



**VIDÉOCONFÉRENCE INTERNATIONALE**  
**FORMES DISCURSIVES.**  
**ÉVOQUER LE PASSÉ ET RÉPONDRE AUX ENJEUX**  
**CONTEMPORAINS**

**THE INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE**  
**DISCURSIVE FORMS. EVOKING THE PAST AND**  
**DEALING WITH CONTEMPORARY CHALLENGES**

**BACAU, ROUMANIE/ROMANIA**  
**27 avril 2023**  
**27th April 2023**



Conférence organisée par le Centre de recherche Interstud et le Cetal de la Faculté de Lettres de l'université Vasile Alecsandri (Bacău, Roumanie), **en collaboration avec:**

This conference is organized by the Interstud and Cetal research centers, at the Faculty of Letters, "Vasile Alecsandri" University of Bacău (Romania), **in collaboration with:**

- Centre de recherche sur les médiation, Université de Lorraine (France)/Research centre for mediations, University of Lorraine (France)
- L'Université de Messine (Italie)/University of Messina (Italy)
- L'Université Tor Vergata de Rome (Italie)/University of Rome Tor Vergata (Italy)
- L'Université pour étrangers de Sienne (Italie)/University for Foreigners of Siena (Italy)
- L'Université Konstantin Preslavsky de Shumen (Bulgarie)/Konstantin Preslavsky University of Shumen (Bulgaria)
- L'Université de Lérida (Espagne)/University of Lleida (Spain)
- L'Université Atatürk, Erzurum (Turquie)/Atatürk University, Erzurum (Turkey)
- Le projet ANR Aiôn. Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs (France)/The French National Research Agency Aiôn Project. Socio-anthropology of the imaginary of time. The case of alternative leisure activities (France)
- L'Agence universitaire de la francophonie/The Francophone University Agency
- L'Association pour le développement de la francophonie de Bacău (Roumanie)/The Association for the Development of Francophone Studies, Bacău (Romania)

# PROGRAMME

27/04/2023

## Conférences plénières Plenary Sessions

Sur Teams/On Teams: <https://tinyurl.com/Ouvertureconf>

10:00 – 10:10	<b>Ouverture de la conférence/Conference opening</b>
10:10 – 10:30 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Laurent DI FILIPPO</b> (Crem, Université de Lorraine, France): <i>La réception des mythes nordiques dans les productions des industries culturelles et créatives</i>
10:30 – 10:50 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Elisabetta MARINO</b> (Assoc. Prof. PhD, University of Rome Tor Vergata, Italy): <i>Reviving the (Mental) Stage: the Use of Mythology in Romantic Dramas</i>
10:50 – 11:10 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	<b>Vasile SPIRIDON</b> (Université “Vasile Alecsandri” de Bacau): <i>Gérard du Nerval à la quête du passé</i>
11:10 – 11:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest/ Bucharest Time)	Discussions

## Réception des mythes 1

## Reception of myths 1

Sur Teams/On Teams: <https://tinyurl.com/Mythes1>

**Modérateurs/Chairpersons:** Laurent DI FILIPPO (Crem, Université de Lorraine, France) & Nicolae-Sorin DRĂGAN (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania)

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	<b>Vitaly BUDUCHEV</b> (Gériico, Université de Lille, France): <i>Le mythe soviétique au service de la communication du Kremlin: le patriotisme à travers l'émission de variété diffusée la nuit du réveillon 2023 à la télévision russe</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	<b>Nicolae-Sorin DRĂGAN</b> (“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania): <i>A semiotic deconstruction of the myth of digital natives</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	<b>Santiago GUILLÉN</b> (Université Lumière Lyon 2, France): <i>Après chat GPT et le transhumanisme: Pygmalion et Prométhée. Étude linguistico-sémiotique des réceptions des mythogonies antiques dans les discours « médiatiques » contemporains</i>

12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Stefanos PNEVMATIKOS (Carism, Université-Paris-Panthéon Assas, France): <i>La rémanence des mythes pendant la crise grecque des années 2010</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Simon THÉODORE (Université de Strasbourg, France): <i>De l'expression d'une démarche identitaire à l'élaboration d'une identité médiatique: le cas Amon Amarth dans la presse métal en France</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Salima TENFICHE (Université de Paris, Université de Lorraine, France): <i>Le renouveau du cinéma algérien de propagande, ou comment les fantômes de la guerre civile reconfigurent le mythe national</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## Réception des mythes 2

## Reception of myths 2

Sur Teams/On Teams: <https://tinyurl.com/Mythes2>

**Modérateurs/Chairpersons:** Elena CIOBANU, ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania) & Bryan MULLER (Cruh, Université Picardie Jules Verne, France)

