

La famille ou la vie

CINÉMA



Un quasi-huis clos.

DR

frères la persuadent que sa place est auprès de son époux, de leur famille nombreuse. Fatiguée de cette existence qui la prive de ses rêves et de ses droits, lasse de ce conjoint qui privilégie les traditions au détriment de leur vie de couple, Viviane est à bout. C'est le moment que choisit Albert, un homme qu'elle a jadis aimé, pour resurgir dans sa vie... Ce premier film est un récit de guerre intime, dans un quasi-huis clos. Un parti pris artistique et narratif radical.

Y ALLER Ce jeudi 31 mars à 20 h au Colisée, rue du Rempart. Tarif unique à 4€, gratuit pour les étudiants détenteurs de la Carte culture. Bilets en vente directement en caisse du Cinéma Colisée, 19 rue du Rempart. Tél. 03.89.23.68.32.

COLO3

La 5^e et dernière projection du cycle Cinéma et anthropologie en partenariat avec la Faculté de marketing et d'agrosociences aura lieu ce jeudi 31 mars au Colisée avec « Prendre femme », de Ronit et Shlomi Elkabetz.

Ce cycle ouvert au public fait partie du programme des étudiants de licence de la Faculté qui suivent le cours d'anthropologie visuelle et sonore. Les organisateurs ont ouvert les séances au public, souhaitant que l'expérience de vie et les cultures se mêlent, enrichissant les échanges à l'issue de la projection. Des débats qui seront moderés par Claude Nosal, professeur des universités à la Faculté de marketing et d'agrosociences et directeur adjoint du Centre de Recherche sur les Médiations.

C'est ainsi que sera projeté ce jeudi Haïfa, Israël, juin 1979. Durant les trois jours qui précèdent le shabbat, Viviane se demande, une fois encore, si elle arrivera à quitter Eliahou, son mari taciturne. Et une fois de plus, ses

(2004, 1 h 37, VOST).
betz, Simon Abkarian et Gilbert Melki
nit et Shlomi Elkabetz, avec Ronit Elka-