

## **CURRICULUM VITAE**

### **Situation actuelle**

**Samira MESSAOUDI EDET**

**Professeure en Lettres Modernes UPE2A (Français Langue Étrangère)**

**Docteure en Sciences du Langage, Chercheuse associée, Université de Lorraine, Laboratoire CREM**

**Formatrice FLE, FLI, FLS**

**Correctrice-examinatrice DELF, DALF**

**Doctorat de Sciences du langage | décembre 2024 | Université de Lorraine, Metz, France.**

---

**Présentée et soutenue le 17 décembre 2024**

- ◆ **Titre : *Discours numérique, interculturalité et émergence d'une communauté discursive : le cas des témoignages sur les violences conjugales***
- ◆ **Université : Université de Lorraine, UFR Sciences Humaines et Sociales (Metz)**
- ◆ **École doctorale : 411 - HNF - Humanités Nouvelles-Fernand Braudel.**
- ◆ **Unité de recherche : EA 3476 - CREM - Centre de Recherche sur les Médiations.**
- ◆ **Directeurs de recherche : M. Driss Ablali (Professeur des Universités) et Mme Brigitte Wiederspiel (Maîtresse de Conférences)**
- ◆ **Jury : M. Abdelhadi Bellachhab (Université de Nantes), M. Hassan Moustir (Université Mohammed V de Rabat), Mme Eleni Mouratidou (Université Paris Nanterre).**

### **Parcours professionnel détaillé**

Mon parcours professionnel se caractérise par une forte diversité d'expériences dans l'enseignement, la recherche et l'accompagnement scolaire. Il s'articule autour de plusieurs axes, alliant mes compétences pédagogiques en **Français Langue Étrangère (FLE)**, en **Lettres Modernes**, et en **expression-communication**, ainsi que mon engagement dans des projets d'accompagnement éducatif.

### **Enseignement en lettres modernes et FLE**

Je suis **professeure** en **Lettres Modernes** et en **Français Langue Étrangère (FLE)**. J'enseigne le FLE dans le cadre de l'**UPE2A** (Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants), où je suis responsable de l'intégration scolaire et linguistique d'élèves non francophones. Mon rôle consiste à **mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées** pour favoriser leur acquisition du français tout en les aidant à s'intégrer dans le système scolaire français. Par ailleurs, j'ai en charge les cours de **Français Langue de Scolarisation (FLS)**, où j'adopte une approche individualisée pour répondre aux besoins spécifiques de chaque élève. En plus de l'enseignement classique, je mène des **projets pédagogiques innovants**, en intégrant les **Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE)**, afin de rendre l'apprentissage du français plus interactif et adapté à l'ère numérique.

Dans le cadre de mon engagement au sein de ce collège, j'ai également assumé la fonction de **responsable d'ateliers OEPRE (Ouvrir l'École aux Parents pour la Réussite des Enfants)**. Ce programme vise à renforcer la collaboration entre l'école et les familles pour garantir la réussite scolaire des élèves allophones. Mon travail a consisté à **encadrer des ateliers d'accompagnement**

**scolaire** pour les parents et les élèves, tout en mettant en place des **stratégies de communication pédagogique** afin de favoriser un suivi optimal de la scolarité des élèves.

### **Enseignement supérieur et accompagnement en expression-communication**

J'ai également exercé en tant que chargée de cours en **expression-communication** à l'IUT , dans le cadre des formations **DUT** et **BUT Informatique**. J'ai conçu et animé des cours dédiés à la **communication professionnelle**, la **méthodologie de la recherche documentaire**, et la **préparation à la soutenance**. Ces enseignements ont permis aux étudiants de développer des compétences rédactionnelles et orales solides, en particulier dans la réalisation de travaux de recherche et de présentations orales, tout en intégrant l'usage des outils numériques pour optimiser leur production écrite et orale.

### **Accompagnement scolaire individuel et tutorat**

En parallèle, je travaille comme **professeur particulier**. J'ai pris en charge des élèves de niveau collège et lycée, principalement en **Français** et **Sciences du Langage**, en adaptant mes méthodes pédagogiques à leurs besoins spécifiques. Mon objectif est de renforcer leur maîtrise des compétences linguistiques tout en les aidant à réussir leurs examens. Cette expérience m'a permis de perfectionner mes techniques d'enseignement personnalisé et d'apporter un soutien scolaire de haute qualité en fonction des profils variés des élèves.

