mantovani
Dan Nisand © Chloé Vollmer-Lo
P.23 Olivier Liron © Francesca Mantovani
Georges Vigarello © Jérôme Panconi
Maryam Madjidi © Gregory Augendre Cambon
Jérémy bracone © Céline Nieszawer
P.24 Belgheis Alavi © Ali Reza Vaezi
Hadia Armaghan © DR
Maud Thiria © Printemps des poètes
Catherine Barsics © DR
Barmak Akram © Larry Busacca
P.28 Claire Berest © Astrid di Crollalanza
P.29 Jérôme Attal © DR
David Le Breton © Philippe Matsas
Sorj Chalandon © Jf Paga
Samira Sedira © Sabrina Mariez
Michel Quint © DR
P.31 Éric Chevillard © Wiktorija Bosc
Joël Baqué © Pascal Lefouillé
Omar Youssef Souleimane © Claude Gassian
James Noël © éditions Bruno Doucey
P.33 La faute de l'orthographe © Véronique Vercheval
P.34 Alain Guyard © Arnaud Hussenot
P.35 Navire Avenir © Marc Domage
P.36 Legacy © Yann Arthus-Bertrand
The Victim © Rosa Aiello,
Collection 49 Nord & Est - Frac Lorraine
P.37 Ziguilé © Production Très-d'Union
Clémentine Céliarié © Lot
P.39 Tumultes © ESAL – Lou Ronfort
P.40 Anne-Laure Bondoux © Melania Avanzato
Vincent Pianina © DR
P.41 Photo © Clothilde Perrin
P.42 Éric Pessan © Françoise Beauguion

Merci à nos partenaires



Les deux dernières années ont été bouleversées par la pandémie. En dépit de ces épreuves inattendues, des difficultés et des incertitudes, Le Livre à Metz a mis un point d'honneur à poursuivre toutes ses missions, grâce à la présence de bénévoles et des partenaires, qui partagent notre vision de la culture, de la littérature et du journalisme.



Un grand merci à la Ville de Metz et au *Républicain Lorrain*, partenaires fidèles. Merci à tous les partenaires qui apportent leur soutien à nos actions, c'est-à-dire à la cause d'une culture généreuse, ouverte et rassembleuse.

Partenaires publics



Le Ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.



Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.



soutient les ateliers lycées et contribue à l'organisation du festival.



soutient les ateliers collégiés et parraine le prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange.



rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival, apporte son expertise technique et co-organise un atelier littérature et musique.



accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse et co-organisent le Prix Graouilly.



soutient l'organisation du festival.



participe à la programmation jeunesse et accueille des rencontres.



Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs chauffeurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.



dont les laboratoires CREM et LOTERR co-organisent le prix littéraire Frontières-Léonora Miano



Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise un débat pendant le festival.

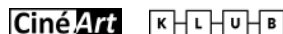


participe au dispositif « Journaliste en résidence » en partenariat avec France Bleu et soutenu par la DRAC Grand Est.



L'École Supérieure d'Art de Lorraine propose un programme à ses étudiants en lien avec l'illustration, la relation texte et image qui s'organise habituellement en phase avec le festival. Elle est également un lieu d'accueil pour nos rencontres.

Le festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livre et de l'écrit :



Partenaires privés



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.



co-organise une rencontre et soutient l'organisation du festival.



appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.



apporte son soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.



Le Crédit Mutuel Cœur de Ville soutient l'organisation du festival.



offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble et parraine le prix Graouilly.



organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.



soutient nos actions autour du livre tout au long de l'année.



participe aux transports des auteurs belges.



participe aux déplacements des auteurs néerlandais.



met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.



Tiers-lieu d'inspiration, d'innovation & d'intelligence collective met à disposition un espace de création.



fournit de la peinture pour la scénographie du festival

Partenaires Presse



Pour son grand retour Place de la République, l'équipe du Livre à Metz est heureuse de vous retrouver dans une ambiance légère et festive. Nous remercions tout particulièrement le personnel de l'Arsenal, les services de la ville de Metz et de l'Eurométropole de Metz pour leur investissement sans faille.

Un grand merci aux stagiaires, au comité d'organisation bénévoles, aux libraires, chauffeurs, interprètes, auteurs, journalistes, artistes, techniciens, prestataires et bénévoles qui nous ont épaulés et soutenus par leur mobilisation continue tout au long du festival.

Nous remercions également Joëlle Schwab et Dominique Durand ; Leslie Louradou et David Klam, responsables des bénévoles ; Théo Bettenfeld, Hélène Grutzner, Louise Kislig et Loriane Springer, étudiants de la formation LP ACoRS | IUT de Nancy de l'université de Lorraine, pour l'animation de nos réseaux sociaux sous la supervision de leur enseignante Audrey Alvès.

Enfin, merci à notre public de sa fidélité. Nous nous réjouissons déjà de vous retrouver du 14 au 16 avril 2023 pour célébrer le livre dans tous ses états !

Une programmation à vivre en direct

Du 8 au 10 avril 2022

Place de la République, à l'Arsenal,
Saint-Pierre-aux-Nonnains, l'École Supérieure
d'Art de Lorraine, dans les Bibliothèques-
Médiathèques de Metz, les librairies
et aux quatre coins de la ville

Ouverture du site place de la République

8 et 9 avril, de 10h à 19h,
10 avril, de 10h à 18h,
sans interruption

Festival gratuit (sauf mention contraire)

Entrée libre dans la limite des places disponibles
(soumise aux restrictions sécuritaires
et sanitaires en vigueur)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Retrouvez sur notre site internet
la programmation accessible aux personnes
sourdes et malentendantes

**Suivez toute l'actualité
du week-end sur
lelivreametz.com**

**Programme sous réserve
de modifications**

**Renseignements :
Association Le Livre à Metz
03 87 20 05 05
contact@lelivreametz.com**



Le réseau Le MET' vous accompagne durant le festival

Trouvez facilement la ligne de bus LE MET'
qui vous permet d'accéder à la manifestation
grâce à la recherche d'itinéraires simplifiés
sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : pensez à utiliser les Parkings-
Relais (P+R) qui se trouvent en périphérie !
Ils sont gratuits pour les clients LE MET'.

Les P+R (Woippy, Foire-Expo, Rochembeau)
sont desservis par les lignes METTIS A ou B –
arrêt station « République ».

Infos pratiques

lemet.fr

0800 00 29 38 (service et appel gratuits)

Espace Mobilité LE MET'

Place de la République - Metz

Venir au festival

Pour préserver notre planète, pensez
à privilégier les transports doux !

Alors à vos pieds, à vos vélos, à vos trottinettes
ou vos patins à roulettes, sans oublier le train
quand vous venez de plus loin. Qui plus est
parce qu'il est lieu de lecture par excellence,
et que les gares et les voyages sont des sources
d'inspiration pour de nombreux auteurs !