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Narcis APRODU, Elena CIOBANU ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Hemingway's heroes and the myth of the self-destructive genius</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Zamfira-Maria PETRESCU, ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>A Humorous reinterpretation of ancient and modern myths in Murdoch Mysteries Television series</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Bryan MULLER (Cruh, Université Picardie Jules Verne, France): <i>Charles de Gaulle et l'Antiquité: simple passion ou source d'inspiration politique ?</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Elenys-Mihaela MUŞAT, Elena CIOBANU ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Bringing myth into the very heart of the moment: revelatory chronotopes in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Dorota PAŚKO-KONECZNIAK, Grzegorz KONECZNIAK (Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland): <i>Uses, meanings and reception of myths in the recent poetry created by an old belief representative living in Poland</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Alioune Badara GUEYE (Imsic, Université de Toulon, France): <i>La mise en présence des récits mythiques de l'Afrique dans les films de Djibril Diop Mambéty: une esthétique sénégalaise du cinéma</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

# Médiévalisme

## Medievalism

Sur Teams/On Teams: <https://tinyurl.com/MedievalismFD>

**Modérateurs/Chairpersons:** Anastasija ROPA (Latvian Academy of Sport Education, Latvia) & Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Maryem BOUZID (Higher Institute of Languages of Tunis, University of Carthage, Tunisia): <i>Tennyson's "Idylls of the King": when the past reveals the nuisances of the present</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 discussions	Veronica-Loredana BALAN, Professeur des universités, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie: <i>Confrontation interculturelle et identité hybride dans la série médiévalisante Marco Polo</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cătălin BĂRBUNȚĂ (Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie): <i>La mythologie grecque et la littérature juvénile: le cas de Percy Jackson et les Dieux grecs</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Emmanuelle JACQUES (Université Paul-Valéry Montpellier, France): <i>Fuir dans l'Histoire: distractions contemporaines ?</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Noemi NECONESNIC ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Neomedievalism: knights, tournaments and fangirls in popular romance</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Anastasija ROPA (Latvian Academy of Sport Education, Latvia): <i>Chiseling the past: Leo Mol's sculptures and the creation of historical narratives</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## Problèmes et crises mondiaux contemporains 1

Sur Teams: <https://tinyurl.com/crisescontemp1>

**Modérateur:** Maricela STRUNGARIU (Université "Vasile Alecsandri" de Bacău, Roumanie)

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Martial Patrice AMOUGOU (Institut National de la Jeunesse et des Sports de Yaoundé, Cameroun): <i>Contribution de la chanson à la lutte contre la souffrance. Cas de « SOS Ethiopie » et « We Are The World » en appel à la solidarité internationale en faveur de l'Ethiopie</i>
--	--

12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Yuri BATISTA SANTOS (Université Paris Cité, France): <i>Le passé mal assumé: le rapport entre le discours officiel et la mémoire collective dans les autobiographies autrichiennes et brésiliennes</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Tabouli DANGMO (Université de Ngaoundéré, Cameroun): <i>Les pathologies aux origines mystiques chez les Toupouri du Cameroun (XIXème-XXIème siècle)</i>
12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Florinela ȘERBĂNICĂ (Université de Pitești, Roumanie): <i>Le discours des enseignants roumains face à la pandémie de COVID – 19</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Arounan OUEDRAOGO (Université de Tours, France ; Université George Washington, États-Unis): <i>L'intelligence artificielle: une éthique universelle est-elle possible ?</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maricela STRUNGARIU (Université "Vasile Alecsandri" de Bacău, Roumanie): <i>La nouvelle écriture autobiographique et les enjeux de la mémoire</i>
13:45 – 14:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Florinela FLORIA, Université "Vasile Alecsandri" de Bacău, Roumanie): <i>Le traitement de l'information aux temps de crise. La voix des gatekeepers</i>
14:05 – 14:20	Conclusions

## Problèmes et crises mondiaux contemporains 2

Sur Teams: <https://tinyurl.com/crisescontemp2>

**Modérateur:** Simina MASTACAN (Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie)

11:45 – 12:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bruno BOUCHARD (Campus de Lévis, Université du Québec à Rimouski, Canada): <i>La comptabilité, Notre Première Écriture ou Prolégomènes d'une institution oubliée entre Économie &amp; Société: de quelques leçons temporelles autour d'une brève anthropologie historique de la trace d'une civilisation</i>
12:05 – 12:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Felicia DUMAS (Université "Alexandru Ioan Cuza" de Iasi, Roumanie): <i>Orthodoxie(s) en temps de crise. Évoquer le présent et le passé d'une Église ukrainienne déchirée par la guerre sur un blog orthodoxe francophone</i>
12:25 – 12:40 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Simina MASTACAN (Université "Vasile Alecsandri" de Bacau, Roumanie): <i>De l'usage argumentatif du passé</i>



