

# **Curriculum Vitae**

## **Noémie Roques**

Statut actuel : Docteure en sciences de l'éducation et de la formation, Chercheuse associée au laboratoire Experice (Université Sorbonne Paris Nord), Post-doctorante au CREM (Université de Lorraine).

### **QUALIFICATIONS AUX FONCTIONS DE MAITRE DE CONFERENCES**

En Sciences de l'éducation et de la formation (section n°70), en Sociologie et démographie (section n°19), en Sciences de l'information et de la communication (section n°71)

### **THEMATIQUES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT**

Sciences de l'éducation, jeunesses, loisirs, sociabilités, apprentissages, ruralité, usages du numérique, cultures populaires et juvéniles, autonomie juvénile, mobilités, consommation et productions médiatiques.

### **METHODES D'ENQUETE**

Ethnographie, observation participante, observation non participante, entretiens semi-directifs, entretiens informels, archivage de pages internet, questionnaire (conception et passation)

## CONTENU DU CV

SYNTHESE DU PROFIL .....	3
<i>Situation actuelle</i> .....	3
<i>Expériences professionnelles</i> .....	3
<i>Diplômes et qualifications</i> .....	3
<i>Profil d'enseignement</i> .....	4
<i>Publications et valorisation de la recherche</i> .....	4
<i>Classement aux campagnes de Maître de conférences</i> .....	4
<i>Bourse, prix et financements de projets et de recherche</i> .....	4
<i>Compétences et expertises hors université</i> .....	4
ENSEIGNEMENTS (621H).....	5
<i>Enseignements en qualité d'ATER Université de Lille</i> .....	5
<i>Mission d'enseignement à l'Université Sorbonne Paris Nord</i> .....	6
<i>Autres enseignements en qualité de vacataire</i> .....	7
<i>Autres responsabilités pédagogiques</i> .....	7
RECHERCHE .....	8
<i>Tableau synthétique des publications et communications</i> .....	8
<i>Thématiques de recherche</i> .....	8
<i>Méthodes et outils d'enquête</i> .....	8
<i>Thèse de doctorat</i> .....	9
<i>Liste des publications (16)</i> .....	11
<i>Liste des communications en Congrès, Colloques, Journées d'étude et Séminaires (36)</i> .....	12
PROJETS, COLLECTIFS ET MOBILISATIONS DE LA RECHERCHE .....	15
<i>Synthèse des engagements collectifs et organisation de rendez-vous scientifiques</i> .....	15
<i>Projets de recherche collectifs</i> .....	15
<i>Organisation d'évènements scientifiques et mobilisation d'expertise</i> .....	16
<i>Responsabilités scientifiques</i> .....	16

## SYNTHESE DU PROFIL

---

### SITUATION ACTUELLE

- 2025 à 2026 **Post-doctorante au CREM**, Université de Lorraine, sur le projet EMILIE
- 2023 à ce jour **ATER en Sciences de l'éducation**, Université de Lille (Profeor-Cirel)  
*fin de contrat le 31 août 2025*
- 2021 à ce jour **Chercheuse au sein du projet de recherche collective AppLab** (apprendre par la bande)  
Paris 5, CERLIS, coordonné par Dominique Pasquier et Olivier Martin
- 2021 à ce jour **Membre du bureau du Réseau Thématique 11, Sociologie de la consommation et du numérique** de l'Association Française de Sociologie
- 2021 à ce jour **Membre du Bureau du Réseau Jeunes Chercheurs du Labex ICCA** (Industries Culturelles et Création Artistique)

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023-à ce jour **Enseignement ATER (temps-plein) en Sciences de l'éducation** (384 heures)  
Université de Lille
- 2021-2022 **Contrat de prolongement de thèse**  
Université Sorbonne Paris Nord, LabexICCA
- 2018-2021 **Contrat doctoral avec mission d'enseignement** (249h)  
Université Sorbonne Paris Nord, ED Erasme, Experice
- 2018 **Stage de master, chargée de recherche en sociologie** (6 mois)  
Orange SENSE (Sociology and Economics of Networks and Services) coordonné par Samuel Coavoux

### DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

- 2025 **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication (71)**, Sciences de l'éducation et de la formation (70), Sociologie et démographie (19)
- 2018-2024 **Doctorat en Sciences de l'éducation**  
*Internet et espaces d'apprentissage. Ethnographie des activités électives de jeunes ruraux en régime numérique.*  
Université Sorbonne Paris Nord, ED ERASME, EXPERICE, soutenue le 30/08/2024 sous la direction de Gilles Brougère et de Vinciane Zabban
- 2017-2018 **Master 2 Sciences de l'éducation Spécialité Sciences du jeu, mention Bien.**  
*Jouer pour les autres ? Filmer et diffuser sur Internet sa pratique de jeu.*  
Université Sorbonne Paris Nord  
sous la direction de Vinciane Zabban
- 2015-2016 **Master 2 Sociologie Générale, mention Très Bien**  
*La médiation numérique du jeu de rôle sur table. Influence des NTIC sur la pratique du jeu de rôle dématérialisé*  
sous la direction de Dominique Pasquier  
EHESS Paris
- 2014-2015 **Master 1 Sociologie Générale, mention Bien**  
*Dynamiques d'un groupe de LANers. Une enquête sur les phénomènes de maintien, de résistance et d'exclusion dans une association de LAN*  
sous la direction de Dominique Pasquier  
EHESS Paris
- 2013-2014 **Licence 3 Sociologie**, demi-mineure pratique d'enquête - mention B - Université Paris 8
- 2012-2013 **Licence 3 (LLCE) Espagnol**, parcours Recherche - mention B - Université Bordeaux 3