### **Stages et expériences professionnelles en animation et éducation**

Avant de me consacrer pleinement à l'enseignement et à la recherche, j'ai eu plusieurs expériences enrichissantes dans le domaine de l'**animation** et de l'**éducation**. J'ai effectué des **stages en animation** et dans des structures éducatives telles que la **Fédération Culture et Liberté**, la **Maison de l'Emploi**, et le **Comité d'Action Sociale et Culturelle (C.A.S.C.)**. Ces stages m'ont permis de développer des compétences en gestion de projet éducatif et en animation d'ateliers, tout en renforçant ma capacité à travailler avec des publics variés dans des contextes socio-éducatifs.

### **Recherche**

En tant que **docteure en Sciences du Langage** à l'**Université de Lorraine** , mes travaux portent sur l'**analyse des discours numériques** et l'**interculturalité**, en particulier à travers l'étude des témoignages en ligne de **femmes victimes de violences conjugales**. J'utilise des outils de **statistique textuelle** et de **traitement automatique des langues** pour analyser les discours en ligne et leur impact sur la construction de communautés discursives solidaires, interculturelles et virtuelles. Mon projet de recherche s'inscrit à la croisée des chemins entre **sciences du langage**, **humanités numériques**, et **sociologie**, et cherche à apporter de nouvelles perspectives sur les processus discursifs des témoignages de violences conjugales.

### **Résumé détaillé de mon parcours académique et de ma recherche**

Je suis actuellement docteur-e en **Sciences du Langage** à l'Université des Sciences Humaines et Sociales de Metz et membre associé au laboratoire CREM. Ma thèse est intitulée "**Discours numérique, interculturalité et émergence d'une communauté discursive : le cas des témoignages sur les violences conjugales**". Cette thèse, porte sur l'analyse des témoignages de femmes victimes de violences conjugales publiés sur des forums en ligne. Mon travail s'inscrit dans le champ des **humanités numériques**, et s'intéresse à la manière dont ces témoignages, recueillis sur deux forums distincts, "France tv" et "Yabiladi", permettent l'émergence de communautés discursives virtuelles et solidaires. Sous la direction du **Driss Ablali**, professeur des Universités, et de **Brigitte Wiederspiel**, maîtresse de conférences, je m'efforce d'explorer les dynamiques interculturelles et discursives de ces témoignages, et la manière dont le discours numérique façonne la représentation de la souffrance et de la violence conjugale.

Avant de commencer mon doctorat, j'ai obtenu un **Master 2 en Sciences Humaines et Sociales**, mention **Très Bien**, à l'Université de Lorraine, avec une spécialité en **Sciences du Langage et Didactique des Langues**, notamment dans la filière **Langue, Textes, Discours**. Mon mémoire de

master portait déjà sur une question proche de celle de ma thèse, à savoir l'**émergence d'une communauté discursive** à travers les témoignages en ligne, en particulier ceux liés aux violences conjugales. Avant cela, j'avais obtenu un Master 1 en Sciences du Langage et Didactique des Langues à l'Université de Lorraine, où j'ai été diplômée avec la mention très bien. Mon parcours universitaire comprend également une formation en Anglais scientifique, que j'ai suivie à l'Université de la Formation Continue, où j'ai obtenu un Diplôme d'Études Universitaires Appliquées (DEUA) en anglais des affaires, avec la mention Très Bien, et les félicitations du jury. J'ai également décroché une **Licence en Lettres, Langues et Arts**, spécialisée en **Didactique du FLE**, également avec la mention **Très Bien** et les félicitations du jury.

Mon travail de thèse repose sur une méthodologie interdisciplinaire alliant **analyse du discours**, **sciences du langage**, et **humanités numériques**. J'utilise des outils de **textométrie** (Codial, Hyperbase) pour analyser un corpus de témoignages en ligne, en appliquant des méthodes **quantitatives** et **qualitatives**. Mon objectif est de comprendre comment ces témoignages permettent de créer un espace virtuel de soutien et de solidarité, transcendant les barrières géographiques et culturelles. L'analyse discursive s'intéresse notamment à la manière dont l'**ethos** des victimes se construit dans ces espaces, à travers des récits qui donnent à voir la souffrance tout en générant des liens communautaires. Ce travail m'a permis de formuler plusieurs hypothèses sur l'interculturalité des témoignages et la constitution d'une **communauté discursive virtuelle**.

