

Curriculum Vitae Académique — Pénélope Selhausen-Kosinski

Selhausen-Kosinski Pénélope

54000, Nancy

Blog scientifique :

<http://skeptoscope.hypotheses.org>

Doctorante contractuelle, D3

06 85 90 04 97

selhausenkosinski.p@gmail.com

penelope.selhausen-kosinski@univ-lorraine.com

Doctorante en Sciences de l'Information et de la
Communication (71e section)
Contrat doctoral 2022-2025 à l'École Doctorale
Humanités Nouvelles Fernand Braudel (Université de
Lorraine)
Équipe Praxis - Crem, Université de Lorraine

Domaines de recherche et ancrage théorique :

- Analyse du discours, théories de l'énonciation
- Communication scientifique et diffusion des savoirs
- Médias audiovisuels, radio, télévision, journalisme

Thèse en préparation : Traitement et expression des incertitudes scientifiques dans les médias audiovisuels en France, de 1960 à 2023

Co-encadrée par Pr. Stéphane Dufour (Crem, Université de Lorraine) et Dr. François Allard-Huver (Université Catholique de l'Ouest)

Sommaire

FORMATIONS ET DIPLOMES2

CHARGES D'ENSEIGNEMENT3

PUBLICATIONS4

Mémoire de recherche 4

Articles dans des revues à comité de lecture 4

Actes de colloque..... 4

Notes de lecture, recensions de colloque et notices encyclopédiques 5

COMMUNICATIONS5

Colloques internationaux 5

Journées d'études et séminaires..... 6

IMPLICATIONS DANS DES COMITES D'ORGANISATION DE COLLOQUES.....6

Comités d'organisation..... 6

Participation à l'organisation et à la logistique de journées scientifiques	6
PROJETS DE RECHERCHE	6
MEDIATION ET VALORISATION SCIENTIFIQUE.....	7
Organisation.....	7
Intervention.....	7
IMPLICATIONS UNIVERSITAIRES ET RESPONSABILITES	8
DISTINCTIONS	8
COMPETENCES.....	8

Formations et diplômes

- Depuis le 1er octobre 2022 : Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, *Traitement et expression des incertitudes scientifiques dans les médias audiovisuels en France, de 1960 à 2023*, co-direction Pr. Stéphane Dufour (Crem, Université de Lorraine) et Dr. François Allard-Huver (Université Catholique de l'Ouest). Thèse préparée à l'Université de Lorraine (Crem, équipe Praxis), en contrat doctoral au sein de l'École Doctorale Humanités Nouvelles – Fernand Braudel. Soutenance prévue en 2026.
- Septembre 2020 – juillet 2022 : Master en Sciences de l'Information et de la Communication, parcours « Stratégie et conseils en communication (SCC) » — Université de Lorraine (Nancy), mention Très Bien. Mémoire de recherche préparatoire à la thèse, mené lors d'un stage de recherche au Crem (février-juillet 2022) dans le cadre du dispositif Orion ;
- Septembre 2019 – juillet 2020 : Licence Information-Communication — Université de Bourgogne Franche-Comté (Dijon), mention Très Bien ;
- Septembre 2017 – juillet 2019 : DUT Information-Communication, parcours « Communication des organisations » — IUT Nancy-Charlemagne (Nancy), mention Très Bien ;
- Septembre 2015 – juin 2016 : Hypokhâgne A/L – spécialités Histoire, Histoire de l'art — Lycée Fustel de Coulanges (Strasbourg) ;
- Juillet 2015 : Bac Littéraire, spécialité Anglais, option Hébreu — Lycée Henri Poincaré (Nancy), mention Très Bien.

