

Sébastien Mort

Maître de conférences en civilisation américaine
Qualifié en 11^{ème} section

Université de Lorraine – Site de Metz
(B123) Île du Saulcy, 57045 Metz Cedex 1

sebastien.mort@univ-lorraine.fr

FORMATION

A. Titres universitaires / concours

- | | |
|------|--|
| 2012 | Doctorat de civilisation américaine, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Paris
Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. |
| 2005 | Agrégation externe d'anglais, option civilisation (reçu 73 ^{ème} sur 145) |
| 2004 | DEA de civilisations nord-américaines (Mention T. Bien) U. Sorbonne Nouvelle – Paris 3 |
| 2004 | CAPES externe d'anglais (reçu 123 ^{ème} sur 838) |
| 2002 | Maîtrise de civilisations nord-américaines (Mention T. Bien), U. Sorbonne Nouvelle – Paris 3 |
| 2001 | Licence LLCE Anglais, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Paris |
| 2000 | Licence LEA Anglais-Espagnol « Commerce et affaires », Université de Cergy-Pontoise |

B. Bourses / Prix

- | | |
|------|--|
| 2018 | Lauréat du programme Fulbright – Chercheurs
Commission Franco-Américaine, 9 rue Chardin, Paris 16 ^{ème} .
Bourse de recherche pour un séjour de 5 mois (\$ 15 175) |
| 2009 | Lauréat du programme Fulbright – Doctorants
Commission Franco-Américaine, 9 rue Chardin, Paris 16 ^{ème} .
Bourse d'études de 10 mois (\$ 16 000) |
| 2002 | Lauréat du programme d'échange U. de Cergy- Pontoise/Arkansas State University, Arkansas
State University, Department of Languages – Jonesboro, Arkansas
<i>French Instructor</i> à plein temps ; intervenant dans le programme Upward Bound |

C. Congés et primes

- | | |
|---------------|---|
| 2019-2020 | Année d'accueil en délégation auprès du Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS
Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (UMR 8225) |
| Jan-juin 2020 | Congés pour Recherches ou Reconversions Thématiques (CRCT) octroyé par le CNU
<i>Refusé car incompatible avec la délégation</i> |
| 2019-2022 | Prime d'Encadrement et Doctoral et de Recherche (PEDR) |

ENSEIGNEMENT

A. Enseignement supérieur

- Depuis 2013 Maître de conférences en civilisation américaine, Université de Lorraine – Site de Metz
(Temps plein ;
Civilisation américaine en filière LLCER :
- Agrégation « *Les Républicains d'Eisenhower à Bush (1952-2008)* »
- Master 2 recherche : « *La norme dans les médias d'information aux États-Unis : régimes médiatiques, normes journalistiques et leur remise en cause* »
- Master 1 MEEF – écrit et oraux du CAPES : contenu, méthodologie, épreuve EED
- Licence 1 – “*Introduction to Contemporary US Society*”
- Licence 3 – “*Protest and Dissent in the US since the 1950s*”
Grammaire et linguistique
- Licence 1 – types de phrases ; ordre des constituants ; relatives ; temps ; aspects.
- Licence 2 – le groupe nominal
Compréhension-restitution en filière LLCER : agrégation interne
Communication Orale Professionnelle en filière LEA (Licence 1)
LANSAD (Master 1 MEEF / rech. – histoire ; Master 2 – expertise et médiations culturelles)
- 2015-2017 Intervenant en civilisation américaine / agrégation externe, ENS Lyon
« *Les Républicains d'Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)* » : épreuves écrite et orale.
- 2008 / 2014 Histoire des États-Unis, Université Paris-Est Marne-la-Vallée
CM/TD LLCE1: “*Introduction to US Civilization.*” (2014)
CM/TD LLCE1: “*Mayflower to the Civil War; 250 years of Nation-Building.*” (2008-09)
- 2005-2010 Civilisation et histoire des États-Unis, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Paris
TD de L1 (LEA): “*US History from 1960 to today*” (X1NCA)
TD de L1 (LLCE): “*The American Flag: The Story of a Nation*” (A2B50)