*PROFIL D'ENSEIGNEMENT*

Etablissements	Niveaux	Années scolaires	Volume éq. TD
Université de Lille Dpt. Sciences de l'éducation - CIREL	Licence 1, 2, 3	2023-2025	399
Université Sorbonne Paris Nord Dpt. Sciences de l'éducation - EXPERICE	Licence 1, 2, 3	2018-2022	180
Autres	Licence 3, Master 1	2021-2022	42

*PUBLICATIONS ET VALORISATION DE LA RECHERCHE*

Type	Article à Comité de Lecture	Chapitre d'Ouvrage	Communications	Diffusion de la recherche
<b>Publiés (en cours)</b>	5 (2)	2(1)	35 (1)	2

*CLASSEMENT AUX CAMPAGNES DE MAITRE DE CONFERENCES*

2025 Classée troisième au CIRNEF (70), Université de Caen, Caen  
Classé cinquième au LERASS-CERIC (71), Université Paul Valéry, Montpellier

*BOURSE, PRIX ET FINANCEMENTS DE PROJETS ET DE RECHERCHE*

2021 **Créateurs et créatrices de contenus sur internet**  
LabEx ICCA, EXPERICE, ED Erasme, USPN ; ED Arts et médias, Univ. Sorbonne Nouvelle  
3 000 € pour le financement pour l'organisation d'une **journée d'étude**

2021 **Lauréate** d'un contrat de financement d'une quatrième année de thèse  
LabEx ICCA, USPN

2019 **Enquête d'expérience. Colloque jeunes chercheur•ses**  
ED Erasme, EXPERICE, USPN  
2 000 € pour le financement d'un **colloque**

2018 **Lauréate d'un contrat doctoral avec mission d'enseignement**  
ED Erasme, EXPERICE, USPN

*COMPETENCES ET EXPERTISES HORS UNIVERSITE***Langue**

Français (maternelle), Espagnol (courant), Anglais (courant)

**Informatique**

Maîtrise du système d'opération Windows, base en Linux, maîtrise de la suite Libre office et du pack Microsoft Office, maîtrise des logiciels de support à la recherche (Zotéro, Whisper), base sur les logiciels de traitement de données quantitatives (R, Javamovi, ModaLisa). Compétences en montage audiovisuel (Audacity, Photoshop, Wondershare Filmora).

**Autres emplois exercés (expériences réalisées)**

Babysittrice (3), serveuse en restauration (3), vendeuse en boutique d'artisanat (3), créatrice d'artisanat (3), enquêtrice CSA « baromètre de la diversité » (3).

**ENSEIGNEMENTS (621H)***ENSEIGNEMENTS EN QUALITE D'ATER UNIVERSITE DE LILLE*

<b>Intitulé du cours</b>	<b>Niveaux</b>	<b>Contenu du cours</b>	<b>Volume horaire (ég.TD)</b>	<b>Année univ.</b>
Education populaire	L3 Sciences de l'éducation et de la formation (CM)	<i>Histoire de l'Éducation Populaire, explicitation de ses enjeux actuels dans le champ de l'animation socio-culturelle. Présentation des formes d'Education Populaire étudiées dans les travaux récents en sciences de l'éducation.</i>	72h	2024-2025 2023-2024
Inégalités en éducation approche sociologique	L2 Sciences de l'éducation et de la formation (CM + TD)	<i>Analyse des inégalités socio-démographiques dans le cadre de l'éducation, avec un focus sur le genre et la classe ainsi que leurs liens avec le développement de compétences informatiques.</i>	75h	2024-2025 2023-2024
Initiation à la sociologie	L2 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Présentation des méthodes et des courants sociologiques. Focus sur la sociologie de la jeunesse, de la famille, de l'école et du loisir.</i>	32h	2024-2025 2023-2024
Acculturation aux démarches de recherche	L1 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Introduction aux méthodologies de recherche (observation, entretien, enquête statistique), enseignement de la constitution d'un corpus et de la création d'une revue de littérature, enseignement des fondamentaux pour problématiser un devoir.</i>	36h	2024-2025 2023-2024
Méthodologie du travail universitaire	L1 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Introduction aux enjeux de la recherche et de la discrimination des sources, enseignement de ce qu'est le plagiat, enseignement de la prise de note, de la création d'une note de synthèse, de la préparation d'un oral et de la production d'un commentaire de texte.</i>	36h	2024-2025 2023-2024
Recherche documentaires et textes scientifiques	L3 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Accompagnement des étudiants dans la recherche de documents (médias, archives, rapports, etc.) pour mener une enquête sur un corpus de texte.</i>	32h	2024-2025 2023-2024
Entretien semi directif	L3 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Enseignement de la méthode de l'entretien semi-directif en sciences sociales : création d'une grille d'entretien, recrutement des enquêtés, techniques de réalisation de l'entretien, analyse des données et restitution.</i>	32h	2024-2025 2023-2024
Observation de situations éducatives	L3 Sciences de l'éducation et de	<i>Enseignement de la méthode de l'observation non participante : adéquation entre le projet de recherche</i>	32h	2024-2025

