

Curriculum vitae

María CARRILLO ESPINOSA



FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2012 - Docteur en Littérature Hispanique** de El Colegio de México avec la thèse réalisée sous la direction de Mr. le Professeur Anthony Stanton, *El pensamiento mítico como origen de la creación poéticas en tres momentos de la trayectoria de María Zambrano*.
- 2010 - Cours d'approbation au diplôme**, « Linguistic 200, *Second Language Acquisition : Theory and Practice* » à l'Université d'Harvard.
- 2008 - Master de Littérature Hispanique** à El Colegio de México.
- 2005 - Licence de Langues et Littérature Romanes** (Bac, +5) à la Facultad de Filosofía y Letras (Faculté de Philosophie et de Lettres), Universidad Nacional Autónoma (Université National Autonome) de México.

STATUT UNIVERSITAIRE

- 2022 - 2023 – A.T.E.R** à l'Université de Franche-Comté. Département de LEA
- 2019 - 2020 - A.T.E.R** à l'Université de Franche-Comté. Département d'Espagnol et Portugais.
- 2018 - 2019 - Congé de formation/Lectrice d'Espagnol**. Enseignement et recherche à l'Université d'Avignon.
- 2014 - 2018 - Enseignant-chercheur** en Littérature Hispanique Contemporaine à El Colegio de San Luis (Mexique).
- 2012-2014 - Maître de Langue (Espagnol)** à l'Université de Franche-Comté. Département d'Espagnol et Portugais.
- 2010-2012 - Teaching Assistant** (Niveau Lecteur de Langue Étrangère) à L'Université d'Harvard. Department of Romance Languages.
- 2007 - Profesor de Asignatura** (Enseignant non permanent) à l'Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras.

GROUPES DE RECHERCHE

- Depuis 2018 - FENIX Network for Research on Female Exiles and Refugees**. Utrecht University.
- Depuis 2012 - C.R.I.T.** Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles. Université de Franche-Comté.

LANGUES

Espagnol - Langue maternelle

Français - Niveau C1 certifié au Diplôme d'Université d'Études Françaises avec *mention très bien*.
Université de Besançon
Anglais - Lu, parlé et écrit
Italien - Lu, parlé et écrit
Allemand - Connaissances de base

PUBLICATIONS

1. Ouvrages

- A paraître. HOUVENAGHEL Eugenia Helena et CARRILLO María (eds.), *Teresa of Ávila in Motion: Diverse Paths across the two Spains (1936-1986)*. Special Issue. *Hispanic Research Journal*.
- AMOS SANCHEZ Antonia, GALERA Marie, et CARRILLO María (eds.), *La Retirada. Mémoires culturelles et artistiques de l'exil républicain en France*, Avignon, Éditions Universitaires d'Avignon, 2021. ISSN : 2610-413X
- HOUVENAGHEL Eugenia Helena et CARRILLO María (eds.), *Angelina-Muñiz- Huberman : Una voz inconformista*, dans *INTI*, 93-1 (2021), p. 47-159. ISSN : 0732-6750
- CARRILLO María, *Proyecto de incertidumbre. Pensar los mitos en la obra de María Zambrano*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2017. ISBN : 978-607-8500-36-9
- CARRILLO María et Aurélie DENY (eds.), *María Zambrano en los claros del Jura*, Dijon, Orbis Tertius, 2014. ISBN : 978-2-36783-039-1