B. Enseignement du second degré

- 2005-2013 Professeur d'anglais du secondaire
Lycée Charles Le Chauve, 4 rue Joseph Bodin de Boismortier, 77680 Roissy-En-Brie
Lycée Adolphe Chérioux 4 rue Julian Grimau 94300 Vitry-Sur-Seine / Etabl. APV

C. Jury de concours

- 2016-2018 Agrégation externe d'anglais – épreuves écrites et orales
Co-conception avec Yves-Marie Péréon (U. de Rouen) de la question de civilisation américaine « *Les Républicains de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)* » (sessions 2016 et 2017).
Commission EHP (2018) ; commission civilisation (2016-2017) ; rédaction rapport commentaire (2017).
- 2018 Agrégation externe d'anglais spéciale – épreuves orales
Commission Mise en perspective didactique d'un dossier de recherche
- 2014-2015 CAPES externe d'anglais
Épreuves écrites et orales - Conception des sujets ; participation à la rédaction du rapport.

PUBLICATIONS

A. Sous la direction

1. Mort, S. (2017) (Dir.). « Le Parti Républicain à la croisée des Chemins », *Politique Américaine*, 29.

B. Articles dans revues à comité de lecture

10. Mort, S. (2019). « *Me, Too Republicans et Republicans In Name Only: name calling*, tensions idéologiques et normes du discours public au sein du Parti républicain des années 1940 au Tea Party », *Transatlantica – Revue d'études américaines*. **(Accepté)**.
9. Mort, S. (2018). « Entrechoquements axiologiques et sentiment de « frustration relative » : l'expression publique de la colère anti-médias des partisans de Donald J. Trump pendant la campagne présidentielle de 2016 », *Politique Américaine*, 32, pp.153-186.
8. Mort, S. (2018). « Les médias d'information américains à l'épreuve du populisme autoritaire de l'Administration Trump », *Politique Américaine*, 31, pp.71-104.
7. Mort, S. (2017). « Le statut du public dans le dispositif des talk-shows radiophoniques conservateurs aux Etats-Unis : 'you folks' ou le phénomène d'inscription du public dans le discours », *¿Interrogations ?* (24) [revue en ligne] <http://www.revue-interrogations.org/Le-statut-du-public-des-talk-shows>
6. Mort, S. (2017). « *Culture Wars*, crise du SIDA et médias conservateurs : de Rush Limbaugh comme *culture warrior* opportuniste (1988-1994) », *Cycnos*, 32 (2), pp.49-63.
5. Mort, S. (2015). « Phyllis Schlafly ou l'activisme de terrain contre l'establishment républicain », *Études Anglaises*, 68 (3), pp.345-359.
4. Mort, S. (2015). "Ordinary Women and Conservative Talk Radio in the US: A Comparative Study of Women Callers on *The Rush Limbaugh Show* and *The Laura Ingraham Show* (2004 -2010)", *European Journal for American Studies* [online], 1 (4). <https://journals.openedition.org/ejas/10513>
3. Mort, S. (2012). "Truth and Partisan Media in the USA: Reassessing Objectivity as Truth-Paradigm in the Post-Broadcast Era", *Revue Française d'Études Américaines*, 133 (3), pp.97-112.
2. Mort, S. (2012). "Tailoring Dissent on the Airwaves: The Role of Conservative Talk Radio in the Right-wing Resurgence of 2010", *New Political Science: A Journal and Politics and Culture*, 34 (4), pp.485-505.
1. Mort, S. (2010). « Surveillance des correspondances privées dans le cyberspace aux États-Unis : un contrôle marqué au sceau du secret », *Revue Française d'Études Américaines*, 123 (1), pp.33-53.

D. Chapitres d'ouvrages à comité de lecture

2. Mort, S. (2019). « Harnessing the Potential of the "Demotic Turn" to Authoritarian Ends: Caller Participation and Weaponized Communication on US Conservative Talk Radio Programs », in Ségur, C. (Ed.), *French Perspectives on Media: Participation and Audiences*, Palgrave Macmillan **(Soumis)**.

1. Mort, S. (2017). « Le statut du public dans le dispositif des talk-shows radiophoniques conservateurs aux États-Unis : le traitement de la parole de l'appelant comme illustration du 'tournant démotique' » in Ballarini, L. and Ségur, C. (Dir). *Devenir Public : Modalités et Enjeux*, Paris : MediaCritic, Mare & Martin, pp.147-167.

