

Colloque **Avec Dominique Noguez**

ACTE 1/4

20/02/2020

49 NORD 6 EST Frac Lorraine

1 bis Rue des Trinitaires, 57000 Metz

49 Nord
6 Est

Frac
Lorraine

**AVEC LE CINÉMA
EXPÉRIMENTAL
10:30-18:30**

entrée libre dans la limite des places disponibles

10:30 - 11:00 Antoni Collot, présentation *Avec Dominique Noguez : les spectres images*.

11:00 - 11:15 Vidéos d'étudiants de Licence 3, *Avec Dominique Noguez 2020*

11:15 - 12:00 Anne-Marie Duguet *Propositions de travaux pratiques pour vidéophiles débutants*

12:00 - 12:30 Gérard Pelé Projection du film inédit de Philippe Jubard, *Entretien expérimental avec Dominique Noguez*.

12:30 - 12:45 Questions

12:45 - 14:15 Pause déjeuner

14:15 - 15:00 Olga Kobryn. *Réflexions sur le temps comme forme dans le cinéma Underground nord-américain*

15:00 - 15:15 Vidéos d'étudiants de Licence 3, *Avec Dominique Noguez 2020*

15:15 - 16:00 Théo Deliyannis, *Choix de films de Gérard Courant, présentés et analysés*.

16:00 - 16:30 Pause

16:30 - 16:45 Vidéos d'étudiants de Licence 3, *Avec Dominique Noguez 2020*

16:45 - 17:30 Christian Lebrat, *Dominique Noguez & le ciné-journal*

17:30 - 18:15 Frédéric Tachou, *Dominique Noguez, le cinéma expérimental, le CJC*

18:15 - 18:30 *Questions et conclusion*

ACTE 2/4

21/02/2020

IMEC-PARIS

4 Avenue Marceau, 75008 Paris

imec

**AVEC LA MÉMOIRE
17:00-21:00**

Réservation indispensable par mail :

service.deposants@imec-archives.com

17:00-19:00 Lectures orientées et commentées du journal inédit par : Clément Bénech, Marc-Antoine Bartoli, Romane Charbonnel, Josiane Gonthier, Arnaud Labelle-Rojoux et Eric Rondepierre.

19:00-19:30 Pause

19:30 Lectures et table ronde autour du journal et d'éléments de la correspondance par :

Antoni Collot, Albert Dichy, Benoit Duteurtre, Jacques Henric, Noël Herpe et Arnaud Viviant.

ACTE 3/4.

22/02/2020

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

47 Rue des Bergers, 75015 Paris

**AVEC LA PHILOSOPHIE
10:00-12:45**

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

entrée libre dans la limite des places disponibles

10:00-10:45 Florence Dupont *L'hésitation du passeur entre le sens et les mots*

10:45-11:45 Maxence Cambron et Anne Lempicki, *Pour une « ratologie » du geste créateur, un dialogue avec Dominique Noguez*

11:45-12:00 Pause

12:00-12:45 Dominique Chateau *Dominique Noguez, le philosophe insolite*

AVEC LA LITTÉRATURE 14:00-18:00

entrée libre dans la limite des places disponibles

Projection du film inédit de Jean-Paul Dupuis

Partages avec Dominique Noguez le 18 juillet 2014, 1ère partie

14:00-14h30 Arthur Pauly *Du conscrit à l'archikhûbe*

14:30-15:00 Guillaume Louet *Dominique Noguez, ou la tentation de rater comme un géant*

15:00-15:30 Charles Comman *Dominique Noguez ou le goût du macabre*

15:30-16:00 Charles Ficat *Dominique Noguez et le destin de Rimbaud*

16:00-16h30 Arthur Dreyfus *L'écriture « du soi »*

16:30-16:45

Projection du film inédit de Jean-Paul Dupuis

Partages avec Dominique Noguez le 18 juillet 2014, 2de partie

16h45-18:00 Table ronde modérée par Noël Herpe et Antoni Collot avec : Michel Crépu, Laure Adler et Mark Greene

ACTE 4/4

22/02/2020

CINÉMA GRAND ACTION

5 Rue des Écoles, 75005 Paris

**AVEC SON CINÉMA
20:00-21:45**

**GRAND
ACTION**

plein tarif 9,50€ / tardif réduit 7,50€ /

carte UGC-MK2 gratuité

Projections présentées des films de Dominique Noguez *Una vita* (1981, 16mm, France, 5'), *Fotomatar* (1979, 16mm, France, 12') et *TOSCA* (1978, 16mm, France, 20') suivie d'*Allegoria* de Stéphane Marti (1979, Super 8 numérisé, France, 14'), *Les mains négatives* de Marguerite Duras (1979, 16mm, France, 14') et du *Cinématon n°71 : Dominique Noguez* de Gérard Courant (1979, S8 numérisé, France, 4') *Dansité* de JeanPaul Dupuis (1978, 16mm, France, 10')

PROGRAMME



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem
centre
de recherche
EA 3476 sur les médiations
communicationnelles, culturelles