2. Articles dans des revues à comité de lecture

- A paraître. « El escritor en el exilio y su archivo. Construcción de una trayectoria intelectual », *Cahiers du CRICCAL*. América 58, article n°3.
- A paraître. « Temporalidad exílica y responsabilidad en escritoras del exilio español republicano » dans *Romance Notes*.
- A paraître. « Teresa de Ávila en la mística de María Zambrano. Una lectura basada en la antología *Santa Teresa de Jesús. Poesía y pensamiento* de Clara Janés », dans *Hispanic Research Journal*.
- CARRILLO María et RANGEL Dolores « Casas perdidas. El rompecabezas de Myriam Moscona », dans *América Sin Nombre*, N° 30 (2024), p. 241-257. ISSN : 1989-9831
- « Rutas, tiempos y espacios de los personajes cirqueros. *El último faro* (2020) y *La burladora de Toledo* (2008) de Angelina Muñiz-Huberman », dans *América Sin Nombre*, N° 30 (2024), p. 46-61. ISSN : 1989-9831
- « Figuras femeninas desde el humor. El exilio judío en México en la trilogía de Rosa Nissán Novia *que te vea* (1992), *Hisho que te nazca* (1996) y *Me viene un modo de tristeza* (2019) », dans *Literatura Mexicana*, N° 34 (2023), p. 105-124. ISSN : 2448-8216
- « Hacia un espacio literario autónomo en el exilio: María Teresa León por las rutas de *Doña Jimena Díaz de Vivar* (1960) y *Las peregrinaciones de Teresa* (1950) », dans *Anales de Literatura Hispanoamericana*, N° 51 (2022), p. 67-74. ISSN : 1988-2351
- CARRILLO María, DAVALOS Nahima et SERLET Florine « Liberación de los géneros en *La burladora de Toledo* », dans *INTI*, N°93-94 (2021), p. 118-139. ISSN : 0732-6750
- « Notas para una crisis », dans *Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*, 7 (2020), p. 269-289. ISSN : 2603-5839
- « María Zambrano en el Jura. Una construcción transnacional de la ciudadanía », dans *Impossibilia*, 20 (2020), p. 110-131. ISSN : 2174-2464

- « Exilio y feminidad. Dos publicaciones de María Zambrano en *Sur* », dans *Romance Studies*, 38-2 (2000), p. 93-105. ISSN : 1473-3536
- « María Zambrano lectora de *Paradiso* », dans *Aurora*, 19 (2018), p. 26-33. ISSN : 1575-5045.
- « El quehacer historiográfico de los fantasmas. Aproximaciones a *Doña Inés contra el olvido* de Ana Teresa Torres », dans *Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literaria*, N°14-15, 2014-2015, p. 33-58. ISSN : 2448-6019
- « Apología de la Medusa. Significaciones corporales en 'El espejo de Atenea' de María Zambrano », dans *Cuadernos del Hipogrifo*, 4, 2° semestre, 2015, p. 135-143. ISSN : 2420-918X
- « Heroínas órficas en María Zambrano y Octavio Paz : *La tumba de Antígona* y *La hija de Rappaccini* », dans *Analecta Malacitana*, Anejo 101, 2015, p. 35-41. ISSN : 0211-9358
- « Orfeo y Dionisos en el origen de la poesía en María Zambrano y José Lezama Lima », dans *Caravelle*, N°104, 2015, pp. 177-191. ISSN : 1147-6753
- « Antigone et la recherche de l'instant », dans *Les Langues Néo-Latines*, N° 371, Décembre 2014.
- « Los juegos de la razón : la figura de Atenea en la obra de María Zambrano », dans *Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano*, N°15 Novembre-Décembre 2014, pp. 64-69. ISSN : 1575-5045.
- « La expresividad métrica en el Ulises dantesco », dans *Anuario de Letras Modernas*, N°13, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM 2008, p. 27-40. ISSN : 0186-0526.
- Résumé de la thèse : « El pensamiento mítico como origen de la poesía en tres momentos de la trayectoria ensayística de María Zambrano : *Hacia un saber sobre el alma*, *El hombre y lo divino* y *Claros del bosque* », dans *Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine*, [en ligne] N°12, printemps 2014.

3. Articles dans des ouvrages collectifs

- « La Retirada y las maletas del exilio cultural », dans AMOS SANCHEZ Antonia, GALERA Marie, et CARRILLO María (eds.), *La Retirada. Mémoires culturelles et artistiques de l'exil républicain en France*, Avignon, Éditions Universitaires d'Avignon, 2021. ISSN : 2610-413X
- « Orfismo en Octavio Paz : el caso de *La hija de Rappaccini* » dans Yliana RODRÍGUEZ et Marco A. CHAVARÍN (eds.), *Año catorce. Nuevos asedios a Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas, a cien años de su nacimiento*, San Luis Potosí, COLSAN, 2016. ISBN : 978-607-8500-30-7
- « Antígona, divinidad incorpórea en el mundo poético de María Zambrano », dans María CARRILLO et Aurélie DENEY (eds.), *María Zambrano en los claros del Jura*, Dijon, Orbis Tertius, 2014. ISBN : 978-2-36783-039-1
- « Don Quijote y Sancho frente a la publicación de su propia historia. La estrategia de una ilusión narrativa » dans *Horizonte cultural del Quijote*, sous la direction de Maria Stoopan, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2010, p. 83-92. ISBN 978-607-02-1162-1

