

# Irina Lämmler



## Enseignante | Formatrice | Rédactrice

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

*Depuis septembre 2025*

PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES et de CINÉMA  
Lycée Rodin, Paris.

*Depuis juin 2024*

FORMATRICE FREELANCE en éducation à l'image, Enfances au cinéma, Paris

*Septembre 2023 à juillet 2025*

INTERVENANTE en histoire du cinéma et analyse filmique  
Écoles ESIS / ISA, Paris

*Depuis Septembre 2022*

RÉDACTRICE EN CHEF FREELANCE en communication  
événementielle, AO, convention-séminaire

*Depuis Août 2022*

FORMATRICE FREELANCE en EdTech, Sqool Académie, Unowhy,  
Neuilly-sur-Seine

Animation de formations hybrides et conseil en ingénierie  
pédagogique : découvrir les enjeux et les usages du numérique  
éducatif / augmenter l'efficacité de ses cours avec le numérique /  
pratiquer la différenciation pédagogique avec le numérique

*Septembre 2011 à Septembre 2022*

PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES

Académies Créteil, Paris

Professeure référente "Collège au cinéma" (5 ans)

Coordinatrice du dispositif "Dix Mois d'École et d'Opéra" (2 ans)

Professeure principale (7 ans)

*Septembre 2010 à Août 2011*

RÉDACTRICE en communication événementielle,

Agence Human n' Partners, Paris

*Décembre 2008 à Août 2010*

ATTACHÉE DE PRODUCTION, France Culture

*Janvier 2006 à Juillet 2010*

COLLABORATRICE SPÉCIALISÉE & CRITIQUE LITTÉRAIRE,

L'Atelier Littéraire, hebdomadaire produite par Pascale Casanova,  
France Culture

### FORMATION

2024-2025 - DU Eclé - Enjeux contre les inégalités  
en éducation, Université Paris VIII

2018 - Certification complémentaire en cinéma et  
audiovisuel, Académie de Paris

2017-2018 - Master 2 recherche en cinéma et  
audiovisuel, Sorbonne Nouvelle Paris III (mention TB)

2010 - CAPES de Lettres modernes

2004-2009 - Sorbonne Nouvelle Paris III  
Master 2 recherche en lettres modernes (mention TB)  
Master 1 recherche en lettres modernes (mention TB)  
Licence de lettres modernes (mention B)

2002-2004 - Hypokhâgne, Khâgne, Lycée Jules Ferry,  
Paris

### FORMATION CONTINUE

2024-2025 : Formation à "La Bataille de l'IA". Un jeu de  
cartes pour explorer les enjeux sociaux et  
environnementaux de l'IA Générative imaginé par les  
associations Latitudes et Data for Good.

2021-2022 : « Préparation au concours interne de  
l'Agrégation de Lettres modernes », Sorbonne, « Le  
costume et sa mise en scène », La Cinémathèque  
française, « Adolescence et cinéma » et « Comédie et  
cinéma », Forum des images

2019-2020 : « Le cinéma japonais », « Le cinéma  
fantastique et de science-fiction », Forum des images

2018-2019 : « Penser les images et les médias  
contemporains », Forum des images

2016-2017 : « Cinéma et hybridations numériques »,  
Forum des images

2015-2016 : « Analyse filmique », Lycée Paul Valéry

2013-2014 : « Théâtre en classe entière », « Peinture et  
sculpture à Beaubourg », Espace Salvador Dali et Centre  
Georges Pompidou