

18.19.20
JUN 2021

JARDINS DE L'ESPLANADE
METZ

INSPIRE
METZ



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



METZ
Ville UNESCO Musique
Membre du réseau
des villes créatives

DÉDICACES
SPECTACLES
RENCONTRES
EXPOS

FESTIVAL

LE LIVRE À METZ

LITTÉRATURE & JOURNALISME

Demain
est à nous

lelivreametz.com

En partenariat avec la Ville de Metz



« DEMAIN EST À NOUS »

La thématique de cette 34^e édition est comme une évidence : toute l'équipe a eu besoin de respirer et de rêver après l'explosion émotionnelle provoquée par l'annonce de cette pandémie et l'annulation de l'édition 2020 qui a suivi. Alors oui, ce fil rouge est entièrement tourné vers l'avenir, avec toutes les utopies que nous avons envie d'imaginer ! Romanciers, journalistes, philosophes, scénaristes BD et illustrateurs... ils sont tous là pour inventer le futur en partageant leurs expériences, leurs interrogations, leurs souhaits. Venez rêver avec nous !

Demain se construit aujourd'hui et l'avenir est entre nos mains.

SOMMAIRE

- 4 LES INVITÉS D'HONNEUR
- 6 LES LIEUX DES RENCONTRES
- 7 LE FESTIVAL S'ADAPTE
- 8 LES AUTEURS

PROGRAMME

- 9 JEUDI 17 JUIN
- 10 VENDREDI 18 JUIN
- 15 SAMEDI 19 JUIN
- 25 GRILLE DES PROGRAMMES
- 29 DIMANCHE 20 JUIN

À DÉCOUVRIR AUSSI

- 34 JARDINS DE L'ESPLANADE
- 35 ZOOM SUR LES SPECTACLES
- 36 ZOOM SUR LES PRIX
- 37 LES EXPOS
- 38 UN PROGRAMME BD
- 40 UN PROGRAMME JEUNESSE
- 43 JOURNÉE PROFESSIONNELLE / CREALIT
- 44 NOS ACTIONS DE SENSIBILISATION
- 47 LE THÉÂTRE REVIT AUSSI !

- 49 L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
- 50 MERCI À NOS PARTENAIRES
- 52 INFOS PRATIQUES

Le temps a été long, plus d'une année de silence et d'impatience pour la Culture, endormie malgré elle par la crise sanitaire.

La vie reprend son cours avec prudence certes, mais avec force et vigueur. Et la nouvelle édition du festival Le Livre à Metz vient nous rappeler que le temps est venu de sourire et lire. « Demain est à nous », le thème choisi cette année par les organisateurs est remarquable et optimiste.

Il s'agit de s'interroger sur les grands enjeux du moment et qui sont des urgences majeures : l'écologie, le climat et le futur de la planète mais aussi les défis liés à l'usage des technologies nouvelles.

La littérature nous aide à éclairer ces débats.

Pendant trois jours, autour de l'Esplanade et de l'Arsenal, romanciers, journalistes, essayistes et dessinateurs invités vont échanger et débattre.

Je sais les Messines et les Messins impatients de les rencontrer tous.

L'attachement de la Ville au livre, depuis les premiers imprimeurs actifs du XV^e siècle est une longue tradition. Elle va s'affirmer cette année encore.

Le livre ne s'est jamais refermé. Ce festival attendu et prometteur est l'occasion d'écrire de nouvelles pages à Metz.

Des pages riches, imaginatives et nourries des espoirs de tous.

LE MAIRE DE METZ

LE TEMPS RETROUVÉ

En avril ne te découvre pas d'un fil, en mai fais ce qu'il te plaît ! Les dictons n'ont pas toujours raison, alors on a choisi juin, pour bétonner nos chances de se retrouver en vrai, comme avant, parce que travailler, manger, dormir, attendre, ce n'est pas la vie, c'est du temps figé qui ankylose nos corps et nos esprits.

Qui n'a pas ressenti ce besoin de respirer un air plus léger, de renouer avec l'essentiel : vivre notre époque, ne cesser de s'interroger sur tous les possibles et croiser la diversité de nos credos ? Entre celles et ceux qui créent et celles et ceux qui les découvrent, il y a un pacte vital à l'intersection de nos rêves et de nos intuitions. Encore lui faut-il pour s'épanouir un espace et un temps propices. Et là, quels meilleurs auspices

que ceux d'un Festival qui rassemble auteurs, artistes et public pour rester vivant, prendre le temps de la réflexion, s'autoriser le vagabondage de l'imagination, s'engouffrer dans la fiction ou la poésie qui révèlent un autre monde.

