

COLLOQUE INTERNATIONAL

Imaginaires du féminin/masculin Permanences et métamorphoses

Faculté des lettres et des sciences humaines de
Mohammedia

4 et 5 mars 2020

Contact : colloquemascullinfeminin2020@gmail.com



Imaginaires du féminin/masculin :

Permanences et métamorphoses

À la faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Mohammedia

4 et 5 mars 2020

Coordination : Najate NERCI & Anna CAIOZZO

Mercredi 04/03/2020	
8h30	Accueil des participant.e.s
9h	Allocutions : <ul style="list-style-type: none">• Allocution de Madame Aawatif HAYAR, Présidente de l'université Hassan II-Casablanca.• Allocution de Monsieur Abdelhamid IBN EL FAROUK, Doyen de la faculté des lettres et sciences humaines de Mohammedia.• Allocution du Laboratoire : Interculturalité, communication et modernité (ICM) : Monsieur Abdellah EL MOUTAOUAKIL• Allocutions des coordinatrices du colloque : Mesdames Najate NERCI & Anna CAIOZZO
9h30	Conférence inaugurale: Jean-Jacques WUNENBURGER (Président du CRI2i) : « Imaginaires androgyniques »
10h30	Pause-café : 20 mn
Session plénière 1(Amphi Imam Malik) Du féminin et du masculin à l'épreuve des nouvelles technologies : Présidence : Jean-Jacques WUNENBURGER	
10h50	<ul style="list-style-type: none">• Paolo BELLINI (Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como) Italie): « Le mythe de la jeunesse éternelle et la civilisation post-moderne Androgynie, genre et biopouvoir »• Claude FINTZ (Université Grenoble Alpes, France): « L'entre du masculin / féminin : imaginaire anthropologique et imaginaire queer »• Juliana Michelli S. OLIVEIRA (Université de São Paulo- Brésil) : « Les images du féminin dans le film <i>Metropolis</i>, de Fritz Lang : une étude sur la fonction de la femme-machine »
11h50	Discussion : 15mn
12h05	Pause-déjeuner

<p>Session plénière 2 (Amphi Imam Malik)</p> <p>Figures de l'androgynie</p> <p>Présidence : Géraldine PUCCINI</p>	
14h	<ul style="list-style-type: none"> • Arnaud HUFTIER (Université polytechnique des Hauts-de-France, France) : « Iblis, ou la spectralité de l'androgynie dans <i>Saint-Judas-de-la-nuit</i> de Jean Ray » • Ionel BUSE (Université de Craiova, Roumanie) : « Masculin/féminin dans le film <i>Parfum de femme</i> et dans son remake : <i>Le Temps d'un week-end</i> » • Martine RENOUPREZ (Université de Cadix, Espagne) : « Transiter du féminin au masculin avec Paul B. Preciado »
15h	Discussion : 15 mn
15h15	Pause-café : 20mn
<p>15h 35 mn</p> <p>Trois séances parallèles</p>	
<p>(Amphi Imam Malik)</p> <p>Géographies du genre, ancrage spatial et social de l'imaginaire :</p> <p>Présidence : Saad BELGNAOUI</p>	
15h35	<ul style="list-style-type: none"> • Hakima LAALA HAFDANE (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, Maroc) : « Espace, genre, mixité : Les frontières invisibles » • Mostafa YAHYAOUI (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, Maroc), Souad RAJEB (FSJES-Mohammedia Université Hassan II-Casablanca, Maroc) : « Impact du droit et de l'espace sur les rapports du féminin et du masculin » • María FLORES FERNANDEZ (Université de Granada, Espagne) « Corps et territoire : lecture de l'identité féminine dans le paysage de sel » • Fabio ARMAND (Institut Pierre Gardette, Université Catholique de Lyon, France) : « Écotypes de genre(s) et sexuations variables pour les ontologies surnaturelles des imaginaires transalpins (Alpes, Himalaya, Atlas) » • Agnès MERAT (17, Instituto de Estudios Críticos, Mexique) : « Les femmes qui brodent sont dangereuses »
17h15	Discussion : 15mn
<p>Séance (Salle vitrée)</p> <p>15h35</p> <p>Résistances, codifications, assignations</p> <p>Présidence : Adil GHAZALI</p>	
15h35	<ul style="list-style-type: none"> • Fatima IBORK (CRMEF-Kénitra, Maroc) : « L'imaginaire du féminin/masculin dans la religion et la culture musulmanes, d'après les écrits de F. MERNISSI » • Carmen ALBERDI URQUIZU (Université de Grenade, Espagne) : « Machisme au féminin ? Le négationnisme antisexiste dans le discours politique des femmes de VOX » • Véronique COSTA (Université Pierre-Mendès-France, Grenoble 2) : « EON : le chevalier androgyne : Le plus célèbre travesti de l'histoire de France ou la guerre en dentelle » • Hichem ISMAIL : (Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax-Université de Sfax. Tunisie) : « La dualité de la féminité et de la masculinité dans <i>Salambô</i> de Flaubert »
16h55	Discussion : 15mn