En parallèle de ma recherche, j'ai toujours cherché à m'investir dans des activités associatives et scientifiques. J'ai occupé plusieurs responsabilités, comme **vice-présidente** de l'association **AJC CREM**, où j'étais chargée du site web et des questions informatiques, et comme **vice-présidente événementiel et communication** au sein de l'association **AD'UL Team**. J'ai aussi été membre de diverses associations de doctorants, telles que **AD'UL Team** et **ASSOS ICI DOC**, où j'ai participé activement à des événements académiques et scientifiques. J'ai ainsi été membre du comité d'organisation du colloque **CLCS**, « Méthodes et outils de recherche en SHS », ainsi que du colloque **Jeunes Chercheurs**, "**Mettre en récit : enjeux des formes contemporaines de narration**".

Pour enrichir mes compétences, j'ai également suivi une formation en **analyse de données textuelles assistée par ordinateur** à l'Université de Lorraine, ce qui m'a permis de renforcer mes capacités dans le traitement et l'analyse de grands corpus de textes.

En résumé, mon parcours académique et mes recherches s'articulent autour d'une volonté de comprendre comment les **espaces numériques** permettent de donner une voix aux victimes de violences conjugales, tout en favorisant la création de **communautés solidaires** et interculturelles. Je suis convaincue que les forums en ligne offrent un potentiel inédit de soutien et de transformation sociale, et mon travail cherche à en éclairer les mécanismes discursifs sous-jacents.

### **Descriptif détaillé de la thèse et des responsabilités administratives et pédagogiques**

Ma thèse, intitulée "**Discours numérique, interculturalité et émergence d'une communauté discursive : le cas des témoignages sur les violences conjugales**", s'inscrit dans un domaine interdisciplinaire, alliant **analyse de discours** et **humanités numériques**, avec une attention particulière à l'**interculturalité** et à la **construction communautaire en ligne**. Mon objectif principal était d'analyser comment les témoignages de femmes victimes de violences conjugales, partagés sur deux forums numériques ("France tv" et "Yabiladi"), peuvent contribuer à l'émergence de **communautés discursives** virtuelles solidaires et interculturelles. Pour ce faire, j'ai travaillé sur un corpus de 1 028 témoignages recueillis sur une période d'un an et j'ai utilisé des outils de **textométrie** tels que **Codial** et **Hyperbase** pour mener une analyse à la fois **quantitative** et **qualitative**.

### **Contexte et objectifs de la recherche**

Mon travail de recherche s'est orienté autour de l'étude des discours numériques des femmes victimes de violences conjugales. J'ai cherché à comprendre comment ces témoignages, souvent douloureux et intimes, peuvent donner naissance à des **espaces de solidarité virtuelle**. En analysant les témoignages

sur deux forums distincts, l'un francophone ("France tv") et l'autre maghrébin ("Yabiladi"), j'ai exploré les nuances interculturelles dans la manière dont les femmes partagent leurs expériences de violence conjugale. L'objectif était d'analyser l'émergence d'une **communauté discursive** structurée autour de la souffrance commune et du soutien réciproque, transcendant les différences culturelles tout en les intégrant dans une dynamique de soutien mutuel.

### Hypothèses de recherche

#### Mes hypothèses s'appuyaient sur trois axes principaux :

**L'émergence d'un "ethos souffrant"** : Je postule que les femmes victimes, à travers leurs récits, construisent une **identité souffrante** partagée qui permet la reconnaissance de leur douleur et la valorisation de leur expérience.

**L'interculturalité des témoignages** : Je m'attendais à ce que les différences culturelles entre les deux forums influencent la manière dont la violence conjugale est décrite, avec une approche plus **psychologique et implicite** dans le forum français, et une représentation plus **physique et explicite** dans le forum maghrébin.

**La constitution d'une communauté discursive virtuelle** : Je cherchais à démontrer que ces témoignages, tout en étant individuels, participent à la création d'une **communauté virtuelle** solidaire, caractérisée par des échanges interactifs et un soutien mutuel.