Vous êtes invités à vous régaler de tout cela pendant les trois jours d'un Festival sur mesure (contexte oblige) que l'équipe du Livre à Metz, déterminée comme jamais, s'est attelée à fabriquer pour rendre possible un événement que chacun espère et attend autour des livres et de multiples formes artistiques. Une pause délectable et bienvenue après le vacarme incessant de l'information continue, qui vous emmènera au gré des rencontres, des discussions, des flâneries auprès de 200 auteurs et artistes, heureux de partager avec vous ce temps retrouvé.

Merci à tous nos invités et à tous nos partenaires. Leur soutien est la manifestation concrète d'une conviction commune : la culture est essentielle à nos vies d'êtres libres, pionniers d'un futur qui n'appartient qu'à nous.

ALINE BRUNWASSER

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION « LE LIVRE À METZ »



LES INVITÉS D'HONNEUR

FLORENCE AUBENAS



© Patrice Normand

Florence Aubenas est grand reporter pour « Le Monde », après l'avoir été pour « Libération » ou « Le Nouvel Observateur ». Elle est allée au Rwanda, au Kosovo, en Algérie et en Irak où elle a été retenue prisonnière pendant 5 mois en 1995. Mais pour elle, « le grand reportage commence au coin de la rue ». Elle enquête sur les conditions d'emploi des femmes de ménage, des infirmières en EHPAD, suit un gilet jaune sur un rond-point... et en tire des récits poignants, au plus près de la vérité, comme *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010), qui a notamment reçu le prix Joseph-Kessel 2010. Elle vient de publier *L'inconnu de la poste* (L'Olivier), un livre-enquête palpitant et humain.

Grand entretien – voir p. 14

Vendredi 18 juin – 20h – Salle de l'Esplanade

Demain, le travail en miettes ? – voir p. 20

Samedi 19 juin – 16h30 – Salle de l'Esplanade

Bibliothèque idéale – voir p. 29

Dimanche 20 juin – 10h – Salle de l'Esplanade

MATHIAS ÉNARD



© Melani Avanzato

Romancier et grand spécialiste de l'Orient, Mathias Énard a déjà reçu de nombreux prix, notamment le Goncourt des lycéens pour *Parle-leur de batailles de rois et d'éléphants* (Actes Sud, 2010), et le Goncourt pour *Boussole* (Actes Sud, 2015). L'équipe du Livre à Metz lui est particulièrement attachée, lui qui a été conseiller littéraire du festival en 2014 et 2015. Il a reçu la médaille de la ville de Metz en décembre 2015. En 2020, il publie son septième roman *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (Acte Sud). Depuis septembre, il anime l'émission « Salle des machines » sur France Culture.

Traverser les frontières – voir p. 13

Vendredi 18 juin – 18h – Salle de l'Esplanade

Grand entretien – voir p. 23

Samedi 19 juin – 19h30 – Saint-Pierre-aux-Nonnains

Bibliothèque idéale – voir p. 29

Dimanche 20 juin – 10h – Salle de l'Esplanade

GEOFFROY DE PENNART



© DR

Geoffroy de Pennart est né à Paris en 1951 et comme il aime à le dire lui-même, il commence à dessiner à peine dix-huit mois plus tard. Il ne s'arrêtera plus jamais... Si sa carrière démarre par des dessins de presse ou de publicité, il revient à ses premières amours : l'illustration de livres pour enfants. Très vite, ce sont ses propres textes qu'il illustre. Il donne vie dans une trentaine d'ouvrages aux personnages emblématiques de son œuvre : Igor le Loup (*Le Loup est revenu*), Georges le Dragon (*Georges le Dragon*), ou encore Sophie la Vache (*Sophie, la vache musicienne*).