	la formation (TD)	<i>et le lieu observé, tenu du carnet d'observation, affinage de la grille d'observation, analyse des données et restitution, travail sur des ethnographies.</i>		2023-2024
Approfondissement du projet de formation	L3 Sciences de l'éducation et de la formation (TD)	<i>Accompagnement des étudiants dans la réalisation d'une enquête autour d'un sujet choisi par groupe, de la question de recherche à la restitution des résultats en passant par la réalisation de la recherche.</i>	52h	2024-2025 2023-2024

## MISSION D'ENSEIGNEMENT A L'UNIVERSITE SORBONNE PARIS NORD

Sociologie de la culture	L3 Sciences de l'éducation (CM)	<i>Présentation des diverses approches de la sociologie de la culture, avec une focale sur les thèses bourdieusienne et lahirienne, analyse des résultats des enquêtes PCF des 20 dernières années.</i>	21h	2021-2022
Produits et usages multimédia	L3 Sciences de l'éducation (TD)	<i>Présentation problématisée des usages du numérique dans le domaine de la culture et de l'éducation (produits multimédia, produits éducatifs, ludo-éducatifs ou ludiques, dispositifs de création ou de communication).</i>	54h	2020-2021 2019-2020 2018-2019
Écriture de textes	L2 Sciences de l'éducation (TD)	<i>Pratiques de l'écriture et de la rédaction de documents à des fins professionnelles ou de recherche pour savoir composer et rédiger des documents écrits scientifiques. Composition d'articles scientifiques factices.</i>	24h	2020-2021 2019-2020 2018-2019
Analyse de textes	L2 Sciences de l'éducation (TD)	<i>Analyses de textes par déconstruction afin de discerner l'ossature d'un texte (introduction, problématique, développement, Concepts et exemples, conclusion) et les différents registres d'écriture (argumentation, dissertation, réfutation, composition). Identification et maîtrise des différents modes de raisonnement qui conduisent à la démonstration (induction, déduction, comparaison).</i>	36h	2020-2021 2019-2020 2018-2019
Loisirs numériques et apprentissages	L1 Psychologie (TD)	<i>Approches des outils Internet et de ses différents supports numériques. Commentaires d'une sélection d'articles sur les jeunes et Internet, exposés sur les pratiques numériques.</i>	45h	2020-2021 2019-2020

*AUTRES ENSEIGNEMENTS EN QUALITE DE VACATAIRE*

Présentation d'une Grande Enquête	L3 Sociologie (CM) Université Paris 8	<i>Lecture et analyse de l'ouvrage Ceux qui restent de Benoît Coquard (2019)</i> <i>Introduction aux problématiques de la jeunesse en milieu rural et du capital d'autochtonie, travail autour de l'ethnographie et de l'entretien biographique</i>	39h	2021-2022
Enquêter en rural	M1 MEEF parcours recherche (TD) INSPE Université de Bourgogne	<i>Présentation des enjeux de l'enquête en territoire rural</i> <i>Articulation des données et des théories en s'appuyant sur Les Ficelles du métier de H. Becker.</i>	3h	2021-2022

*AUTRES RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES*

Participation à la commission d'évaluation CPVA Licence en Sciences de l'Éducation et de la formation de l'Université de Lille, juin 2024.

Participation à la réunion de coordination de l'U.E. « Initiation à la sociologie », département Sciences de l'éducation et de la formation, Université de Lille, septembre 2023.

Participation à la réunion de coordination de l'U.E. « Accompagnement du Projet de formation » et présentation des innovations pédagogiques mises en place dans mes enseignements en 2023-2024, département Sciences de l'éducation et de la formation, Université de Lille, septembre 2023 et 2024.

Participation à l'élaboration de la maquette Licence en sciences de l'éducation et de la formation, USPN : rédaction du résumé des cours dont j'avais la charge. Octobre 2018 et 2019.

## RECHERCHE

TABLEAU SYNTHETIQUE DES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Années	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Publications (en préparation)									
Thèse ou Ouvrage								Thèse	
Articles de Revue Scientifique avec Expertise en double aveugle		1		1			2		1 (2)
Chapitre d'Ouvrages Scientifiques					1			1	1 (1)
Communications avec Actes		1							
Recensions d'Ouvrages Scientifiques						2	1		
Diffusion et médiatisation de la recherche		1					1	1	
Communications par années en fonction du type de rendez-vous (à venir)									
Congrès ou colloque en anglais		1	1						
Congrès ou colloque en français	1	2	2		3		1	1	1
Journées d'études		3	1		1	2	2	2	
Séminaires et autres rdv scientifiques	2	1	3	2	2	3		1	

### THEMATIQUES DE RECHERCHE

Education, socialisation, jeunesses, loisirs, sociabilités, apprentissages, ruralité, usages du numérique, cultures populaires et juvéniles, autonomie juvénile, mobilités, consommation et productions médiatiques.