E. Chapitres d'ouvrages sans comité de lecture

2. Mort, S. (2016). "TIME", "New York Times", "CBS", "Stars and Stripes" and "Daily News", in Muraciolle, J-F, and Piketty, G. (Eds). *Encyclopédie de la Seconde Guerre Mondiale*, Paris : Éditions Robert Lafont.

1. Mort, S. (2008). « *Talk Shows : la contestation conservatrice sur les ondes aux États-Unis* », in Huret, R. (Ed). *Les conservateurs américains se mobilisent : l'autre culture contestataire*, Paris : Éditions Autrement, pp. 70-81.

F. Supports érudits sans comité de lecture

7. Mort, S. (2019). « Le paysage médiatique conservateur aux États-Unis, à la veille de la campagne des présidentielles de 2020 », *Potomac Paper XX*, Institut Français des Relations Internationales – Programme États-Unis **(en préparation)**.

6. Mort, S. (2019). « Political Intimidation of US Journalists and Media Practitioners in Historical Perspective », *Center for Media at Risk* **(en préparation)**.

5. Mort, S. (2018). « Libre Antenne », Dictionnaire *Critique et Encyclopédique des Publics* [publication en ligne] <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/antenne-ouverte/>

4. Mort, S. (2017). « Les électeurs de Donald Trump : sur fond de crispation identitaire, la détresse du Midwest industriel », *Outre-Terre*, 50 (1), pp.93-105.

3. Mort, S. (2016). « L'assaut de Donald Trump sur le Parti républicain : l'étiollement d'un parti incapable de se réinventer », *Études*, 11, pp.7-18

2. Mort, S. (2016). « Elihu Katz et le principe de l'audience active », Dictionnaire *Critique et Encyclopédique des Publics* [publication en ligne] <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/katz-elihu/>

1. Mort, S. (2015). « États-Unis : médias publics, financements semi-privés », *E-Dossier de l'audiovisuel – INA GLOBAL* [publication en ligne] <http://www.inaglobal.fr/television/article/etats-unis-medias-publics-et-financements-semi-privés-8540>

G. Recensions

2. Mort, S. (2017). *Conservatismes en mouvement : une approche transnationale au XXe siècle*, by Clarisse Berthezène and Jean-Christian Vinel, Paris : Editions EHESS, 464 p., dans *La Vie des idées*, <http://www.laviedesidees.fr/Insaisissables-conservateurs.html>

1. Mort, S. (2015). *Les Républicains de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)*, by Marie Bolton & Frédéric Robert, Septentrion : Presses Universitaires, 399 p., dans *Cercles*, <http://www.cercles.com/review/r76/Bolton.html>

CONFERENCES

A. Colloques / Ateliers en (co-)organisation

- 2016 *My Antonia* de Willa Cather /Les Républicains d'Eisenhower à Bush (1952-2008) (ECRITURES/IDEA), Université de Lorraine – Site de Metz, 2 et 3 décembre. Co-organisation avec Brigitte Zaugg / JE à destination des candidat/e/s aux agrégations externe et interne. Communication: “The New Right, the Christian Right and their Contentious Relationship with the GOP (1972 – 1986)”
- 2014 Co-organisation du colloque « Littérature et sacré : la tradition en question » (EA ECRITURES) avec Valentina Litvan (élaboration du budget, collaboration à l'écriture et la diffusion de l'appel à communication), 21-22 novembre.
- 2014 Organisation et modération de l'atelier « Le Modèle médiatique américain en question : fondements, mutations, évolutions », 46^{ème} Congrès annuel de l'Association Française des Études Américaines (AFEA), Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 20-24 mai.
- 2011 Co-organisation avec Divina Frau-Meigs de l'atelier « Truth Value Across Media: (Un)telling 9/11 ». 43^{ème} Congrès annuel de l'Association Française des Études Américaines (AFEA), Université de Bretagne Occidentale, Brest, 25-28 mai.
- 2008 « Les élections américaines vont-elles changer l'Amérique et le monde ? » (CREW) Les Débats Contemporains de la Sorbonne ; Co-organisation et animation du débat sur les résultats de l'élection présidentielle américaine de novembre 2008 Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, 8 novembre.