Charges d'enseignement

Année	Niveau	Diplôme	Intitulé	Nature	Effectif	Volume horaire annuel HETD
2024-2025	L3	Information-Communication	Droit de la communication	CM	190	24
2023-2024	L2	Information-Communication	Atelier d'écriture	TD	35	24
2023-2024	L1	Information-Communication	Méthodes de travail universitaire	TD	53 (26+27)	48

- Semestre 1 de l'année universitaire 2024-2025 : Cours de droit de la communication — L3 Licence Information-Communication. Université de Lorraine (Nancy). 16h de CM (8 séances de 2 heures ; HETD 24h)

Cours magistral visant à enseigner aux étudiants les connaissances fondamentales en droit de l'information et de la communication, sur la base de textes juridiques, mais aussi d'exemples et études de cas illustratifs. Y ont été abordées les thématiques suivantes : droits relatifs aux médias et aux journalistes, à internet et à l'intelligence artificielle, droits d'auteur et droits à l'image, droits et limites concernant la liberté d'expression, droit de la publicité et de la consommation, droit des marques, communication et environnement, droit du travail. Le cours a été orienté dans une visée pragmatique, de manière à aider les futurs professionnels de la communication et de leur partager les bonnes pratiques. Les étudiants ont été évalués par un questionnaire à choix multiples contenant des questions ouvertes.

- Semestre 2 de l'année universitaire 2023-2024 : Cours d'atelier d'écriture — L2 Licence Information-Communication. Université de Lorraine (Nancy). 24h de TD (1 groupe : 12 séances de 2 heures)

TD dédié dans un premier temps à la pratique de l'écriture créative puis, dans un second temps, à l'écriture professionnelle et journalistique. Les premières séances, inspirées par les travaux de l'Oulipo, consistaient à faire expérimenter l'écriture sous contrainte (une consigne de jeu d'écriture par séance). Les deux dernières ont été dédiées à l'enseignement des principes fondamentaux de l'écriture journalistique, puis les étudiants ont produit des textes professionnels de la nature de leur choix, au regard de leur projet professionnel (communiqué de presse, article, script de vidéo d'entreprise etc.). Chaque séance se découpait en une phase de travail individuel ou en groupe (1h30) puis en une phase de restitution, de partage et de conseils d'amélioration (30min). à la fin du semestre, les étudiants ont été notés sur un dossier comportant l'ensemble des travaux réalisés en cours et améliorés à domicile, ainsi qu'un travail d'invention noté sur les critères du format « nouvelle » vus en cours (brièveté, amorce, chute, suspense, surprise...).

- Semestre 1 de l'année universitaire 2023-2024 : Cours de méthodes de travail universitaire — L1 Licence Information-Communication. Université de Lorraine (Nancy). 24h de TD (2 groupes : 6 séances de 2 heures)

Ce TD visait à fournir aux étudiants de première année les bases méthodologiques et des conseils pour débiter au mieux leur parcours universitaire. Une séance a été consacrée à la visite de la bibliothèque universitaire, et une autre à celle de la studothèque Athéna (campus Lettres et Sciences Humaines, Nancy), afin d'aiguiller les étudiants pour leurs futures recherches documentaires. Lors des sessions de cours, ont été abordés des conseils pratiques (ENT, prise de notes, organisation et vie universitaire, utilisation de Zotero...), les règles de littérature numérique (écrire un mail académique), la recherche et l'évaluation de l'information (les différents types de documents, les ressources documentaires physiques et en ligne, les étapes de la recherche documentaire, la formulation de requêtes et les opérateurs booléens, la bibliographie et l'évaluation de l'information) et la restitution de l'information (le mémoire universitaire, la formulation d'une problématique, la construction d'un plan, le plagiat). Chaque séance consistait en une phase théorique suivie d'exercices de mise en pratique. Les étudiants ont été notés sur un dossier documentaire et bibliographique pour évaluer leur maîtrise de la recherche documentaire et des normes bibliographiques vues en cours.

Publications

Mémoire de recherche

Selhausen-Kosinski, P. (2022). *Du procès de l'ignorance au plaidoyer de l'incertitude en communication scientifique : Traitement et expression des incertitudes scientifiques à la radio française de service public : Une étude synchronique* [Mémoire de recherche de Master 2]. Université de Lorraine, sous la direction de Stéphane Dufour. <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-03863878>

Articles dans des revues à comité de lecture

Selhausen-Kosinski, P. [à paraître]. « L'hypertextualisation radionumérique : entre tensions épistémiques et enjeux de légitimation », *Communication & langages*

Selhausen-Kosinski, P. (2023). « Médiatisation des technologies prédictives à la radio française de service public : promesses retenues », *COMMposite*, 23(1), 59-87.