Séance (Salle 4) 15h35 Écritures, dépassements, créations : Présidence : Mercedes MONTORO	
15h35	<ul style="list-style-type: none"> • Nezha LEKOUCH (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II Casablanca, Maroc) : « Écriture de soi et représentations dans Les Vaisseaux du Cœur de Benoîte Groult » • Gérard PEYLET (Université Bordeaux-Montaigne, France) : « Le masculin et le féminin dans le roman sandien : Vers un dépassement de la dualité » • Fatema-Ezzahra TAZNOUT (FLSHAC-Université Hassan II Casablanca, Maroc) : « Yasmine Chami, une écriture de "l'intranquilité" » • Mohamed OULEDALLA (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, Maroc) : « La symbolique du solaire et du lunaire dans l'œuvre romanesque de Mohamed Laftah » • Hicham JIRARI (FST Mohammedia-Université Hassan II Casablanca, Maroc) : « Les représentations homme/femme dans le monde littéraire contemporain : lecture comparative de trois récits : <i>Onze minutes</i> (2003) - Paulo Coelho, <i>Partir</i> (2006) - Tahar Benjelloun, <i>Trois femmes puissantes</i> (2009) - Marie Ndiaye » • Souad ATOUI-LABIDI (Université Mohamed Boudiaf de M'Sila, Algérie) /Khalil BABA (FP Er-Rachidia, Maroc) : « Réinvention et détournement du féminin ou Schéhérazade au masculin dans <i>Zabor ou Les psaumes</i> de Kamel Daoud »
17h35	Discussion : 15 mn
JEUDI 05/03/2020	
Amphi Imam Malik) 09 heures Session plénière 1 (Amphi Imam Malik) Présidence : Paolo BELLINI Renversement, porosité, transgression	
9h	<ul style="list-style-type: none"> • Mercedes MONTORO ARAQUE (Université de Grenade, Espagne) : « Hermès ou l'effacement de la dichotomie genrée » • Géraldine PUCCINI (Université Bordeaux Montaigne, France) : « Le mythe d'Hermaphrodite dans Les Métamorphoses d'Ovide (IV, 274-415) : une réflexion antique sur l'impossibilité de la fusion masculin/féminin » • Najate NERCI (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, Maroc) : « L'hermaphrodite dans la jurisprudence musulmane: Signes, identité et imaginaire »
	Discussion : 15mn
	PAUSE-CAFE