B. Conférences plénières invitées

- 2020 “US Homegrown Authoritarian and the Contemporary Global Right in the Trump Era,” colloque *Liberté(s) et démocratie dans tous leurs États*, Centre de Recherche de l'Institut Catholique d'Études Supérieur de Vendée (CRICES), 13 et 14 février (**événement à venir**).
- 2019 “Challenges to Media’s Future”, *The Changing Role of the Media in American Life and Culture: Emerging Trends*, Salzburg Seminar American Studies Association; Salzburg, Autriche, 20-24 septembre (**événement à venir**).
- 2018 “Contextualizing Fake News: The Vulnerabilities of the US News Media Structure in the Post-Broadcast Regime”, *Journées thématiques “FAKE!”*, Université Paris Diderot, LARCA, 5 avril.
- 2017 “Turning Feminist Rhetoric on its Head: Phyllis Schlafly, *The Phyllis Schlafly Report*, and gender essentialism,” Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux, 8 juillet.
- 2016 “The New Right and the Christian Right: Definitions, Networks, Communication Strategies,” *Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Deutschland*, 6 octobre. 2016 “The New Right: Definition/s, Networks and Strategies,” Université Paris Diderot, Paris, 18 janvier.
- 2016 “The Republicans' Communication Strategy at the end of the 20th century: The Role of Conservative Talk Radio in the 1994 and 2000/2004 Election Cycles,” Université Paris Sorbonne, Paris, 12 janvier. Événement organisé par l'Ambassade Américaine à Paris.
- 2016 “The New Right: Definition/s, Networks and Strategies,” Université Paris Diderot, Paris, 18 janvier.

2015 “The GOP’s Special Relationship with Conservative Media: the Role of Talk Radio Programs in the Republican Ascendancy of the Late 20th Century (1987-2008),” Université de Strasbourg, Strasbourg, 11 décembre.

2015 “Conservative Tug of War: Phyllis Schlafly’s Contentious Relationship with the Republican Party,” Université Paris Ouest, Nanterre, 7 décembre.

C. Colloques en réponse à appel à communication

2020 « Liberté d’expression et intimidation politique des journalistes aux États-Unis », *Démocratie libérale et liberté d’expression : le défi populiste*, Chambéry, 30-31 janvier (**Proposition acceptée**).

2017 “How to make sense of Trump supporters’ antimedia anger?”, *50^{ème} Congrès Annuel de l’Association Française d’Études Américaines*, Strasbourg, 6-9 juin.

2015 “Dying from Jesse Helms [and Limbaugh]”: The Conservative Establishment and the HIV/AIDS Crisis (1985 – 1994), *Les Guerres Culturelles aux États-Unis*, Nice, 20-21 novembre.

2014 “The status of the audience in US conservative talk radio programs: ‘you, folks’ and the “audience-in-discourse” phenomenon”, *4^{ème} Colloque International de l’Association des Jeunes Chercheurs du Centre de Recherche sur les Médiations*, Metz, 22-23 mai.

2014 “Conservative Transatlantic Twins? A Comparative Study of the creation and influence of *Heritage Foundation* and the *Adam Smith Institute* (1973 – 1983)”, *54^{ème} Congrès Annuel de la Société des Anglicistes du Supérieur (SAES)*, Caen, 16-18 mai.

2013 “Female Callers in Conservative Talk Radio Programs in the US: Underrepresentation, Deligitimization, Instrumentalization?”, *11^{ème} Congrès Annuel de l’Institut des Amériques (IdA)*, Aix-en-Provence, 4-6 décembre.

2013 « ‘Me-Too Republicans’, ‘Rockefeller Republicans’ et ‘RINOs’: du marquage des Républicains modérés comme stratégie de préservation de l’orthodoxie conservatrice au sein du GOP (du New Deal à nos jours) », *53^{ème} Congrès Annuel de la Société des Anglicistes du Supérieur (SAES)*, Caen, France, May 17-19.