### METHODES ET OUTILS D'ENQUETE

#### Méthodes croisées et qualitatives

Ethnographie, observation participante, observation non participante, entretiens semi-directifs, entretiens informels, archivage de pages internet, questionnaire (conception et passation) à usage qualitatif.

#### Compétences en méthodes quantitatives

Formation et réalisation de créations de questionnaires, passations et traitements. Maîtrise de la conception et du traitement des données par les logiciels Excel, R, Javamovi. Connaissances basiques du logiciel ModaLisa.

#### Connaissances des logiciels pour la recherche

Whisper (transcription d'entretiens « automatisée »), Nvivo, QDA miner ; Formation sur Zotero.

*THESE DE DOCTORAT***« Internet et espaces d'apprentissage. Une ethnographie des activités électives de jeunes ruraux en régime numérique. »**

*Soutenue le 8 octobre 2024, Université Sorbonne Paris Nord*

**Composition du jury :**

Anne BARRERE *Professeure à l'Université Paris Cité* (présidente)  
Julie DELALANDE *Professeure à l'Université Caen Normandie* (rapporteuse)  
Olivier MARTIN *Professeur à l'Université Paris Cité* (rapporteur)  
Laurent TESSIER *Professeur à l'Institut Catholique de Paris* (membre du jury)  
Gilles BROUGERE *Professeur émérite de l'Université Sorbonne Paris Nord* (directeur de thèse)  
Vinciane ZABBAN *Maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord* (co-directrice)

**Comité de suivi de thèse :**

Laurent TESSIER *Professeur à l'Institut Catholique de Paris*, Clair-Antoine VEYRIER *Ingénieur d'étude, AP-PH*, Vincent BERRY *Professeur des Universités, Université Sorbonne Paris Nord*.

**Résumé de la thèse**

Cette recherche s'ancre dans le champ des apprentissages en situation informelle et vise à interroger les processus **d'apprentissage des loisirs** à l'aune du numérique. Plus spécifiquement, il s'agissait d'explorer plus en avant les formes d'apprentissages qui sortent de l'institution scolaire et qui échappent souvent aux études consacrées aux enfants et aux adolescents. Elle interroge les **usages d'Internet** et son rôle en tant qu'espace de **transmission et de transformation des normes ludiques**. L'apprentissage des loisirs, en s'appuyant sur les ressources en ligne et les dispositifs numériques, permet-il de construire une autre forme d'autonomie juvénile, distincte des instances de socialisation traditionnelle ? La problématique développée au cours de ce travail se formule donc de la manière suivante : l'individualisation des pratiques permises par les dispositifs numériques individuels est-elle l'amorce d'une autonomisation de l'apprentissage des loisirs par rapport aux instances de loisirs comme les clubs, à la famille et aux groupes affinitaires ? Cette thèse repose sur **ethnographie multi-située** des observations non participantes des lieux de sociabilités juvéniles (parcs, parking, bus scolaire) et des espaces en ligne fréquentés par les enquêtés, menées durant plus de deux ans, des entretiens semi-directifs avec des 6-18 ans et des parents d'enfants rencontrés et plus largement sur une participation à la vie d'une commune rurale du Sud-Ouest de la France.

L'enquête menée tend à conclure au fait que **l'individualisation des pratiques permise par le numérique n'entraîne pas systématiquement le développement d'une autonomie de l'enfant** dans la sphère de l'apprentissage, ou en tout cas, cette modalité d'apprentissage n'est que très rarement l'unique voie empruntée pour apprendre un loisir. En effet, malgré la possibilité qu'offre internet pour apprendre un loisir, tous les jeunes rencontrés n'ont pas recours aux vidéos comme support unique d'apprentissage et ont plutôt tendance à **conjuguer les vidéos avec les ressources humaines**, notamment leurs pairs, présentes dans leur environnement immédiat. L'autonomisation de l'apprentissage des loisirs est alors moins à rechercher dans une certaine déconnexion aux instances encadrant les loisirs, ou dans la création d'espaces éloignés du regard adulte, que dans **les bricolages des pratiques de loisir**. Ces bricolages passent par **l'hybridation des modalités d'apprentissage** (notamment entre ressources en lignes, **éducation horizontale**), mais également par la multiplicité des sources qui se cumulent, parfois se contredisent, mais ont tendance à ouvrir les possibilités offertes par la pratique.

Un autre apport de cette recherche est d'avoir saisi un usage de la vidéo pour acquérir une **position d'expert**, socialement rentable et permettant une **inclusion** plus forte, dans les groupes de pairs s'adonnant à un loisir. La reconnaissance de cette **expertise virtuelle**, qui n'est donc pas acquise par la pratique, reste fragile, sans sembler complètement illégitime. Cependant, en rappeler trop frontalement la dimension virtuelle peut remettre en question et menacer la figure d'expert que les jeunes enquêtés tentent de se construire. Dans la continuité de ce résultat, la performance de l'expertise en ligne a été appréhendée à partir du concept **d'arène des habiletés techniques** développé par Nicolas Dodier, que j'ai étendu aux espaces numériques. Les contenus publiés en ligne par les jeunes enquêtés, publicisant leurs prouesses et la démonstration de leurs compétences, les situent dans ces arènes au-delà du moment de la pratique. Mais tous les contenus publiés par les enquêtés ne sont pas de l'ordre de la mise en scène de sa virtuosité ; au contraire, certains peuvent les montrer en train d'échouer. **Cette publicisation des ratés, échecs, et autres fails est socialement différenciée**, notamment en fonction du genre.