Rapport d'activités

1. ACTIVITES EN MATIERE D'ENSEIGNEMENT

a. Détail des enseignements universitaires dispensés

2022 - 2023 A.T.E.R (Espagnol) à l'Université de Franche-Comté

- Phonétique. **L1 LEA 12h TD**
- Economie et société contemporaine. **L2 LEA 24h CM**
- Analyse de documents économiques. **L2 LEA 24h TD**
- Rédaction web. **L2 LEA 12h TD**
- Communication orale. **L2 LEA 12h TD**
- Thème spécialisé. **L3 LEA 12h TD**
- Stratégie digitale des entreprises. **L3 LEA 12hTD**
- Correspondance d'entreprise. **L3 LEA 12h TD**
- Communication orale en entreprise. **L3 LEA 12h TD**
- Thème spécialisé. **M1 LEA 12h TD**
- Mise en situation professionnelle. **M1 LEA 4h TD**

Total 24h CM et 124h TD

2019 - 2020 A.T.E.R (Espagnol) à l'Université de Franche-Comté

- Littérature Espagnole. **L1 LLCER 12h CM et 12hTD**
- Littérature Latino-Américaine. **L1 LLCER 12h CM et 12h TD**
- Civilisation Latino-Américaine. **L1 LLCER 6hTD**
- Renforcement de la langue. **L1 LLCER 12TD**
- Préprofessionnalisation. **L2 LLCER 12hTD**
- Préprofessionnalisation. **L3 LLCER 1hCM 4hTD**
- Critique et débats. **L3 LLCER 12h TD**
- Civilisation Latino-Américaine. **L1 LEA 24hTD**
- Traduction Thème. **LEA M1 6h TD**
- Traduction Thème. **LEA M2 6h TD**
- Expression Écrite. **LEA M2 12h TD**
- Espagnol pour les non spécialistes. **L3 24h TD**

Total 25h CM et 166h TD

2014 - 2018 Enseignant-chercheur au Colegio de San Luis

- 2015 - 2018 « Seminario de Literatura Hispanoamericana : Amado Nervo, Juan Carlos Onetti, Roberto Bolaño ». **32h TD**
- 2014 - 2018 « Teoría literaria » Doctorat de Littérature Hispanique **64h CM**
- 2014 - 2018 « Teoría y crítica literaria » Master de Littérature Latino- Américaine **64h CM**

Total 128h CM et 32h TD

2013-2014 Maître de Langue (Espagnol) à l'Université de Franche-Comté :

- Agrégation d'Espagnol. Cours de préparation au concours d'Agrégation Interne d'Espagnol sur *La tumba de Antígona* de María Zambrano. **12h CM**
- Institutions et sociétés (Espagnol). **L1 LEA 12h CM et 12h TD**
- Médias latino-américaines. **L1 LEA 12h CM**
- Histoire économique des pays hispaniques **L2 LEA 12h CM**
- Economie contemporaine des pays hispaniques **L2 LEA 12h CM**
- Institutions et économies. **L3 LEA 12h CM**
- Langue Licence **LEA Semestre 3 (Espagnol) 24h TD**
- Espagnol Initiation **L1 24h TD**
- Espagnol Perfectionnement **L1 24h TD**
- Espagnol Perfectionnement **L2 24h TD**

Total : 72h CM et 108h TD

2012-2013 - Maître de Langue (Espagnol) à l'Université de Franche-Comté.

- Institutions et sociétés (Espagnol). **L1 LEA 12h CM et 12h TD**
- Médias latino-américaines. **L1 LEA 12h CM**
- Histoire économique des pays hispaniques **L2 LEA 12h CM**
- Economie contemporaine des pays hispaniques **L2 LEA 12h CM**
- Institutions et économies. **L3 LEA 12h CM**
- Langue Licence **LEA Semestre 3** (Espagnol) **24h TD**
- Espagnol Initiation **L1 48h TD**
- Espagnol Perfectionnement **L1 24h TD**
- Espagnol Perfectionnement **L2 48h TD**

Total : 60h CM et 156h TD

2010-2012 - Teaching Assistant à l'Université d'Harvard.

- Spanish 90mx. *The Mexican Revolution in Literature and Art* **32h TD**
- Spanish Aa (niveau A1) **192h TD**
- Spanish Ab (niveau A2) **128h TD**

2007 - Profesor de Asignatura à l'Universidad Nacional Autónoma de México.