2011, “Truth and Partisan Media in the US : The Case against Objectivity as Truth Paradigm in the Post-Broadcast Era (1987-2010)”, *43^{ème} Congrès Annuel de l’Association Française d’Études Américaines*, Brest, 25-28 mai.

2009, “*Fear vs. Freedom: The Impact of Fear in the Media Treatment of Political Discourse –the Case of the 2004 Presidential Election*”, *41^{ème} Congrès Annuel de l’Association Française d’Études Américaines*, Besançon, 28-30 mai.

2006, “Conservative Grassroots Activism, Roundabout Strategies and Twisted Discourse: The Religious Position of the *Leadership Institute*”, *Religion and Politics in the English-Speaking World*, Caen, 7-8 décembre.

D. Journées d’études / Séminaires en réponse à invitation

2020 “Bullying the News Media : Authoritarianism, Political Intimidation, and Journalistic Practice in the Trump Era,” Séminaire « Médias, Pouvoirs et Démocratie », Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (UMR 8225), Université Paris Diderot, 9 mars (**événement à venir**).

2020 “US News Media and Democracy in the Trump Era : the Commercial Model in Question,” Séminaire « Médias, Pouvoirs et Démocratie », Centre Interlangues – Texte, Image, Langage (EA 4182), Université de Bourgogne, 24 janvier (**événement à venir**).

2019 “Antimedia Politics in the USA: Conservatives’ Weaponization of the ‘Liberal Media’ Critique,” Séminaire « Le Libéralisme dans tous ses état », Interactions Culturelles et Discursive (EA 6297), Université François Rabelais, 25 novembre (**événement à venir**).

2017 “Post-Broadcast News: The Transformations of the US News Media System and their Implications for Journalism and Politics,” Matinée d’étude et de formation organisée par les Universités de Cergy-Pontoise, Paris-Nanterre, Versailles Saint-Quentin à l’attention des tuteurs de terrain et des professeurs stagiaires d’anglais de l’ESPE, Université de Cergy-Pontoise, 14 décembre.

2015 « Analyse Quali-Quantitative : les Humanités et les Chiffres », JE des Doctorants du Laboratoire de Recherches sur les Mondes Anglophones (LARCA), Université Paris Diderot, 25-26 mars.

2015 « Le statut du public dans le dispositif des talk-shows radiophoniques conservateurs aux États-Unis : Construction, instrumentalisation et indifférenciation », séminaire de l’axe Praxis « Médias, communication et médiations » (CREM) Centre de Recherche sur les Médiations, 24 mars.

2014 « Représentations de l’Exode dans les émissions de Christian talk radio aux États-Unis » (CAEPR/ECRITURES), Séminaire « Exode et exil » de l’axe 3 « Le Christianisme et ses héritages dans la société et dans les textes », Université de Lorraine, 25 novembre.

2014 « Sacralisation mémorielle en politique aux EU : les Pères fondateurs comme figures du sacré dans le discours des conservateurs américains » (ECRITURES), thématique « Sacralisation mémorielle », programme 5 « Construction des identités littéraires », U. de Lorraine, 13 décembre.

E. Valorisation de la recherche.

2017 « L’Administration Trump et les médias d’information », Institut Franco-Américain de Rennes, Rennes, 7 novembre. A l’invitation de Madame le Professeur Liliane Kerjan.

Depuis 2017 “The US Under Trump: an Analysis of the 2016 US Presidential Election, and What to Expect from the Trump Presidency”, classes de lycée général et technologique, Conférence à destination de lycéens d’Ile-de-France et de région; 12 depuis janvier 2017.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

A. Encadrement de la recherche

Direction de masters depuis 2013 (44 mémoires)

- 2018-2019 Recherche (6)
- M2 – “The Underground Railroad and the Resistance to Slavery”
 - M2 – “The Representation of School Bullying in *Thirteen Reasons Why*”
 - M2 – “The Making of the Reagan Myth (1964-2019)”
 - M1 – “Anti-intellectualism in the USA since the 1950s” [étudiante ENS Lyon]
 - M1 – “Influence of the Communist International on the making of the American Communist Party’s agenda on civil rights (1920-1943)”
 - M1 – “The evolution of the homophile movement from 1953 to 1967: a *ONE Magazine* viewpoint”

MEEF (2)

M1 – “Nation of Islam: When religion serves the struggle for black rights in the United States.”