## LISTE DES PUBLICATIONS (17)

### Revue à comité de lecture (7)

(à paraître début 2026). « L'exploration connectée des loisirs à l'enfance et à l'adolescence. Des pratiques de loisirs prises en tension entre les prescriptions des copains d'école et les tutoriels vidéo ? », *Réseaux*, 252.

(à paraître courant 2025). « Quand les vidéos tissent des liens : circulation des vidéos en ligne dans les groupes de pairs », *Agora débats/jeunesses*

2025. « S'entraîner à la maison : les pratiques sportives autonomes des 6 – 18 ans en milieu rural », *Éducation et Sociétés*, 53, p. 83-100.

2023. « Saisir et comprendre les consommations ludiques sur internet des jeunes ruraux », *Sciences du jeu* [en ligne], 20-21, <https://doi.org/10.4000/sdj.5989>

2023. « Les apprentissages solitaires : invisibilisation et confrontation des savoirs vidéoludiques acquis sur internet auprès du groupe de pairs », *RESET* [En ligne], 12, <https://doi.org/10.4000/reset.4431>

2020. « Une profession de l'authenticité. Le régime de proximité des intermédiaires du jeu vidéo sur Twitch et YouTube », avec Samuel Coavoux, *Réseaux*, 224, p. 169-196.

2018. « Jeu de rôle sur table 2.0 : du salon aux plateformes de streaming », avec Ugo Roux, *Sciences du jeu* [En ligne], 10, <https://doi.org/10.4000/sdj.1449>

### Chapitre d'ouvrage (3)

(à paraître en novembre 2025) « Fortnite expliqué aux noobs. Comment rendre intelligible une partie de jeu vidéo diffusée sur internet ? », avec Samuel Vansyngel, *Rencontres autour du jeu, Groupe d'Intérêt Scientifique Jeu et Sociétés, Volume 3*, Editions Orbis Tertius.

2024. « Modèles de genre et genres de modèle : réception, usages et production des vidéos de loisirs sportifs par les jeunes ». Dans C. Guérandel, O. Neys (dir.) *Les sportives dans les médias*. PULIM, pp. 273-291.

2021. « Multi-Windowed Play Commitments: The Virtual Tabletop Role-Playing Game » in Hedge Stephanie, et Jennifer Grouling (éd.). *Roleplaying games in the digital age: essays on transmedia storytelling, tabletop RPGs and fandom*. McFarland & Company, Inc., Publishers, pp. 74-90.

### Actes de colloque (1)

2018. « Fictional Plays Broadcast on YouTube: Meet the Playmobil Family. » *8th International Toy Research Association World Conference*, International Toy Research Association (ITRA), Jul 2018, Paris, France. (hal-02299291)

### Recension et Compte-rendu d'évènements (4)

2024. « Résidence d'écriture du Réseau des Jeunes Chercheurs (RJC) du LabEx Industries Culturelles & Création Artistique (ICCA), du lundi 3 au vendredi 7 juin 2024, Perche. ». *Communication & langages*, 222(4), 151-153. Avec Aymé, Catherine et Fichot, Tibka.

2023. « Julien Boyadjian, Jeunesses connectées. Les digital natives au prisme des inégalités socio-culturelles », *Réseaux*, 237, p. 261-264.

2022. « Clément Rivière, Leurs enfants dans la ville », *Agora débats/jeunesses*, 92, p. 146-151.

2022. « Sophie Orange, Fanny Renard, Des femmes qui tiennent la campagne », *Lectures* [Online], Compte-rendu, <https://doi.org/10.4000/lectures.57314>

## Diffusions et médiatisations de la recherche (2)

2023. « C'est chiant, c'est l'école ! ». *Cahiers pédagogiques*, 587, 49-50.

2018. Esteban Giner, Joël Pannelay, Noémie Roques, Lucie Chariot, Nicolas Besombes, Timothée Caron, Baptiste Sibony, Christopher Forti, Antoine Auvin, Rémi Cayatte « Entre rouages mécaniques et créateurs organiques : signatures et citations de comportements vidéoludiques », *Pardaillan*, 4, 197 pages.

## LISTE DES COMMUNICATIONS EN CONGRES, COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE ET SEMINAIRES (36)

### Congrès (6)

#### 2025

« Émergence, négociation et stabilisation des relations plurielles consensuelles : les environnements sociaux de la non exclusivité », *Congrès de l'Association Française de Sociologie*, RT28 recherches en sciences sociales sur la sexualité, avec Elodie Hommel (Montpellier 3, Centre Max Weber), Louise Desjeans (Paris 3, CERLIS), Michael Freudhental (USPN, EXPERICE) Université de Toulouse, 8-11 juillet.