### Méthodologie et structure de la thèse

#### La thèse se divise en deux grandes parties :

**Première partie** : Exploration des caractéristiques discursives des témoignages, avec un focus sur les **invariants textuels** qui traversent le corpus. Le premier chapitre présente les théories de l'**analyse de discours**, notamment la notion de **communauté discursive**, tandis que le second chapitre se concentre sur les éléments structurels récurrents des témoignages.

**Deuxième partie** : Analyse de la **dimension communautaire** des témoignages en ligne. Cette section se penche sur l'interaction entre les victimes, la polyphonie des voix et la formation d'une **communauté virtuelle** de soutien, en prenant en compte les spécificités interculturelles et les dynamiques sociales liées à l'espace numérique.

### Résultats de la recherche

#### Les résultats ont validé mes hypothèses :

Les **témoignages révèlent un ethos souffrant**, où les femmes témoignent de leur douleur tout en se construisant comme des survivantes unies par une souffrance partagée.

**L'interculturalité** joue un rôle clé : les femmes sur le forum "France tv" abordent souvent la violence sous un angle **psychologique et implicite**, tandis que sur le forum "Yabiladi", la violence est décrite de manière plus **physique et explicite**.

Ces témoignages ont donné lieu à la constitution d'une véritable **communauté discursive virtuelle**, où des femmes, malgré les distances géographiques et culturelles, s'entraident et échangent dans un espace de **solidarité et d'empathie**.

### Contributions de la recherche

Cette thèse apporte des contributions à la fois théoriques et pratiques :

**Théoriquement**, elle enrichit la compréhension des **mécanismes discursifs** des témoignages en ligne, en introduisant la notion de **communauté discursive virtuelle** et en explorant les **dynamismes interculturels** dans les récits de souffrance.

**Pratiquement**, elle ouvre des perspectives sur la façon dont les forums en ligne peuvent servir de **supports de réconfort et d'accompagnement** pour les victimes de violences conjugales,

### **Engagements et responsabilités administratives**

En parallèle de mes travaux de recherche, j'ai assumé diverses **responsabilités pédagogiques et administratives**. Ces expériences m'ont permis de renforcer mes compétences organisationnelles et de gestion tout en contribuant activement à la vie académique et associative de l'Université de Lorraine.

**Vice-présidente de l'association AJC CREM** : J'ai été responsable de la gestion du **site web** et adjointe chargée de l'informatique. J'ai participé à la coordination des **activités de recherche** et de l'organisation des événements de l'association.

**Vice-présidente événementiel et communication de l'association AD'UL Team** : J'ai assuré la planification et la gestion des **événements scientifiques**, ainsi que la communication interne et externe de l'association.

**Membre du conseil de perfectionnement du Master SDL** : J'ai contribué à l'amélioration de la qualité pédagogique du **Master Sciences du Langage**, en apportant des propositions d'optimisation des programmes et des formations.

**Responsable informatique et gestion du site web pour l'AJC CREM** : J'ai été chargée de la gestion du contenu numérique de l'association, un rôle clé dans la mise en valeur des productions scientifiques et la diffusion des recherches.

### **Organisation de manifestations scientifiques**

**Comité d'organisation du colloque CLCS "Méthodes et outils de recherche en SHS"** : J'ai collaboré à la logistique de cet événement académique majeur, dédié aux **méthodes d'analyse** dans les sciences humaines et sociales.

**Comité d'organisation du colloque international "Mettre en récit : enjeux des formes contemporaines de narration"** : J'ai participé à l'organisation de ce colloque destiné aux jeunes chercheurs, en me concentrant sur la gestion des aspects logistiques et scientifiques.

### **Formations en humanités numériques et statistique lexicale**

**Formation à l'analyse de données textuelles assistée par ordinateur** : J'ai suivi une formation approfondie sur les **outils d'analyse textuelle**, ce qui a été essentiel pour le traitement des témoignages dans le cadre de ma thèse.

### **Interventions en colloques et séminaires**

Au cours de mes années de recherche, j'ai eu l'opportunité de participer à plusieurs **colloques et séminaires** nationaux et internationaux, où j'ai présenté mes travaux sur l'analyse des **discours numériques**, en particulier ceux relatifs aux **témoignages de femmes victimes de violences conjugales**. Ces interventions ont été l'occasion de partager et d'échanger des idées avec des chercheurs et des professionnels de divers horizons.