M1 – “Native Americans and Police Brutality.”

2017-2018

Recherche (6)

M2 – “The Underground Railroad”

M1 – “Campaign Slogans during the 2016 Presidential Election” [étudiante ENS Lyon]

M1 – “The Debates over the Creation of National Parks” (1864-1916)

M1 – “Bullying at School: Debates and Strategies for Repair”

M1 – “Michael Moore as Political Activist”

M1 – “Food Lobbies and their Influence”

MEEF (3)

M2 DIDACTIQUE – « L’intégration de supports filmiques et de jeux vidéo en classe d’anglais, les implications et les apports d’une telle utilisation ».

M2 DIDACTIQUE – « L’accompagnement personnalisé en collège ».

M1 – “Donald Trump and White Supremacy”

2016-2017

Recherche (3)

M2 – “The Affordable Care Act, between the “socialized medicine” charge and the market-based health care”

M2 – “Abortion and Birth-control in the USA: Challenging Women’s Reproductive Rights.”

M1 – “*The Simpsons*’ Marge Simpson as the embodiment of the double bind” [non achevé]

MEEF (6)

M1 – “Gays in the Ghetto: Is the Door of the Closet Still Double Locked?”

M1 – “Society Reflected in *The Walking Dead*: A Meta-analysis”

M1 – “The Influence of Crime Series on its Viewers and the Influence it can have on Society

M1 – “A Tentative History of the Food Lobbies”

M1 – “The Representation of Women and Work in *Desperate Housewives*”

M1 – “The Underground Railroad in Slaves’ collective unconscious”

2015-2016

Recherche (3)

M2 – “The Influence of the National Rifle Association and Handgun Control Inc. in the Battle for the Brady Handgun Violence Prevention Act de 1993.”

M2 – “Abortion and Contraception in the USA: Challenging Women’s Reproductive Rights.”

M1 – “Healthcare in the USA from Lyndon B. Johnson to Obamacare.”

MEEF (3)

M1 – “The Evolution of the Environmental Issue in the *New York Times*.”

M1 – “Pirates of the Golden Age: The Image of an Egalitarian Society.”

M1 – “Gangsta Rap Upheavals: Confronting Late 20th Century America with Its Own Reality.”

2014-2015

Recherche (3)

M1 – “The controversy about the Second Amendment to the American Constitution and how the policy of gun control triggered off the emergence of gun control organizations in the USA”

M1 – “Representations of Women in Popular Culture: Sexualization & Objectification of Female Characters”

M1 – “The balance of powers between the Department of State and the National Security Council: the 1970s turnaround and a new tradition?”

MEEF (2)

M1 – “War and radio: The Role of Radio in the US’ Involvement in World War II”

M1 – “The special status of Kansas City, Missouri”

2013-2014

Recherche (3)

M1 – “The Pro-Life Movement from Roe to the Present Day: Is there a Typical Pro-Life activist profile?”

M1 – “The Ku Klux Klan: An ambiguous Relationship with the Media and the State(s)”

M1 – “American trash TV and its history” [non-présenté/abandon]

MEEF (4)

M1 – “Religious references in United States public schools: where does the decision-making process take place?”

M1 – “Liberation of Lorraine by US troops: a difficult contact between two cultures”

M1 – “Censorship in the United States during World War II”

M1 – “Ellen DeGeneres as indicator of the fluctuating importance of the gay cause in the United States”

Jurys de soutenance de thèse

2015 Patrick Litsangou : « *La Blogosphère Politique Américaine : Démocratisation de l'Information, Pouvoir de Mise en Agenda et de Mobilisation* » Thèse soutenue à l'Université Paris-Ouest Nanterre (Dir.: M. le Professeur Francis Feeley)

Comité de suivi de thèse – Écritures (EA 3943)

Depuis 2017 Mélissa Mengué – « Littérature et tourisme à propos du Congo (1885-1945) : Histoire, discours et esthétique »

Depuis 2017 Cécile Ngo Mode – « L'imaginaire Biblique dans les premières œuvres de Toni Morrison et de Léonora Miano »