#### 2023

« Figures d'expert.e.s : Différenciation genrée dans la gestion de l'image et de l'expertise d'un loisir par les adolescent.e.s », *Congrès de l'Association Française de Sociologie*, Session croisée RT11-14 Plateformisation de la production et de la consommation artistique et culturelle, Université de Lyon, 4-7 juillet.

#### 2021

« Pratiques numériques et socialisation des adolescents aux déplacements dans la France rurale », *Congrès de l'Association Française de Sociologie* ; Session croisée RT 37 Sociologie des médias et RT 50 Socialisations, Université de Lille, en ligne, 6-9 juillet.

#### 2019

« Les carrières médiatiques dans l'économie de plateforme. Trajectoires et compétences des professionnels de la diffusion de jeux vidéo sur Twitch et YouTube », avec Samuel Coavoux *Congrès de l'Association Française de Sociologie*, RT 47 Sociologie Visuelle et Filmique, Université Aix-Marseille, 27-30 août.

« Diversity and conformism on Twitch The effects of the labor market for video game live streaming on artistic convention », *Digital Games Research Association: Game, Play and the Emerging Ludo-Mix*, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan, 6-10 août.

#### 2018

« Fictional Plays Broadcast on YouTube: Meet the Playmobil Family », *8th International Toy Research Association World Conference, International Toy Research Association*, Université Sorbonne Paris Nord, Paris, France, 11-13 juillet.

### Colloques (7)

#### 2024

« Ethnographier les pratiques en ligne de jeunes gens : une méthode mixte ou un terrain multisitué ? », *Concevoir et modéliser la recherche pour quel terrain ?*, Symposium, TRASCE, Rouen, 13-15 novembre.

#### 2021

« Regarder, créer et apprendre : la place des vidéos de loisirs chez les 6-18 ans », *Loisirs et styles de vie*, RT14 (sociologie des arts et de la culture) et RT11 (sociologie de la consommation et du numérique) de *l'Association Française de Sociologie*, Paris, 14-15 octobre.

« Apprendre, trouver et négocier sa place dans un groupe de garçons : les cas des vidéos YouTube de *Fortnite* », *Enfance*

+ *Culture = Socialisation, La socialisation culturelle des enfants : dispositions, catégorisations, reconfigurations*, Colloque international, distanciel, 8-19 janvier.

## 2019

« L'authenticité sur parole. Les discours des streamers de jeux vidéo entre réflexivité et présentation de soi », *Les langages du jeu vidéo : codes, discours et images en jeu*, GameLab Groupe d'étude sur le jeu vidéo, Université de Lausanne, 23-26 octobre.

## 2018

« « Il ressemble à un lézard ton dragon... » : négociations entre joueurs de jeu de rôle dématérialisé autour des images utilisées sur les logiciels de table virtuelle. », *Assises de la recherche en cultures populaires et médiatiques : « Approches critiques des fictions médiatiques : enjeux, outils, méthodes. »* Paris 3, 13 octobre.

« Influences des éléments visuels sur la narration dans le cadre d'une pratique ludique médiée : le cas du jeu de rôle dématérialisé », *Mettre en récit : Enjeux des formes contemporaines de narration*, CREM, Université de Metz, 15-16 mars.

## 2017

« Engagements ludiques multi-fenêtrés : le jeu de rôle sur table médié », *Jeu de rôle : engagements et résistances*, Experice, Université Sorbonne Paris Nord, 16 juin.

## Journées d'étude (11)

### 2024

« Un smartphone pour les coordonner tous : usages du téléphone portable dans l'organisation des déplacements des enfants en milieu rural », *Articulation des temps sociaux au prisme des outils technologiques et numériques*, RT48 Afs, Paris, 26-27 septembre.

« Devenir non exclusif.ve : socialisation aux relations plurielles consensuelles » avec Elodie Hommel, *Intimités relationnelles contemporaines*, RT3 et RT28 Afs, Aubervilliers, 19-20 septembre.

### 2023

« Fortnite expliqué aux noobs. Comment rendre explicite une partie de jeu diffusée en ligne ? » avec Samuel Vansyngel, *Rencontres autour du jeu*, GIS Jeu et sociétés, Aubervilliers, 13 octobre.

« La fin des « dynos » ? Déclin du renouvellement des membres d'une association de LAN », *Le débat sur les sports électroniques, et après ? Vers une analyse des liens entre les mondes des sports et des jeux vidéo*, AREFE, Aubervilliers, 24 mars.

### 2022

« Les sociabilités collaboratives et les expériences collectives dans les loisirs des jeunes ruraux », CERLIS, Paris 3, 22 avril.

« Les spectacles de l'intime : productions et consommations des vidéos Internet des 6-18 ans », Epitech Paris, 12 avril.

### 2021

« Les productions minuscules : approche des phénomènes de micro-production sur Internet des adolescent.e.s », *Experice, LabSic, avec le soutien du LabexICCA « Les créateur•ice•s de contenus audio/visuel sur les plateformes en ligne »*, Maison de la Recherche, 22 octobre.