<http://www.composite.org/index.php/revue/article/view/366>

Actes de colloque

Selhausen-Kosinski, P. (2024). « Chapitre 4 : Les incertitudes des sciences légitimées et légitimantes à la radio de service public ». In Fugier, P., Ghedamsi-Lecorre, I., Lecorre, T., & Mabilon-Bonfils, B. (dir.),

Carnets de Laboratoire AC-1 : Que fabrique la science ? Construction et réception de la science aujourd'hui (p. 121-129). Strasbourg, France : Éditions de Bonne Heure (EDBH). ISBN 978-2-493781-16-1, DOI : 10.5281/zenodo.10908652.

Dufour, S. et Selhausen-Kosinski, P. (2024). « Chapitre 2. La construction de la figure de l'expert santé par les réseaux sociaux en période de pandémie ». In Corroy, L., et Chauzal-Larguier, C. (dir.), *L'expertise dans les médias pendant la pandémie - de la diversité d'experts à la cacophonie* (vol. 3, p. 37-53). Iste.

Notes de lecture, recensions de colloque et notices encyclopédiques

Selhausen-Kosinski Pénélope [à paraître], « Colloque Télévisées – “télévision(s) du savoir et de la connaissance – expériences françaises de la Cinquième à France 5, expériences francophones” ». *Le temps des Médias*

Selhausen-Kosinski Pénélope (2022, 25 août), « Incertitude ». *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*. Dernière modification le 11 octobre 2022. Accès : <https://publictionnaire.humanum.fr/notice/incertitude>

Selhausen-Kosinski, P. (2023). « Séverine Equoy-Hutin, L'Écriture radiophonique en environnements numériques. Le cas du magazine ». *Questions de communication*, 44, 481-485.

<https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.33935>

Communications

Colloques internationaux

Selhausen-Kosinski, P. (2024), « Radionumérismorphoses : une maîtrise de l'incertitude informationnelle ». Colloque international Du Covid 19 aux conflits armés : la radio face à une multiplicité de crises. IDETCOM & GRER, Université Toulouse Capitole, 14 novembre 2024

Selhausen-Kosinski, P. (2024). « Les implications de la radionumérisation sur le traitement de l'information scientifique ». Sustainability and Resilience in Communication and the Media, SGKM, Université de Neuchâtel, Suisse, 19 avril 2024

Selhausen-Kosinski, P. (2024). « Media coverage facing uncertainty in a liquid time ». ICA France Chapter 2024. UFC-UTBM Montbéliard, France, 19 janvier 2024

Selhausen-Kosinski, P. (2023). « Les incertitudes des sciences légitimées et légitimantes ». Colloque international Construction(s) et réception(s) de la science aujourd'hui. Cergy Paris Université, France, 18 avril 2023. <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-04075627>

Dufour S. et Selhausen-Kosinski P. (2022). « La construction de la figure de l'expert santé par les réseaux sociaux en période de pandémie ». Collouge international L'expert·e en santé dans les médias, entre légitimité et controverses. Université de Lorraine, Nancy, France, 17-18 mai 2022

Journées d'études et séminaires

Selhausen-Kosinski, P. (2025, mars). « De la typologisation : Tissages et détissages ». Doctorales du Crem 2025, Université de Lorraine, Metz, 1^{er} avril 2025. <https://hal.science/hal-05017988>

Selhausen-Kosinski, P. et Cernel, J.-S. (2024). « Exoplanètes : les voire pour y croire ? ». Journée d'études Praxis - Crem, Université de Lorraine, Metz, 12 novembre 2024 [acte à paraître]

Selhausen-Kosinski, P. (2024). « La couverture médiatique des incertitudes scientifiques à l'ère postmoderne ». AJC Crem, Université de Lorraine, France, 31 janvier 2024

Allard-Huver, F. et Selhausen-Kosinski, P. (2022). « Pestinter-Cleurie: Couleurs et colères autour de l'eau dans les Vosges ». Gérardmer, France, juin 2022. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03762059>

Laviale, M., Selhausen-Kosinski, P., Chéron, S., Devin, S., Felten, V. et Allard-Huver, F. (2022). « Perception of the scientific expertise within an environmental controversy due to pesticides contamination: the Cleurie River (France) case study ». Metz, France, novembre 2022. <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-03879414>

