

Exposition Arts, Cultures & Activismes LGBTI et Queer

Appel à Projets

Dans le cadre du projet Arts, Cultures et Activismes LGBTI et Queer, nous cherchons des artistes dont les travaux portent sur les corporités ou le militantisme LGBTIQ et qui souhaiteraient participer à une exposition collective.

L'exposition se tiendra à la galerie 0.15 // Essais Dynamiques située à Metz, **du 20 Mai au 12 Juin**. Celle-ci sera également intégrée au programme des Rainbow Weeks, festival des fiertés LGBTQ organisé par l'association Couleurs Gaies.

L'exposition sera clôturée par un colloque les **11 et 12 juin** à l'Université de Lorraine, sur le campus du Saulcy (Metz). Les artistes sélectionné·es seront invité·es à cette occasion à rencontrer le public et participer à une table ronde.

Les propositions artistiques (œuvres plastiques ou audiovisuelles, performances, etc.) en lien avec les thématiques présentées peuvent donc être soumises dès à présent et jusqu'au **31 Mars 2020** à :

- louise.barriere@univ-lorraine.fr
- melodie.marull@live.fr

Dans ce cas, nous vous invitons à transmettre :

- un descriptif de la ou des œuvre(s) proposée(s), idéalement accompagné de photos.
- une brève notice biographique.

La sélection sera réalisée par les responsables de la galerie et le comité d'organisation du colloque.

Comité d'organisation :

Louise Barrière – Doctorante, Musiques Populaires. 2L2S – Univ. Lorraine

Mélodie Marull – Docteure, Arts. Chercheuse associée, CREM – Univ. Lorraine

Responsables de la galerie :

Ophélie Naessens - Maîtresse de conférence, CREM – Univ. Lorraine

Anne-Laure Vernet - Maîtresse de conférence, CREM – Univ. Lorraine

La Galerie 0.15 // Essais Dynamiques ouvre ses portes sur l'île du Saulcy, dans le bâtiment A de l'ancien IECL de Metz, avec les soutiens de l'UFR ALL-Metz, le CREM et la DRAC Grand Est.

La Galerie 0.15 // Essais Dynamiques, c'est :

> Un projet artistique

La Galerie 0.15 // Essais Dynamiques est un espace de diffusion et de valorisation de la création artistique universitaire, ainsi que de la scène artistique locale, nationale et internationale émergente.

> Un projet pédagogique

La Galerie 0.15 // Essais Dynamiques s'inscrit dans une perspective pédagogique en s'adossant à l'offre de formation existante à l'université de Lorraine, selon quatre perspectives :

- espace d'expérimentation de mise en exposition du travail artistique (Licence Arts Plastiques);
- mise en pratique des enseignements dispensés en scénographie (Master 2 arts de l'exposition et scénographie) ainsi qu'en médiation culturelle (Master 2 Expertise et Médiation culturelle) ;
- développement de compétences directement reliées aux offres de débouchés professionnels ;
- lieu de stages (médiation, régie technique, assistance de production, communication)

> Un adossement à la recherche

L'ambition de la galerie vise également la promotion et la diffusion de la recherche- création dans le domaine des arts visuels. Nous entendons sous le terme de recherche création une recherche scientifique associant volet théorique et volet pratique artistique, ce type de recherche permettant l'implication d'artistes confirmé·es.

Cette perspective scientifique s'établit à travers des partenariats avec différents types de manifestations (exposition, journée d'étude, colloque, table ronde, etc.) initiées par les chercheur·es associé·es au projet.