### **Colloque international pluridisciplinaire : Métamorphoses de l'action citoyenne - Bilan d'une décennie de recherche sur les réseaux numériques, Agadir, Maroc, mars 2021**

**Titre de la communication** : *La narration souffrante au sein d'un dispositif numérique : forum de violence conjugale*

Cette intervention a porté sur l'étude des témoignages de femmes victimes de violences conjugales dans un contexte numérique. L'objectif était d'analyser la manière dont la souffrance est narrée et partagée sur les forums en ligne, et de réfléchir sur les implications de ces récits dans la construction d'une communauté virtuelle solidaire.

**Journée d'étude "Communication des organisations et narrations en ligne", Metz, France, mars 2021**

**Titre de la communication :** *Discours numérique et émergence d'une nouvelle communauté discursive : cas des témoignages sur les violences conjugales. État des lieux et perspectives.*

Cette communication a exploré les dynamiques de la **communauté discursive** qui émerge à travers les témoignages en ligne sur les violences conjugales. Elle a mis en évidence les défis méthodologiques de l'analyse des discours numériques et les perspectives offertes par ces nouveaux espaces de parole.

**Séminaire AJC CREM, Metz, France, janvier 2021**

**Titre de la communication :** *Traitement et analyse de données : Problème méthodologique et stratégies envisagées pour un corpus numérique de récits de vie : témoignages de femmes battues*

Cette intervention a permis de partager les premiers résultats de l'analyse d'un corpus de témoignages en ligne. Elle a abordé les questions méthodologiques liées à l'**analyse textuelle assistée par ordinateur** (ATAO) et les stratégies pour traiter les données issues de récits de souffrance.

**Séminaire doctoral interdisciplinaire ICIDOC : Marges du genre et genre à la marge, Metz, France, octobre 2020**

**Titre de la communication :** *Écrits de détresse de femmes victimes de violences conjugales / Distress writings of women victims of domestic violence*

Lors de ce séminaire, j'ai abordé la question des **écrits de détresse**, en particulier des témoignages de femmes victimes de violences conjugales. L'analyse de ces écrits a permis de montrer comment la souffrance individuelle se transforme en un discours collectif porteur de sens et de solidarité.

**CMLF 2020 - 7e Congrès Mondial de Linguistique Française, Montpellier, France, juillet 2020**

**Titre de la communication :** *Souffrance sur les réseaux numériques : témoignages de femmes victimes de violence conjugale*

Lors de ce congrès, j'ai présenté les résultats d'une étude sur la **représentation de la souffrance** dans les témoignages en ligne de femmes victimes de violences conjugales, en utilisant des outils d'analyse textuelle pour dévoiler les différentes stratégies discursives employées par ces femmes pour raconter leur vécu.

**Journée doctorale du Centre de Linguistique en Sorbonne (CeLiSo), Paris, France, février 2020**

**Titre de la communication :** *Numérique et représentations : écrits de souffrance de femmes victimes de violences conjugales*

Cette présentation a exploré la manière dont les femmes victimes de violences conjugales utilisent les espaces numériques pour exprimer leur souffrance, en particulier à travers les forums en ligne et les blogs.

**Colloque international "Discours, espace(s) et médiation(s) face à la mondialité", Tlemcen, Algérie, décembre 2019**

**Titre de la communication : Pratiquer la recherche en SHS : partage d'expériences. Traitement et analyse de données en SHS : exploration d'un corpus de femmes victimes de violences conjugales**

Cette intervention a porté sur le partage d'expériences en matière de **recherche en Sciences Humaines et Sociales (SHS)**, avec un focus particulier sur la **méthodologie de traitement des données** dans l'analyse des récits de femmes victimes de violences conjugales.

**Colloque des doctorant·es du pôle Connaissance, langage, Communication, Sociétés, Nancy, France, novembre 2019**

**Titre de la communication : Les représentations dans les univers numériques : ethos discursif dans les témoignages d'hommes et de femmes victimes de violence conjugale**

Lors de ce colloque, j'ai analysé les **ethos discursifs** dans les témoignages de violence conjugale, en comparant les récits de femmes et d'hommes victimes de violences dans des espaces numériques.

**Université d'été Ludovia #16, Ax-les-Thermes, France, août 2019**

**Titre de la communication : L'identité discursive numérique : le cas des témoignages sur les violences conjugales**

J'ai exposé l'impact des **technologies numériques** sur l'identité discursive des victimes de violences conjugales, en particulier en ce qui concerne la manière dont ces femmes se représentent dans les témoignages en ligne.