### 2019

« Le marché du travail de l'animation vidéoludique et les conventions du streaming », avec Samuel Coavoux, *TETRIS (territoires et trajectoires professionnelles dans l'industrie du jeu vidéo : le cas français) : « les mondes professionnels de la production de jeux vidéo »*, Paris 3 Maison de la recherche, 23 mai.

**2018**

« Spectacularisation d'une pratique privative, la mise en interactivité du jeu de rôle sur table », « *Publics des plateformes* », *Groupe de Recherche sur les Ecrans et leurs Publics, Maison de la recherche, Paris 3*, 14 décembre.

"Le JdR, bouillon de culture : entre négociations et tensions, les mobilisations d'éléments exogènes à l'univers dans les phases de role-play", *Journée d'étude « Le role-play en jeu de rôle »*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 27 avril.

« Circonscrire un terrain virtuel : l'apport d'une entrée par l'orientation », *Journée des jeunes chercheurs en géographie « En terrain connu ? Choisir, délimiter, redessiner son terrain de recherche »*, Institut de Géographie de Paris, 4 avril.

**Séminaires de recherche et médiatisation scientifique (14)****2024**

Table ronde « Comment apprend-on à jouer ? », *Silence on Joue*, Paris Cité des sciences, 25 mai.

**2022**

« Des vidéos « frontières » ? Questionnements autour de l'application du concept des « *bordary objects* » à l'apprentissage des loisirs par les 6-18 ans », Université d'été du Labex ICCA, 14-16 septembre.

« Dans les interstices : observer les jeux d'enfants et leur en faire parler », *Séminaire Doctoral laboratoire Experice, « Jeu et enfance »*, Université Sorbonne Paris Nord, avec la présence de Bertrand Geay, 11 avril.

Table ronde « Adolescence et réseaux sociaux : la mise en scène de soi », Les labos du TSQY, Saint-Quentin-en-Yvelines, 3 février.

**2021**

« Numérique et culture : trajectoires professionnelles des streamers de jeu vidéo », Université d'été du Labex ICCA, 15-17 septembre.

« Travail de l'authenticité chez les streamers : enquête et méthodes », *Séminaire Doctoral laboratoire Experice, « Jeu, culture et innovation »*, Université Sorbonne Paris Nord, 15 mars.

**2020**

« Regarder, apprendre, jouer et en parler : les fonctions des vidéos YouTube de Fortnite dans deux groupes de collégiens. », Université d'été du Labex ICCA, 15-17 septembre.

« Réflexions sur la préparation du terrain dans le cadre d'une ethnographie », *Séminaire Doctoral interaxes laboratoire Experice, « Médiations animales, médiations ludiques : Questions sur les méthodologies de recherche qualitative et quantitative »*, Université Sorbonne Paris Nord, 16 mars.

**2019**

« Internet comme espace d'apprentissage pour les jeunes. Consommation et production des vidéos de jeu par les 6-20 ans. Premières hypothèses », Université d'été du Labex ICCA, 18-20 septembre.

« Un loisir normé : les conventions des vidéastes de jeux vidéo », *Séminaire Doctoral laboratoire Experice, « Jeu et loisir / Jeu et enseignement »*, Université Sorbonne Paris Nord, 17 juin.

« *Jeunes et numérique : état de la littérature et enjeux actuels* », Présentation aux classes de 1èreSES du lycée Marguerite Filhol, Centre de Documentation et d'Information, Fumel, 18 mai.

**2018**

« Spectacularisation de la pratique du jeu de rôle, vectrice d'attitudes ludiques ? », *Outsider, Podcast Frankenstein « les Actual Plays »*, Thomas Munier, 6 novembre.

**2017**

Table-ronde (2) « le gameplay, mécanismes ludiques » et « enseigner et transmettre un jeu de rôle », *Les Utopiales 2017, festival international de Science-Fiction*, Cité des congrès de Nantes, 4 et 5 novembre.

## PROJETS, COLLECTIFS ET MOBILISATIONS DE LA RECHERCHE

### SYNTHESE DES ENGAGEMENTS COLLECTIFS ET ORGANISATION DE RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUES

Années	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Engagements et représentations collectives								
Collectif doctorant EXPERICE								
Recherche collective AppLab								
Réseau Jeunes Chercheurs ICCA								
Réseau Thématique 11 de l'AFS								
Conseil scientifique d'un projet de recherche								
Participation à l'organisation de rendez-vous scientifiques et expertises								
Congrès	1				1			1
Colloques		1					1	
Journées d'études			1	1	1			
Expertise scientifique (art. et com.)						1		
Comité de suivi					1	1	2	2

### PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIFS

2024 à ce jour : Participation en tant que chercheuse au projet **Poly : socialisation aux relations non-exclusives consensuelles**, aux côtés d'Elodie Hommel (Montpellier 3, Centre Max Weber), Louise Desjeans (Paris 3, Cerlis) et Michael Freudhental (USPN, EXPERICE). *Ce projet de recherche indépendant s'intéresse à l'entrée et au maintien dans des trajectoires conjugales atypiques, à savoir les relations non-exclusives (libertines, polyamoureuses, etc.) d'adultes, à travers des entretiens semi-directifs biographiques avec des individus vivant ou ayant vécu ce type de relations. Ma contribution porte sur les modèles à disposition des individus (représentations médiatiques, réseaux socio-numériques) ainsi que sur les expressions de la vulnérabilité (insécurité émotionnelle ou physique, découverte de pratiques sexuelles intenses, etc.).*