12:45 – 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Anje MÜLLER GJESDAL (Østfold University College, Norvège): <i>Laissez vivre la rivière – le passé comme ressource discursive dans le mouvement écologique en Norvège</i>
13:05 – 13:20 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Sergio PIRARO (Université de Messine, Italie): <i>De la pandémie de covid-19 à la guerre russo-ukrainienne aspects socio-linguistiques</i>
13:25 – 13:40 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Omer TAKAM (Université de Buea, Cameroun): <i>Des idéologies discursives antagoniques à l'affrontement des formations discursives. Contexte raciste et antiphonie discursive dans « La Croix du Sud » de Joseph Ngoué</i>
13:45 – 14:00	Conclusions

## (Mis/Dis)Information. Communication. Media 1

On Teams: <https://tinyurl.com/misinformation1>

**Chairperson:** Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA (Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Boutheina BEN GHOZLEN (University of Tunis El Manar, Tunisia): <i>Crisis construction in the contemporary communication environment: A dynamic and mis/disinformation-rich process</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA (Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria): <i>Are we still at war with the other: media language now and then on Roma, gypsies and travellers</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Dorela KAÇAUNI (Fan S. Noli University, Korça, Albania): <i>The power of mass media according to EFL students' perspective in Higher Education</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca-Andreea PETRUȘ (West University of Timișoara, Romania): <i>Othering in the media: A case study of anti-Japanese discourse in the USA</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Eriola QAFZEZI, Fabiola KADI (Fan S. Noli University, Korça, Albania): <i>(S)Talking women: portrayal of females in online discourse of social media in Albania</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Cristina-Silvia VÂLCEA (Transilvania University of Brașov, Romania): <i>Expressing doubt and belief as discursive forms in social media medical-related posts</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

## (Mis/Dis)Information. Communication. Media 2

On Teams: <https://tinyurl.com/misinformation2>

**Chairperson:** Raluca GALIȚA ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ayusman CHAKRABORTY (West Bengal Education Service, SBS Government College, Hili, India): <i>Lying on a Bed of Nails: From an Ascetic Practice to a Showman's Stunt</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ravi CHATURVEDI, Ashish VERMA (Vivekananda Institute of Professional Studies-TC, Affiliated to GGSIP University, New Delhi, India): <i>From Reel to Reality: Understanding the Construction of Objectivity and Media Ethics through New Delhi "Times" and its influence on public Perception</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Silviya DIMITROVA (Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria): <i>A Cross-Linguistic Analysis of The New Year's Addresses of Rumen Radev, Alexander Van Der Bellen and Recep Tayyip Erdoğan</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Raluca GALIȚA ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>"What's in a Name?" – Revealing Marks of Hate Speech in Mis-Naming Harry and Meghan</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Giulia MAGAZZÙ (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italy): <i>'Rapefugees Not Welcome' Ideological Articulations of Media Discourses on Migrants and Refugees in Europe: New Racism and Othering – A Critical Discourse Analysis</i>
16:10 – 16:25	Conclusions

## (Més/Dés) informations. Communication. Médias 3

Sur Teams: <https://tinyurl.com/mesinformations3>

**Modérateur:** Maria Immacolata SPAGNA (Université du Salento, Italie)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Kamal CHAAIBAT (Institut spécialisé en industries agro-alimentaires et oléiculture, Meknès, Maroc): <i>L'humour, un simple jeu (ré)créatif en temps difficiles ? Cas de la cherté de la vie au Maroc</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Abderrahim HAMLAOUI, Hamza HEZABRA (Laboratoire le Français des Écrits Universitaires, Université Kasdi Merbah Ouargla, Algérie): <i>Recherche doctorale et circulation de l'information: Pour une démarche de la compétence sélective</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Cédric HOUNNOU, Carole FAGADE, (Lisec, Université de Strasbourg, France): <i>Mise en visibilité de la désinformation sur Twitter. Une approche socio-discursive des interactions</i>



15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fabiola KADI (Université Fan S. Noli, Korçë, Albanie): <i>Les protestants entre appréciation et dépréciation</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Waliyu KARIMU (LSCAC, Université Paris 8, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, France): <i>Médias socionumériques et désinformation en Côte d'Ivoire: étude des usages de WhatsApp et Facebook et leur régulation</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Maria Immacolata SPAGNA (Université du Salento, Italie): <i>La force pathémique des titres du Figaro autour de la Covid-19 pour orienter politiquement</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 1