**Expo commune
avec Laurent Audouin – voir p. 40**

Médiathèque Jean-Macé

Du 1^{er} au 26 juin

Rencontre avec les artistes

Samedi 19 juin – 14h

FABIEN TOULMÉ



© Voltmer-Lo

Après une carrière d'ingénieur qui l'amène à parcourir le monde, il décide de faire de sa passion, la bande dessinée, son métier. Dès 2008, il publie sur le web, dans des magazines et participe à des collectifs. En 2014 paraît sa première bande-dessinée, autobiographique, *Ce n'est pas toi que j'attendais* (Delcourt). Salué par la critique, il publie ensuite *Les deux vies de Baudouin* et la série multi primée *L'Odyssée d'Hakim* (Delcourt), qui suit le parcours d'un réfugié syrien. Son dernier album *Suzette ou le grand amour* (Delcourt) est un road-trip plein de tendresse d'une grand-mère et de sa petite-fille.

**Rencontre audio-dessinée
autour de L'Odyssée d'Hakim – voir p. 29**

Dimanche 20 juin – 11h30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Expo du 1^{er} juin au 31 juillet – voir p. 20

Médiathèque Verlainne

Rencontre en présence de l'auteur

Samedi 19 juin – 16h

LES LIEUX DES RENCONTRES



REPÉRABLES SUR LE PLAN

- 1 Jardins de l'Esplanade**
3 avenue Ney
- 2 Arsenal**
1 rue de la Citadelle
- 3 Saint-Pierre-aux-Nonnains**
1 rue de la Citadelle
- 4 École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL)**
1 rue de la Citadelle
- 5 Librairie Hisler**
1 rue Ambroise Thomas
- 6 Hôtel de Ville**
place d'Armes
- 7 Musée de la Cour d'Or**
2 rue du Haut-Poirier
- 8 Trinitaires**
12 rue des Trinitaires
- 9 Librairie La Cour des grands**
9 rue Taison
- 10 Librairie Autour du Monde**
44 rue de la Chèvre

NON VISIBLES SUR LE PLAN

- Espace Bernard-Marie Koltès**
Île du Saulcy
- Laboratoire d'Expression Élastique (LEÉ)**
24 rue Saint-Eucaire
- Médiathèque Jean-Macé Metz-Borny**
2 boulevard de Provence
- Médiathèque du Sablon**
6 rue des Roberts
- Médiathèque Verlainé Metz-Pontiffroy**
1 place de la Bibliothèque

AILLEURS QU'À METZ

- Bibliothèque Pierre Messmer**
rue de la Paix
Sarrebourog
- Médiathèque Créanto**
4 rue de Metz
Créhangé
- Médiathèque de Fameck**
place Roger Claude
Fameck
- Médiathèque Joseph Schaefer**
44 rue Saint-Augustin
Bitche
- Médiathèque Victor Madelaine**
1 rue Général de Castelnaud
Nilvange
- Puzzle**
1 place André Malraux
Thionville

LE FESTIVAL S'ADAPTE

À MESURES EXCEPTIONNELLES, ÉDITION EXCEPTIONNELLE

L'équipe est très heureuse de vous retrouver ENFIN ! Nous vous accueillerons exceptionnellement dans les Jardins de l'Esplanade. Une soixantaine de petits chapiteaux abriteront les libraires et les auteurs présents en dédicace (voir le plan du site et les horaires de dédicaces sur lelivreametz.com).

Le festival accorde une grande importance à ce que chacun d'entre vous vive une expérience dans une atmosphère de bienveillance. Alors gardez en tête ces quelques consignes qui vous seront utiles.

Sur tous les lieux d'accueil :

- port du masque obligatoire
- désinfection des mains aussi
- garder les distances aussi...
- suivre le sens de circulation indiqué

- Pour les rencontres, pensez à réserver vos places en ligne et à les annuler si finalement vous préférez aller boire l'apéro avec des amis !

- Si vous avez raté les inscriptions, n'hésitez pas à vous présenter à la rencontre. Les places non attribuées seront redistribuées.

- Si vous avez un empêchement, pas de panique : les rencontres à l'Arsenal et Saint-Pierre-aux-Nonnains seront enregistrées et diffusées sur notre site à l'issue du festival.

Et surtout soyez sympa avec nos bénévoles qui sont là pour que cet événement se déroule au mieux.

Entrée soumise aux prescriptions émises par les autorités sanitaires.