Depuis 2017 Myrtha Richards – « Postures de l'entre-deux dans les pratiques artistiques contemporaines de la Caraïbe »

2017-2108 Mathieu Schoeser – « Fascisme et Littérature : de Drieu la Rochelle à la pensée de Georges Bataille »

B. Travail éditorial

Depuis 2017 Comité de rédaction de *Politique Américaine* ; revue française consacrée à la vie politique américaine

Depuis 2016 Managing Editor de la revue en ligne *InMedia* ; revue française en ligne pluridisciplinaire sur les médias et les représentations.
Dernier numéro (6.1. – 12/2017): “The Politics of Discourse on the Fields of Dreams: Political Messaging and the Mediated Representation of Sports”

Depuis 2015 Membre du comité de rédaction de la revue *Lectures du Monde Anglophone* ; de l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires et les Cultures (ÉRIAC) de l'Université de Rouen.

Depuis 2013 Expertises d'article : *Revue Française d'Études Américaines*, *Quaderna* et *Ordinaire des Amériques*.

C. Affiliation scientifique

Équipes d'accueil

Depuis 2019 Centre de Recherches sur les Médiations – CREM (UE 3476) ; équipe « Praxis »
Université de Lorraine – site de Metz
Affiliation principale.

- Depuis 2018 Center for Media at Risk, Annenberg School for Communication
University of Pennsylvania, Philadelphie.
Affiliation secondaire.
- Depuis 2016 Laboratoire Center for Research on the English-speaking World (EA 4399), groupe « CRAN » /
Axe 2 « Information, médias et représentations », Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Affiliation secondaire.
- 2013-2019 Laboratoire ECRITURES (EA 3943), axe 3 « PATMOS » Université de Lorraine – Site de Metz
Affiliation principale.

Participation à des sociétés savantes

- Depuis 2018 Membre de l'International Communication Association (ICA)
Depuis 2013 Membre de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)
Depuis 2009 Membre de l'Association Française d'Études Américaines (AFEA)

D. Recherche à l'étranger

- 2019 Chercheur invité au Center for Media at Risk de l'Annenberg School for Communication,
University of Pennsylvania.
Invité en tant que *research scholar* par Barbie Zelizer, Directrice du centre, à un semestre de
recherche. <http://www.ascmediarisk.org/people/sebastien-mort/>
- 2009-2010 Chercheur invité à l'Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania
Invité en tant que *visiting fellow* par Michael Delli Carpini, Dean of School, à une année de
recherche en vue de terminer la thèse de doctorat.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES

- 2014 – 2018 Responsable de la 1^{ère} année de licence LLCE anglais, département d'anglais – UFR Arts, Lettres
et Langues, Université de Lorraine
Accueil des 180 étudiants (élaboration et pilotage du test de positionnement ; constitution des
groupes ; pilotage de la mise en autonomie (MEA) et du tutorat)
Coordination de l'équipe enseignante (centralisation des sujets et notes d'examen)
Organisation des jurys de délibération
- 2015-2018 Trésorier de l'Association Française d'Études Américaines (AFEA)
- 2015-2017 Responsable de la mobilité internationale, département d'anglais – UFR Arts, Lettres et Langues,
Université de Lorraine ; coordination des professeurs responsables des différents programmes
d'échange (Erasmus, Fulbright, CIEP et Amity Institute).
- 2015-2017 Membre de la commission de validation Départements d'anglais ; Université de Lorraine (sites de
Metz et Nancy) ; examen des dossiers CIELL et CAMPUS France.
- 2015-2016 Responsable par intérim de la mention LLCER en licence, département d'anglais – UFR Arts,
Lettres et Langues, Université de Lorraine
- 2008-2009 Responsable de l'unité d'enseignement LLCM23 AN Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Responsable du cours de Licence 1 en LLCE: *“From the Mayflower to the Civil War; 250 years of US nation-building (1620-1860)”* (Elaboration du cours magistral, conception de la brochure de textes, animation des travaux dirigés, recrutement d’une chargée de TD (année universitaire 2007-2008) et conception des sujets de partiels pour les sessions de juin et septembre).