

LA FACULTÉ DE MARKETING ET D'AGROSCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (FMA)

La FMA est l'une des composantes de l'Université de Haute-Alsace, implantée au campus Grillenbreit/Colmar. Elle compte 500 étudiants répartis dans des formations de Licence et de Master dans les domaines de l'agronomie et de l'agroalimentaire, d'une part, et du marketing, d'autre part. La recherche de transdisciplinarité est l'une des dimensions clés de la faculté mise en œuvre à travers plusieurs projets dont ceux autour de l'anthropologie visuelle et sonore.

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MÉDIATIONS (CREM)

Le CREM regroupe principalement des chercheurs de l'Université de Lorraine et de l'Université de Haute-Alsace. Ils interrogent les processus et formes de médiation face aux mutations sociales, culturelles, artistiques et technologiques sur la base de plusieurs disciplines dont les sciences de l'information et de la communication, les sciences du langage, les sciences de l'art...

SERVICE UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (SUAC)

Le SUAC a pour mission de développer une politique culturelle et artistique, de valoriser la culture scientifique et technique auprès d'un large public et de faciliter l'accès aux étudiants à la culture. Le SUAC fait de l'Université de Haute-Alsace un lieu ouvert de réflexion, de rencontre et d'échange et engage dans la réalisation de ce projet la communauté universitaire dans son ensemble ainsi que les partenaires culturels et institutionnels de la région. Il inscrit l'Université de Haute-Alsace dans un réseau culturel actif et national.

WWW.CULTURE.UHA.FR / 03 89 33 64 76

CINÉMA ET ANTHROPOLOGIE, CINÉMAS DU RÉEL ET DE L'INVISIBLE. PENSER L'IMAGE ET LE MONDE.

Cycle de 5 séances présentées et animées par Claude Nosal, Professeur des Universités à la FMA et directeur adjoint du CREM. Ce cycle ouvert au public fait partie du programme des étudiants de Licence de la faculté pour le cours d'anthropologie visuelle et sonore. A l'issue de la projection, commentaires et débats autour du film seront animés par Claude Nosal et enrichis par les échanges entre les étudiants et le public.

De janvier à mars, un weblog sécurisé intitulé « Le Droits de regard(s) » sera mis en place et servira de lien virtuel permanent aux étudiants et au public pour permettre la réflexivité partagée d'une expérience imagétique.

CINÉMA LE COLISÉE

19, rue du Rempart - Colmar
Tél : 03 89 23 68 32

TARIFS

Entrée public : 3€
Entrée libre pour les étudiants de l'UHA détenteurs de la Carte culture

CINÉMA ET ANTHROPOLOGIE, CINÉMAS DU RÉEL ET DE L'INVISIBLE.

PENSER L'IMAGE ET LE MONDE.



Cinéma Le Colisée
19 rue du Rempart - Colmar

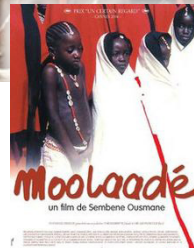
Renseignements :
Faculté de Marketing et d'Agrosciences
Université de Haute-Alsace
03 89 20 65 72

**CINÉMA ET ANTHROPOLOGIE,
CINÉMAS DU RÉEL ET DE L'INVISIBLE.**

PENSER L'IMAGE ET LE MONDE.

Une image est une image quand elle nous fait voir autre chose que ce qu'elle affiche en soi. Quand elle nous dirige ou nous oblige hors de son cadre. Ce qu'on appelle son sens, c'est plutôt son pouvoir de mettre notre regard en mouvement hors d'elle. Percevoir un sens dans une image, c'est percevoir le réel au-delà d'elle. C'est aussi commencer à pouvoir modifier le monde.

La Faculté de Marketing et d'Agrosciences et le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace en partenariat avec le Colisée vous propose des voies d'accès à cet « invisible » et à ces zones de silence, qui sont bien sûr multiples, dans la mesure où on ne peut les atteindre que par le biais de regards singuliers.



JEUDI 11 FÉVRIER 2016 - 20H

MOOLAADÉ
Ousmane Sembène
2004 - VOST - 120 min.

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

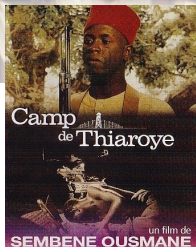


JEUDI 17 MARS 2016 - 20H

SUR LA PLANCHE
Leïla Kilani
2012 - VOST - 106 min.

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger.

AU PROGRAMME, 5 FILMS



JEUDI 14 JANVIER 2016 - 20H

CAMP DE THIAROYE
Ousmane Sembène et Thierno Faty Sow
1988 - 147 min.

Prix spécial du jury à la Mostra de Venise en 1988 et prix UNICEF.

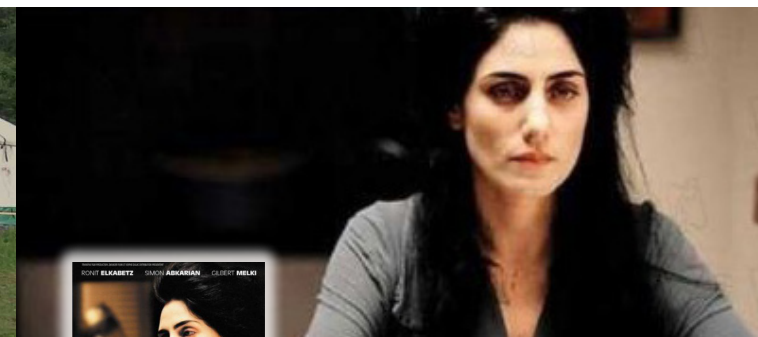
Un épisode sanglant peu glorieux de l'histoire. Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs arrive au camp de transit de Thiaroye. Ces hommes ont été enrôlés de force, certains depuis 1940, dans l'armée coloniale française pour se battre en France contre les Allemands. Ils attendent, parqués dans le camp, leur démobilisation et leur pécule. La fierté fait bientôt place à la désillusion devant les promesses non tenues et le racisme de la hiérarchie militaire.



JEUDI 25 FÉVRIER 2016 - 20H

UNE DOUCE RÉSISTANCE
Clarisse Barreau
2013 - 64 min.

Une douce résistance est un film qui nous fait partager le quotidien de trois familles de jeunes paysans qui ont eu envie, qui ont eu besoin, d'expérimenter une autre façon de vivre. C'est une histoire qui se déroule dans les Pyrénées, au rythme des saisons.



JEUDI 31 MARS 2016 - 20H

PRENDRE FEMME
Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz
2005 - VOST - 97 min.

Haïfa, juin 1979 : l'histoire se déroule en Israël durant les 3 jours qui précèdent l'entrée du Shabbat. Une fois encore, Viviane est sur le point de quitter Eliahou, son époux. Une fois encore, ses frères réussissent à la persuader que sa place est auprès de son mari, ses enfants et sa famille.

Projection en lien avec les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur 2016