- Séminaire sur la *Divina Commedia*. **L3 48h CM**

b. Direction de thèse et orientation des projets de recherche

Thèse en codirection avec Helena HOUVENAGHEL, « Myth Textuality : Combining Kristeva's Intertextuality and Durand's Myth Criticism » Soutenance prévue en 2024. Université d'Utrecht.

Thèse - AYALA BERTOGLIO Inkingari Daniel « Sentido de resistencia. La prosa ensayística de Tomás Segovia ». Soutenance : Juillet 2017. El Colegio de San Luis.

M. AYALA BERTOGLIO occupe actuellement un poste d'enseignant-chercheur à l'Université de Guanajuato.

Mémoire de Master - BACA MUÑOZ Omar « Representación del lenguaje en *El Astillero* de Juan Carlos Onetti ». Soutenance : Octobre 2016. El Colegio de San Luis.

M. BACA prépare actuellement un Doctorat en Littérature Hispanique au Colegio de México.

Projet de recherche. Jeunes chercheurs 2018 - DÁVALOS Nahima. « Trascendencia de los géneros en Angelina Muñoz-Huberman ». El Colegio de San Luis.

Mme DAVALOS est à ce jour doctorante en Etudes Latino-Américaines à l'Université Autonome Métropolitaine. Mexique.

Projet de thèse 2015-2018 - ACEVEDO Alejandro. « La escritura diarística de Roberto Bolaño ». El Colegio de San Luis.

Projet de mémoire de master 2016-2018 - CRUZ Daniel. « Figuraciones masculinas en Amado Nervo ». El Colegio de San Luis.

2. ACTIVITES EN MATIERE DE RECHERCHE

a. Organisation de congrès et conférences

2019 - Colloque international « 80 ans après 'La Retirada' (1939-2019) L'Exil Républicain Espagnol en France : héritage, culture et théâtre ». Université d'Avignon. Du 4 au 5 novembre 2019.

Organisé conjointement avec Antonia AMO SÁNCHEZ et Marie GALERA, ce colloque a accueilli des intervenants membres d'institutions académiques françaises, espagnoles et néerlandaises. Ce colloque international s'inscrit dans le congrès pluriel organisé sous l'égide du GEXEL CEFID de l'Université de Barcelone.

2014 - Journée d'Etudes sur l'œuvre de María Zambrano. Université de Franche-Comté. 23 Mai 2014.

Financement BQF PRES UFC-UB, Bonus Qualité Formation Université de Franche-Comté - Université de Bourgogne : « Renforcement de la Préparation à l'Agrégation Interne d'Espagnol »

Parmi les intervenantes à cette JE Carmen Revilla, Rosa Rius, Laura Llevadot et Virginia Trueba font parti du Séminaire María Zambrano de l'Universitat de Barcelone : cette équipe de recherche est la plus importante et reconnue internationalement sur l'écrivaine espagnole. Virginia Trueba est celle qui a publié l'édition de référence au programme de l'Agrégation (chez Cátedra, 2012), Carmen Revilla a coordonné un ouvrage *Claves de la razón poética* (Madrid : Trotta, 2003) qui fait partie de la bibliographie au programme de l'Agrégation et auquel ont participé Rosa Rius et Laura Llevadot.

Par ailleurs Rose Duroux a coordonné un ouvrage au programme sur les Antignes contemporaines (Clermont-Ferrand, presses Universitaires Blaise Pascal, 2010). Quant à Carole Vinals et Emmanuelle Garnier, elles sont toutes deux chargées de la question au programme de l'Agrégation respectivement à l'Université de Lille 3 et à l'Université de Toulouse II.

b. Participation à des colloques internationaux (sélection)

2024 - « La aventura literaria de Rosa Nissán entre México y la tradición sefardita » dans la Journée d'Etudes « Tejiendo vínculos : Mujeres entre lenguas y cultura » le 8 mars. **Instituto Cervantes de Utrecht.**

2023 - « Rutas femeninas en *Los esperandos* de Angelina Muñoz-Huberman » dans la Journée d'Etudes « Contactos entre las culturas española, hispanoamericana y judía » le 24 mars. **Instituto Cervantes de Utrecht.**

2022 - « Temporalidad exílica y responsabilidad en escritoras del exilio español republicano » dans le Congrès « Mujeres españolas en movimiento (1939-2022): una responsabilidad transgeneracional » le 7 décembre. **Instituto Cervantes de Bruselas.**

2018 - « Exilio y feminidad en las colaboraciones de María Zambrano en Argentina » dans le Congrès « Gender, exile and identity from a transatlantic perspective. Cultural flows between Spain and Latin America » du 12 au 14 décembre. **Université d'Utrecht**

2016 - « Exilio y transferencias culturales en la literatura latinoamericana del siglo XX ». Le 15 mai. **Ibero-Amerikanisches Institut Berlin**

2015 - « Octavio Paz y la asimilación poética de la Revolución Mexicana » dans le Congrès « Narrativas de la Revolución Mexicana », **El Colegio de San Luis**, novembre 2015.