On Teams: <https://tinyurl.com/issuesandcrises1>

**Chairperson:** Marija KRIVOKAPIĆ (University of Montenegro, Montenegro)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Gargi BHATTACHARYA (Indian schools in Oman, Oman): <i>Revisiting Existentialism: (De)Constructing 'Survival of the Fittest'</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Hristo BOEV (Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria): <i>The Autofictional Ailing Self: Depression in Sylvia Plath's "The Bell Jar" and Cella Serghi's "The Spider's Web" – a Comparison</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Crina-Oana GOCIU ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Projecting Brexit Generated Identity Crises in Ali Smith's "Autumn"</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Saoussen JILANI (Higher Institute of Health and Medical Techniques of Monastir, Tunisia): <i>Past Event, Historized Experience, Discursive Act: The Narratorial Rendering of Rape Memories</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Marija KRIVOKAPIĆ (University of Montenegro, Montenegro): <i>"All of Us Invisible": "The Night Watchman" by Louise Erdrich</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Edyta LOREK-JEZIŃSKA (Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland): <i>From the Anthropocene to the Humilocene: Environmental Crisis in "The Trials" by Dawn King</i>

16:30 – 16:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Agata RUPIŃSKA (Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland): <i>Is pain beauty?: the dangerous side of beauty trends in Louisa Young's "My Dear I Wanted to Tell You" and modern Internet culture</i>
16:50 – 17:05	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 2

On Teams: <https://tinyurl.com/issuesandcrises2>

**Chairperson:** Luminița DRUGĂ ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Ana-Maria BORDEA (Transilvania University of Braşov, Romania): <i>Canonical emergence. A survey of contemporary Arabic literature</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Luminița DRUGĂ, Nadia-Nicoleta MORĂRAŞU ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>A contrastive study of the ways of expressing the idea of "chance", between linguistic challenges and stylistic opportunities</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Mihaela HRIBAN ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Conceptions about "word-formation" from the perspectives of the Linguistics Schools</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Heure à Bucarest) 5 minutes discussions	Petronela SAVIN ("Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania): <i>Romanian ritual baking terminology in the light of field research in today's villages</i>
15:50 – 16:05	Conclusions

## Contemporary global issues and crises 3

On Teams: <https://tinyurl.com/issuesandcrises3>

**Chairperson:** Irina OUKHVANOVA (Jan Kochanowski University in Kielce, Poland)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Dalia ELLEUCH (Faculty of Arts and Humanities of Sfax, Tunisia): <i>The Power of Words: Exploring Gender-Neutral Language as a Tool for Gender Equality and Women's Empowerment</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Bernadetta JANKOWSKA (Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland): <i>Considering aboriginality: hauntological and feminist perspective on the "Third Space"; in Jane Harrison's plays "Stolen" and "Rainbow's End"</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Fjolla KALLABA (New Bulgarian University, Bulgaria): <i>Kosovo students' academic writing skills in English – challenges and solutions</i>

15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Irina OUKHVANOVA (Jan Kochanowski University in Kielce, Poland): <i>Integration of cultural and intellectual perspectives in education, macro discourse perspective and far beyond</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Vanja VUKIĆEVIĆ GARIĆ (Saša SIMOVIĆ, University of Montenegro, Montenegro): <i>“But there is still such beauty”: The Art of Evocation and the Art of Emancipation in St. John Mandel’s “Station Eleven”</i>
16:10 – 16:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Paola DI GENNARO( Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italy): <i>Biopoetry: inscripting the past into the future</i>
16:30 – 16:45	Conclusions

**(Més/Dés)informations.  
Communication. Médias 4  
(Mis/Dis)Information.  
Communication. Media 4**

**Sur Teams/On Teams: <https://tinyurl.com/mesinformations4>**

**Chairpersons/Modérateurs:** Alina-Elena ROMAȘCU (Université de Corse Pasquale Paoli, France)  
& Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI (Université “Vasile Alecsandri” de Bacău, Roumanie)

14:30 – 14:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Brîndușă-Mariana AMĂLĂNCEI, Cristina CIRTIȚĂ-BUZOIANU, (Université “Vasile Alecsandri” de Bacău, Roumanie): <i>Fake news et accès à l’information: une approche qualitative</i>
14:50 – 15:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Corina BUZOIANU, Monica BIRA (SNSPA, Bucharest, Romania): <i>On edge in social media. Evidence from the Balenciaga crisis</i>
15:10 – 15:25 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Mihaela CULEA (“Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania): <i>Communicating identity crises in Ali Smith’s “Autumn”</i>
15:30 – 15:45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Lidia LO SCHIAVO (University of Messina, Italy): <i>Young generations and multiple global crises</i>
15:50 – 16:05 UTC/GMT+3 (Bucharest Time) 5 minutes discussions	Alina-Elena ROMAȘCU (Université de Corse Pasquale Paoli, France): <i>La crise migratoire en Europe: Une analyse du récit médiatique de Ocean Viking</i>
16:10 – 16:25	Conclusions