Implications dans des comités d'organisation de colloques

Comités d'organisation

- Membre du comité d'organisation du colloque Relicom (Crem, Université de Lorraine et Prim, Université de Tours – Tours – 23 et 24 octobre 2024) : réalisations graphiques (affiche, diaporama)

Participation à l'organisation et à la logistique de journées scientifiques

- Participation à l'organisation des Doctorales du Crem (Crem, Université de Lorraine – Metz – 31 mars et 1^{er} avril 2025)

Projets de recherche

- Participation à l'axe « Analyse de la communication et interactions sociétales » du projet de recherche interdisciplinaire « PESTINTER » – Évaluation des effets multiples (environnementaux et sociétaux) de la contamination des écosystèmes aquatiques par les PESTicides : le cas d'un site pilote INTERdisciplinaire (la Cleurie, Vosges) - Contrat financé par l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail

(ANSES). Contribution consistant 1) à produire une analyse du discours et du contenu des publications journalistiques (presse quotidienne régionale) relatifs à la controverse scientifique en question ; 2) mener des entretiens semi-directifs avec les acteurs impliqués dans cette controverse (élus, industriels, militants écologistes, associations de pêcheurs...) ; 3) analyse les discours institutionnels et la littérature grise en lien avec l'objet de la controverse. <https://crem.univ-lorraine.fr/recherche/contrats-recherche/evaluation-des-effets-multiples-environnementaux-et-sociaux-de-la>

Médiation et valorisation scientifique

Organisation

- Création et organisation du cycle d'apéritifs scientifiques « InfoCommunes » (labellisé Science Avec et Pour la Société ; porté par l'AJC Crem et le Crem) — de janvier 2024 à décembre 2024. Ces rencontres mensuelles, dans des bars de Nancy et Metz, consistaient en des moments d'échange informels entre un public non-spécialiste, un chercheur du Crem et un chercheur d'un autre laboratoire de l'Université de Lorraine ou un professionnel, autour d'un thème d'actualité (communication et religion, intelligence artificielle, esthétique du jeu vidéo, évolution de la langue française...). Elles poursuivaient l'ambition de souligner l'interdisciplinarité avec laquelle des sujets de société peuvent être abordés, de mieux faire connaître les sciences de l'information et de la communication à un public non-universitaire, et de les faire dialoguer avec d'autres disciplines. La disposition favorisait une dimension informelle, conviviale, et non hiérarchique.

Intervention

- Intervention et animation d'un atelier d'Éducation aux Médias et à l'Information dans le cadre d'une journée de formation de médiateurs scientifiques (Universcience, Cité des Sciences et EDM - 2024, 11 octobre) ;
- Table ronde « Comment naviguer dans l'océan des savoirs ? », Des Mots & Débats, NMFS, Ville de Thionville (2024, 11 octobre) ; précédée d'une intervention auprès d'élèves de terminale (Lycée Charlemagne, Thionville) ;
- « Transition heureuse » : animation d'un atelier d'Éducation aux Médias et à l'Information auprès d'élèves de quatrième (Audun-le-Roman – 25 juin 2024)
- Atelier « Tête à tête avec une chercheuse » (Féru des Sciences, Jarville-la Malgrange - 17 septembre 2023)
- Pint of Science (Nancy – mai 2022)
- Nuit des chercheurs (Nancy, Université de Lorraine – septembre 2022)

Implications universitaires et responsabilités

- Depuis octobre 2024 : Présidente de l'Association des Jeunes Chercheurs du Crem – AJC Crem
- Octobre 2023 – octobre 2024 : Vice-Présidente de l'Association des Jeunes Chercheurs du Crem – AJC Crem
- Avril 2023 – avril 2025 : représentante élue des doctorants au conseil du pôle CLCS, Université de Lorraine

Distinctions

- Bourse Orion – 2021-2022 : sélection sur dossier ; financement d'un stage de six mois de recherche au sein du Crem (février – juillet 2022)

Compétences

- Médiation scientifique : montage et organisation de projet
- Écriture journalistique
- Logiciels informatiques : pack Microsoft Office ; suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effect) ; Atlas.ti (logiciel d'analyse de données qualitatives)
- Langues : Anglais (C1), Espagnol (B2)