2015 - « Conflicto y ruptura entre Ifigenia y Orestes : una lectura de *Ifigenia cruel* de Alfonso Reyes » le 18 septembre dans le Séminaire International « Mujer Mito y Relaciones de Hermandad en Literatura Hispánica : Proyecto Luz y Sombra », **Université de Lille 3**

2015 - « La veta mística de Octavio Paz : coincidencias con María Zambrano ». Le 12 mai, Lateinamerika-Institut (LAI), **Freie Universität Berlin**

2014 - « Orfismo en Octavio Paz : El caso de *La hija de Rappaccini* ». Le 20 de novembre, dans le Congrès « Huerta, Paz, Revueltas cien años después ». **El Colegio de San Luis**

2014 - « Mujeres portadoras de conocimiento órfico en María Zambrano y Octavio Paz ». Le 5 septembre, dans le Séminaire International « Fées, sorcières et femmes pleines de sagesse de la tradition classique dans la littérature hispanique ». **Université de Gante - Université de Lille 3**

2014 - « Un cuerpo incorpóreo. Antígona y las divinidades zambranianas ». Le 14 mars, dans la Journée d'Etudes « Représentations du corps féminin en temps de guerre et de conflits ». **Université de Lille 3**

2013 - « Empatía y censura en los primeros textos del exilio de María Zambrano ». Le 24 mai, dans le Séminaire International « Autocensure, interdit et non-dit dans le discours politique ».
Université de Franche-Comté

c. Séjours de recherche

2016 Avril-Mai. Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin. Project « Exilio y transferencias culturales en la literatura latinoamericana del siglo XX » sous la direction du Professeur Peter Birle.

2015 Avril-Mai. Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin. Project « Octavio Paz, la asimilación de un mito » sous la direction du Professeur Susanne Klengel.

d. Accréditation scientifique

2018 - Obtention de la distinction en tant que chercheuse confirmée par le CONACYT (Conseil National des Sciences et Technologies) MEXIQUE.

Cette distinction est obtenue après la constitution d'un dossier démontrant l'évolution de la production scientifique postérieure à la thèse. Il est requis de publier au moins cinq articles académiques dans des revues à comité de lecture et de démontrer leur impact, citations et comptes rendus à l'appui, sur le travail des autres chercheurs.

e. Réseaux de recherche

Université de Franche-Comté. C.R.I.T. - Intervention dans des séminaires de recherche et publication d'un ouvrage dans le cadre de l'agrégation interne d'espagnol.

Université de Lille - Interventions lors des Journées d'Études en 2014 et 2015. Contribution aux dossiers sur l'écriture féminine dans des revues internationales *Analecta Malacitana*, *Cuadernos del Hipogrifo* et *Tropelías*.

Université d'Utrecht. FENIX : Network for Research on Female Exiles and Refugees - Intervention dans des colloques en 2018 et 2019. Contribution au numéro spécial sur l'exil espagnol de la revue *Romance Studies*.

Université d'Avignon - Organisation en 2019 du colloque international sur l'exil espagnol.

3. ACTIVITES D'ADMINISTRATION ET D'AUTRES RESPONSABILITES COLLECTIVES

a. Fonctions administratives

2017-2018 - Directeur du Master de Littérature Latino-Américaine au Colegio de San Luis.

Activités menées :

- Constitution du dossier d'accréditation. Il s'agit d'une évaluation réalisée tous les cinq ans auprès du Ministère de l'Enseignement Supérieur dans le but de préserver la mention de Master d'Excellence Scientifique
- Mise en place de commissions d'évaluation lors de la sélection des candidats au Master.
- Évaluation des projets de recherche des étudiants.

2016 - Promotion et mise en place de l'accord-cadre d'échange entre El Colegio de San Luis et l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

b. Autres responsabilités

2017- Responsable de la section littérature au sein du Comité de Presse d'El Colegio de San Luis.

2015 - Responsable de l'organisation de la «Cátedra Institucional Manuel Calvillo» au Colegio de San Luis.