

Valentine ROYAUX



INFOS CONTACT

Mails

valentine.royaux@univ-lorraine.fr

v.royaux@unistra.fr



COMPÉTENCES



Anglais oral C1 - écrit C1

Suédois oral B2 - écrit C1

Espagnol oral A2 - écrit A2

Japonais oral A1 - écrit A1

Norrois notions



C2i

ZOTERO



PARCOURS

2018 - en cours	Doctorat Études Nordiques UNISTRA - STRASBOURG
2015 – 2018	Licence Études Nord-Européennes UNISTRA - STRASBOURG
2014 - 2016	Master Critique-Essais UNISTRA - STRASBOURG
2013 - 2014	Master 1 Arts de la Scène UNISTRA - STRASBOURG
2011 - 2013	Classe théâtre CONSERVATOIRE - STRASBOURG
2010 - 2013	Licence Arts du Spectacle – parcours théâtre UNISTRA - STRASBOURG



Champs de recherche

- ♦ Études de genre
- ♦ Études nordiques
- ♦ Gamestudies
- ♦ Technologies
- ♦ Sémiotique
- ♦ Sociologie
- ♦ Narratologie numérique
- ♦ Études culturelles



SUJET DE THÈSE

La construction du genre

dans les jeux vidéo contemporains nordiques

Directeur : Thomas Mohnike

Laboratoire: Unité de recherche 1341 Mondes Germaniques et
Nord-Européens



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022 - en cours | **MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES JEUX, SEXE, GENRE ET TRANSGRESSION (nom temporaire)** | UNISTRA

Organisation, classification, communication

2021 - en cours | **REPRÉSENTANTE DES DOCTORANT.E.S ED520** | UNISTRA

2021 - en cours | **REPRÉSENTANTE DES ÉTUDIANT.E.S AU COLLEGIUM ARTS LETTRES ET LANGUES** | UNISTRA

2021 | **MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES JEU VIDÉO ET RELIGION** | UNISTRA

Organisation, classification, communication, accueil des participant.e.s

2021 | **VACATION SITE INTERNET UR1341** | UNISTRA

Transfert de données de l'ancien site vers le nouveau, création de contenu, mise en ligne d'actualités

2020 - 2021 | **REPRÉSENTANTE DES DOCTORANT.E.S UR1341** | UNISTRA

2020 - en cours | **VACATION COURS MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE L3** | UNISTRA | DÉPARTEMENT D'ÉTUDES NORD-EUROPÉENNES

2020 | **VACATION COLLOQUE ET SITE INTERNET COLLOQUE HUMAINS, TROP HUMAINS, POSTHUMAINS** | UNISTRA

Création de contenu, mise en ligne données, montage vidéo

2019 | **MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES CONCEPTEURS, CONCEPTIONS ET CRÉATIONS DE MONDES LUDIQUES ET PUBLICATION D'OUVRAGE** | UNISTRA

Organisation, classification, communication, accueil des participant.e.s, mailing pour la publication des actes

2019 - en cours | **MEMBRE DU GROUPE DE RECHERCHE CULTURES ET MONDES LUDIQUES** | UNISTRA

2018 - en cours | **MEMBRE DU GROUPE DE RECHERCHE MYTHEMES DU NORD** | INTERNATIONAL

2018 - en cours | **VACATION COURS DE REMÉDIATION L1** | UNISTRA | DÉPARTEMENT D'ÉTUDES NORD-EUROPÉENNES

2018 | **VACATION COLLOQUE ET BASE DE DONNÉES PROTESTANTISME EN EUROPE DU NORD** | UNISTRA

Accueil des participant.e.s, mailing, recherche de données, mise en ligne de données, corrections

2015 | **COMMISSAIRE D'EXPOSITION** | APOLLONIA | STRASBOURG

2015 | **RÉDACTRICE** | BKN EDITIONS | STRASBOURG



Communications et publications

Articles :

2023 | **La représentation féminine dans les jeux nordiques : entre tentatives de renouveau et réappropriations** | *Esthétique*

2023 | **Modèles politiques au sein des jeux vidéo nordiques : quelles représentations ?** | *Deshima*

2023 | **La guerrière du Nord, stéréotype vidéoludique: l'évolution du personnage de Zoya la Voleuse dans Trine** | *Médiévales*

2021 | **Genre et héroïsme, le cas de *Trine*** (numéro annulé) | *Nordiques*

Chapitre d'ouvrage :

2023 | **Quand l'égalité de genre devient un mytheme du Nord** | Chapitre d'ouvrage dans un livre consacré aux mythes du Nord | Dirigé par Thomas Mohnike

Conférences internationales :

Mars 2022 | **Modèles politiques au sein des jeux vidéo nordiques : quelles représentations?** | Usages du Nord dans la communication politique

Mars 2022 | **La guerrière du Nord, stéréotype vidéoludique : l'évolution du personnage de Zoya la Voleuse dans *Trine*** | Journées d'études Guerriers du Nord

Novembre 2021 | **Les codes de la masculinité dans les jeux vidéo nordiques : entre détournement et réappropriation** | APEN : IV^e Congrès de l'Association pour les Études Nordiques (publication à venir)

Juin 2021 | **La forêt norvégienne : quand le mytheme devient l'antagoniste principale** | Journées d'études L'imaginaire du Nord dans les arts (publication en cours)

Mars 2020 | **La diffusion des représentations égalitaires scandinaves : le cas de la Suède et de *Mirror's Edge*** | Les savoirs du Nord : Approches papier et numériques (annulée)

Juin 2019 | **Héroïnes et héros à égalité ? Le cas de la construction du genre dans les jeux vidéo nordiques** | APEN : III^e Congrès de l'Association pour les Études nordiques

Conférence nationale:

Avril 2021 | **Autour de la création d'un personnage féminin : Le cas de la création de Faith Connors** | Définir une création au féminin ? (publication à venir)

Journées doctorales et séminaire:

Juin 2021 | **Genre et jeu vidéo : quelles représentations dans les jeux vidéo nordiques ?** | Journées doctorales du Grand Est

Avril 2021 | **La Représentation des genres dans le jeu vidéo. le cas des créations Nord-Européennes** | Séminaire de recherche Mondes Ludiques

Octobre 2020 | **Jeux vidéo scandinaves : quelles féminités ?** | Journée d'étude doctorale : Penser et représenter le féminin du XX^e siècle à nos jours dans les mondes germaniques et nord-européens

Workshop et Masterclass :

Novembre 2019 | **La dystopie de Beholder: l'expérience du côté oppresseur** | Workshop Annoncer la catastrophe : Mondes dystopiques et apocalyptiques dans la science-fiction

Novembre 2018 | **La construction du genre dans les jeux vidéo contemporains nordiques** | Masterclass en études nordiques

Événement de vulgarisation :

8 Mars 2023 | **Table ronde : L'importance de la représentation dans le jeu vidéo** | Women in Games France | Twitch

Organisation d'événements :

Mars 2023 | **Organisation de la Journée d'études : Raconter le Nord dans les cultures modernes et contemporaines** | Département d'Etudes Nord-Européennes | BNU Strasbourg

Décembre 2022 | **Organisation de la Journée d'études : Le genre et la sexualité dans le jeu : jeux de rôles, imaginaires et possibles** | Cultures et mondes ludiques | Misha Unistra

Décembre 2021 | **Organisation de la Journée d'études : Jeux, religions et questions de société** | Cultures et mondes ludiques | Misha Unistra

Novembre 2019 | **Organisation de la Journée d'études : Concepteurs, conceptions et créations de mondes ludiques** | Cultures et mondes ludiques | Misha Unistra