2021 à ce jour : Participation en tant que chercheuse au projet **AppLab : Apprendre par la bande**, financé en 2019 par l'AAP : **Emergence en recherche de l'Université de Paris, financé en 2021 par le DEPS**, porté par Olivier Martin et Dominique Pasquier (Cerlis, Paris 3). *Le projet porte sur les nouvelles formes de médiation des apprentissages, au long de la vie, portée par internet et les techniques numériques, et en particulier à l'usage des vidéos. Il se fonde sur l'analyse de données quantitatives à partir d'un questionnaire diffusé en décembre 2022 auprès d'un panel représentatif de la population française via Norstat (5000 répondants) et sur l'exploitation de diverses données qualitatives (entretiens semi-directifs).*

2018 : Stage **chargée de recherche** en sociologie « Les intermédiaires du stream de jeux vidéo » - Orange Labs/SENSE (Sociology and Economics of Networks and Services) encadré par Samuel Coavoux. *Cette recherche portait sur les trajectoires des streamers et des shoutcasters produisant du contenu sur Twitch, dans une perspective d'analyse des conditions matérielles et sociales d'existence, d'entrée et de maintien dans l'activité.*

2018 : **Recherche collective** dans le cadre du Master 2 Sciences du Jeu, Université Sorbonne Paris Nord. « Les jouets dans la cour de récréation » encadrée par Vinciane Zabban & Nathalie Roucou. *La recherche visait à décrire les usages des jeunes enfants dans la cour de récréation. Ma contribution a spécifiquement portée sur les objets issus d'univers médiatiques enfantins (dessins animés, marques ciblant les enfants) et sur le jeu symbolique.*

## ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES ET MOBILISATION D'EXPERTISE

### Organisation d'évènements scientifiques

Comité d'organisation du Symposium « Ethnographier les pratiques en ligne de jeunes gens : une méthode mixte ou un terrain multiséculaire ? » pour le colloque TRASCE *Concevoir et modéliser la recherche pour quel terrain ?* Rouen, 13-15 novembre.

Comité d'organisation et modération de la 5ème Journée d'étude du RJC LabexICCA, « *Innovations et productions culturelles à l'ère du numérique* », 27 juin 2022.

Comité d'organisation de la Résidence d'écriture du RJC LabexICCA, 20-24 juin 2022.

Organisation de la Journée d'Étude « Créateurs et Créatrices de contenu sur Internet », avec le soutien du LabexICCA, Ircav, Experice, MRH Paris, 22 Octobre 2021, <https://creacontenu.hypotheses.org/>.

Organisation du Colloque Jeunes Chercheur.se.s – *Enquête d'expériences : théories, méthodes et terrains*, Campus Condorcet, 4 et 5 octobre 2019.

### Mobilisation d'expertise

Comité scientifique des Journées d'étude *20 ans de création de vidéos sur internet*, avec modération de la session 8 « La vidéo comme support de partage de connaissances », financées par le LabexICCA, 17-18 octobre 2024, Aubervilliers  
Comité scientifique de la Session croisée entre le RT14 (sociologie des arts et de la culture) et le RT11 (sociologie du numérique) dans le cadre du Congrès de l'AFS 2023 (Lyon).

Évaluation d'un article pour la revue *Agora Débats/jeunesse*, numéro « Jeunes et santé mentale », décembre 2023.

Membre du comité de suivi de deux doctorant.es (Michael Freudhental, EXPERICE et Simon Le Roux, EXPERICE) depuis respectivement 2022 et 2023.

Comité scientifique de la journée d'étude « Images fixes, du support à l'émotion », Cerlis, ED 267, Ircav, LabEx Icca, Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle - 4, rue des Irlandais Paris, France, 1 juin 2023.

Modération de session lors du Colloque international *8th International Toy Research Association*, Maison des Sciences de l'Homme, 11-13 juillet 2018.

## RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

2021 à ce jour : Membre du bureau du Réseau Thématique 11, Sociologie de la consommation et du numérique de l'Association Française de Sociologie : *Participation aux réunions, Organisation de séminaires, Interventions en séminaire, Rédaction de l'appel à communication pour le Congrès 2023, évaluation, participation à la sélection des communications et animation des sessions.*

2021 à ce jour : Membre du Bureau du Réseau Jeunes Chercheurs du Labex ICCA (Industries Culturelles et Création Artistique) *Participation aux séminaires, participation aux Universités d'été, Organisation de la résidence d'écriture de 2021, Organisation de la Journée d'étude 2022, Organisation des séminaires 2022-2025, Coordination entre les différents comités d'organisation du Réseau Jeunes Chercheurs, Diffusion de l'actualité de la recherche des membres du réseau via mailing-list.*

2018 - 2024 : Engagement régulier dans le collectif des doctorant.e.s du laboratoire EXPERICE, *Participation aux séminaires doctoraux, Représentation des doctorant.e.s durant les Conseils de Laboratoire, Relecture de textes.*