10h30	<ul style="list-style-type: none"> • Anna CAIOZZO (Université Bordeaux-Montaigne, France) : « Entre séductions androgynes, femmes objets et <i>queer qajar</i>, le genre en émoi dans l'art iranien du XIIIe au XIXe siècle » • Quentin BAZIN (IRPhIL, Université Jean-Moulin Lyon III, France) : « Productions brutes et créativités dans le genre » • Élisabeth MAGNE (Université Bordeaux Montaigne, France) : « Art contemporain et porosité des genres ; des images qui travaillent le réel »
12h20	Discussion : 15mn
12h35	Pause-déjeuner
<p>Session plénière 2 (Amphi Imam Malik) Présidence : Hakima LAALA Imaginaires du masculin et du féminin sous le prisme de la nature et de l'intime</p>	
14h	<ul style="list-style-type: none"> • Saad BELGNAOUI (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, Maroc) : « Le Féminin-Masculin dans l'intériorité psychique » • Fatiha BELAID (Université Mohamed V-Rabat, Maroc): « Transmission imaginaire : choix masculin d'une énigme maternelle » • Alberto Filipe ARAUJO (Université du Minho (Braga – Portugal)) • Rogério DE ALMEIDA (Université de S. Paulo (USP - Brésil)) • Sabrina DA PAIXAO BRESIO (Université de S. Paulo -USP – Brésil) : « Quand Adam raconte : perspectives philosophiques du féminin dans l'imaginaire de la nature » • Daniel PROULX (Université de Montréal, Canada) : « Féminin et figures féminines dans l'œuvre de Henry Corbin »
15h40	Discussion : 15mn
15h55	Pause-café : 20 mn
<p>16h15 Quatre séances parallèles (salle 4) 16 h 15 Archétypes du féminin et du masculin Présidence: Claude FINTZ</p>	
16h15	<ul style="list-style-type: none"> • Nadejda IVANOV (Institut de Philologie Roumaine Bogdan Petriceicu - Hasdeu". République de Moldavie) : « Le roman : <i>Le Serpent</i> » : Rituel de récupération de l'androgynie » • Luísa, Assunção PESCHE (Université de Paris-Sorbonne IV, France) : « Les héroïnes (fatales) brésiliennes : archétypes et métamorphoses » • « Réflexions à propos d'un animus et d'un anima coréen : les deux figures fantomatiques archétypales du <i>goblintokkaebi</i> et du revenant <i>kwisin</i> ».
17h15	Discussion : 15 mn

Séance (Salle vitrée) 16h 15 Frontières et passages Présidence : Anna CAIOZZO	
16h 15	<ul style="list-style-type: none"> • Mory DIOMANDÉ (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Côte d'Ivoire) : « D'un mâle quelconque aux origines du monde : Désexualisation et mythification du genre dans la poésie de Josué Guébo » • Ana BORDENAVE (Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, France) : « Le recours au mythe pour un dépassement des représentations genrées dans l'œuvre « Mystère I : Hermaphrodite endormi/e » (1982) de Klouanis et Thomadaki. • Géraldine-Nalini MARGNAC (Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, France) : « Imaginaire de l'androgynisme divin sur la scène indienne. Etude d'Ardhanārēśvara, pièce de théâtre dansé dans le style Bharata-Nāṭyam (Inde du Sud) »
17h15	Discussion : 15mn
Séance (Amphi Imam Malik) 16h 15 Imaginaire linguistique Présidence : Jalila SBIHI	
16h 15	<ul style="list-style-type: none"> • Margareta KASTBERG SJOBLOM (Université Bourgogne Franche-Comté, France) : « Genres et sexes dans quelques langues européennes : Invitation au voyage. » • Khalid ZEKRI (Université Moulay Ismaïl-Meknès, Maroc) : « Féminin/masculin entre production et légitimation de la hiérarchie » • Mamadou Bailo BINTA (Université de Bordeaux-Montaigne, France) : « Les imaginaires du genre dans les cosmogonies Peuhle et Bambara : Logique et dialectique du masculin-féminin et du féminin-masculin »
17h15	Discussion : 15mn
Séance (Salle 29) 16h15 Médias et représentations genrées Présidence : Madiha ELMASAOUDI	
16h15	<ul style="list-style-type: none"> • Latifa EI HADRATI (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II-Casablanca, France) : « Quelle place la presse partisane parue au Maroc accorde-t-elle à la femme ? » • Adil GHAZALI (FLSH-Mohammedia, Université Hassan II – Casablanca, Maroc), Kaoutar BEGGAR (doctorante), Raja LAGZOOM (doctorante): « Ma routine quotidienne (routinelyawmi). Entre youtubeuses et followers : cas de dissonance cognitive » • Ilham BOUGROUM (Université de Lorraine-Nancy, France) : « Analyse de discours dans les médias arabes : focus sur les représentations du genre »
17h15	Discussion : 15mn
Session plénière (Amphi Imam Malik) 17 h 30 Clôture des travaux du colloque et Synthèse de Jean-Jacques WUNENBURGER	