**Journées doctorales "L'appropriation des objets numériques", Louvain-la-Neuve, Belgique, juillet 2019**

**Titre de la communication : Discours numérique et émergence d'une communauté discursive : le cas des témoignages sur les violences conjugales**

Cette intervention s'est concentrée sur la notion de **communauté discursive** et la manière dont elle se construit à travers les témoignages de violences conjugales publiés en ligne.

**Conférence Frognet - Analyse francophone des graphes et des réseaux sociaux, Toulouse, France, mai 2019**

**Titre de la communication : Initiation à l'analyse de texte assistée par ordinateur et aux logiciels d'analyse de données textuelles : Cordial et Hyperbase**

Dans cette conférence, j'ai animé un atelier sur l'utilisation des outils d'analyse textuelle, tels que **Cordial** et **Hyperbase**, pour l'analyse des **grands corpus** de témoignages en ligne.

### **Publications récentes**

#### **Ouvrage collectif :**

**Titre : Discours, espaces et médiations face à la mondialité**

**Contribution : L'expression de souffrance sur les réseaux numériques : témoignages de femmes victimes de violence conjugale**

Cet ouvrage collectif, publié en 2021, présente une analyse des pratiques discursives numériques à l'échelle mondiale. Ma contribution y explore les processus de représentation de la souffrance dans les **témoignages en ligne** de femmes victimes de violences conjugales, en prenant en compte les dimensions interculturelles de ces récits.

### **Communication dans le cadre du CMLF 2020 (Congrès mondial de linguistique française) :**

**Titre :** *Souffrance sur les réseaux numériques : témoignages de femmes victimes de violence conjugale*

Publiée dans les **actes du congrès**, cette communication porte sur les **représentations de la souffrance** dans les forums et autres espaces numériques où des femmes partagent leurs récits de violence conjugale.

### **Communication dans le cadre de l'Université d'été Ludovia #16, Ax-les-Thermes, France, août 2019** :

**Titre :** *L'identité discursive numérique : le cas des témoignages sur les violences conjugales*

Publiée dans les actes de l'université d'été, cette communication explore la construction de l'identité discursive dans les témoignages numériques sur les violences conjugales, en mettant en lumière les stratégies langagières utilisées par les victimes pour se reconstruire et partager leurs expériences sur les plateformes numériques.

### **Résumé détaillé de mon parcours professionnel et académique**

Titulaire d'un doctorat en sciences du langage et engagée dans un parcours pédagogique riche et varié, mon cheminement professionnel reflète une convergence entre recherche académique, enseignement de qualité et engagement social. Mon expertise repose sur l'analyse des **discours numériques** et la didactique des langues, avec une attention particulière à la situation des **élèves allophones** et à l'utilisation des **technologies numériques** dans l'enseignement.

### **Une expertise en didactique des langues et en accompagnement des élèves allophones**

En tant qu'enseignante au **Collège**, j'ai eu l'opportunité de dispenser des cours de **Français Langue Étrangère (FLE)**, ainsi que des cours en **Lettres Modernes**, en me consacrant particulièrement aux élèves allophones. À travers l'enseignement du **Français Langue de Scolarisation (FLS)**, j'ai déployé des **stratégies pédagogiques différenciées** pour répondre aux besoins spécifiques de ces élèves, tout en les aidant à s'intégrer sur le plan scolaire et linguistique. Mon approche s'inscrit dans une volonté de **favoriser l'inclusion** et l'intégration des élèves issus de contextes culturels et linguistiques divers, en intégrant les **TICE** pour rendre l'apprentissage plus interactif et accessible.

### **Une expérience significative dans la formation continue et la pédagogie innovante**

Mon parcours s'est également enrichi d'une **dimension formative** importante. J'ai animé plusieurs ateliers de **formation continue** pour des enseignants en reconversion, notamment sur la **didactique du FLE** et la **français langue de scolarisation (FLS)**. Ces formations ont permis de renforcer les **compétences pédagogiques** des enseignants en matière d'accompagnement des élèves allophones, leur fournissant des outils pour mieux répondre aux enjeux de la diversité scolaire. Ce travail d'accompagnement pédagogique s'inscrit dans une volonté de rendre l'enseignement plus réactif et adapté aux besoins des élèves contemporains.

### **Une contribution à la formation universitaire et à l'insertion professionnelle des étudiants**

Ma **passion pour l'enseignement supérieur** m'a conduit à intervenir à l'**IUT**, où j'ai animé des cours d'**expression-communication** pour des étudiants en **informatique** (DUT et BUT). Ces cours, axés sur la rédaction académique et professionnelle ainsi que sur la prise de parole en public, visent à préparer les étudiants aux exigences du monde professionnel et à renforcer leurs compétences en **communication orale et écrite**. Ce rôle a renforcé mes aptitudes pédagogiques tout en me permettant de jouer un rôle clé dans la formation de futurs professionnels.

### Un engagement en recherche, axé sur l'étude des discours numériques et des communautés discursives

Ma démarche académique s'inscrit dans un projet de **recherche appliquée en sciences du langage**, plus précisément dans l'étude des **discours numériques**. Ma thèse de doctorat à l'**Université de Lorraine**, intitulée *Discours numérique, interculturalité et émergence d'une communauté discursive : le cas des témoignages sur les violences conjugales*, explore les **mécanismes** par lesquels les **témoignages de violences conjugales** publiés sur des plateformes numériques contribuent à la construction de **communautés de soutien virtuelles**. Grâce à l'utilisation des outils de **traitement automatique des langues** et des **statistiques textuelles**, mes recherches mettent en lumière les **dynamismes sociaux** et **linguistiques** présents dans ces récits, en abordant les questions de **libération de la parole** et de **solidarité numérique**. Ma participation à de nombreux **colloques internationaux** et **séminaires** témoigne de mon engagement à partager mes recherches avec la communauté scientifique, en particulier sur l'impact des **médias numériques** sur les dynamiques sociales et psychologiques. Ces interventions m'ont permis de présenter mes travaux devant des chercheurs de renommée internationale, d'échanger des idées novatrices et de continuer à approfondir mes analyses des **communautés discursives**.

### Publications et interventions académiques

Mes travaux ont donné lieu à plusieurs publications, notamment dans des **ouvrages collectifs** et dans les actes de colloques. Par exemple, ma contribution à l'ouvrage *Discours, espaces et médiations face à la mondialité* (2021) analyse l'**expression de la souffrance** sur les **réseaux numériques** à travers les témoignages de femmes victimes de violences conjugales. De plus, mes présentations lors de congrès internationaux, comme le **CMLF 2020** ou le **Colloque des jeunes chercheurs**, ont enrichi ma réflexion sur les **communautés discursives numériques** et leur rôle dans le processus de **libération de la parole**.

### Engagement associatif et leadership scientifique

Mon implication dans la **vie associative** scientifique a été un vecteur important de mon développement professionnel. En tant que **vice-présidente de l'Association des Jeunes Chercheurs en Recherche en Éducation et Médiation (AJC CREM)**, j'ai participé à l'organisation de colloques et d'événements scientifiques, contribuant ainsi à promouvoir la **recherche en éducation** et à renforcer les liens entre jeunes chercheurs. Cette expérience m'a permis de collaborer avec des chercheurs d'horizons divers et de participer activement à des projets de **recherche collaborative** et **interdisciplinaire**.

### Mes valeurs pédagogiques et ma vision de l'enseignement supérieur

Animée par une **vision inclusive et innovante** de l'enseignement, mon approche est fondée sur la valorisation des **compétences individuelles** et la **participation active** des apprenants, quel que soit leur profil culturel ou linguistique. Que ce soit en enseignement du **FLE**, en **formation continue** ou dans mes travaux de recherche, je m'efforce de promouvoir une pédagogie **constructiviste**, qui respecte les différences des apprenants et encourage leur autonomie dans le processus d'apprentissage. Mon objectif est d'offrir à chaque étudiant, quelle que soit sa trajectoire, les clés pour réussir et s'épanouir dans le monde académique et professionnel.

En conclusion, mon parcours témoigne d'une **vocation pédagogique** alliant l'**innovation pédagogique**, l'**inclusivité**, et une **réflexion académique** approfondie sur les enjeux contemporains de la **communication numérique** et de la **didactique des langues**. Aussi, de mon engagement dans la recherche, ma participation active à des colloques scientifiques, ainsi que mes expériences en enseignement et en formation continue.