Sous réserve de modifications

Restez connectés : lelivreametz.com

LES AUTEURS

Liste arrêtée au 10 mai 2021. Le numéro identifie le stand du libraire qui accueille l'auteur que vous recherchez. Pour la liste complète et le plan du site, veuillez vous référer au site internet lelivreametz.com

Au carré des bulles	1
Autour du Monde	2
Hisler	3
Hisler BD	4
La Cour des grands	5
La Pensée Sauvage	6
Le Préau	7
Momie Metz	8
Stand du <i>Républicain Lorrain</i>	9
AtoutLire	10

A

- 5 Camille AMMOUN
- 3 Delphine APIOU
- 3 Sophia ARAM
- 2 Florence AUBENAS
- 3 Caroline AUDIBERT
- 7 Laurent AUDOUIN
- 7 Gaël AYMON

B

- 3 Séverine BAAZIZ
- 7 Gilles BACHELET
- 1 Vincent BAILLY
- 3 Vanessa BAMBERGER
- 7 Perceval BARRIER

- 3 Sarah BARUKH
- 5 Marie BAUDRY
- 3 Thierry BERLANDA
- 3 Sarah BIASINI
- 2 Colombe BONCENNE
- 7 Arnaud BOUTIN
- 3 Patrick-Serge BOUTSINDI
- 6 Jérémy BRACONE
- 3 Frédérique-Sophie BRAIZE
- 5 Anne-Sophie BRASME
- 2 Pierre BRASME
- 3 Zoé BRISBY
- 5 Alexis BROCAS
- 2 Maxime BUCCIARELLI

C

- 3 Anne CALIFE
- 7 Audrey CALLEJA
- 5 Belinda CANNONE
- 5 Barbara CASSIN
- 7 Manu CAUSSE
- 5 Jean-Loup CHIFLET
- 3 Hugo CLÉMENT
- 2 Marion COLLÉ
- 2 Béatrice COMMENGÉ

- 7 Alex COUSSEAU
- 7 Anne CRAHAY
- 6 Laetitia CUVELIER
- 4 Cy

D

- 7 Christine DAVENIER
- 2 Gauthier DELAFORGE
- 3 Sonja DELZONGLE
- 5 Loïc DEMEY
- 3 Christophe DESMURGER
- 7 Marie DESPLECHIN
- 2 Vinciane DESPRET
- 5 Jean-Christophe DIEDRICH
- 7 Victor DIXEN
- 3 Négar DJAVADI
- 5 François DRAPIER
- 3 Évelyne DRESS
- 3 Julien DUFRESNE-LAMY
- 8 Josselin DUPARCMEUR
- 4 Florence DUPRÉ LA TOUR

E

- 2 Gaston-Paul EFFA
- 7 Joël EGLOFF
- 3 Olivia ELKAIM

- 7 ELO
- 5 Mathias ÉNARD
- 7 Dominique ERHARD
- 9 Jérôme ESTRADADA de TOURNIEL

F

- 5 André FABER
- 7 Manon FARGETTON
- 2 Thomas FLAHAUT
- 5 Isabelle FLATEN
- 8 Charline FORNS
- 6 Lorraine de FOUCHER
- 5 Hélène FRAPPAT

G

- 5 François GARDE
- 2 Alain GATTI
- 3 Jeff GELLI
- 5 Alain & Marie-Jeanne GÉNEVÉ
- 8 Gaëlle GENILLER
- 7 Bruno GIBERT
- 3 Alain GILLOT
- 7 Valentine GOBY
- 3 Kévin GOEURIOT
- 2 Guy GOFFETTE
- 3 Joëlle GORON
- 1 Dav GUEDIN
- 2 Patrick GUILLAIN
- 2 Alain GUYARD

H

- 2 Imaad HALLAY
- 3 Marek HALTER
- 2 Pierre HANOT
- 5 Christian HERMANN
- 2 Roland HUESCA
- 6 Nancy HUSTON

J

- 2 Fabienne JACOB
- 7 Delphine JACQUOT
- 2 Laurent JALABERT
- 5 Olivier JARRIGE
- 5 Alexis JENNI
- 6 Serge JONCOUR

K

- 6 Philippe KEUER
- 2 Jessica KNOSSOW
- 2 Francis KOCHERT
- 3 Alexandra KOSZELYK
- 3 Ariel KYROU

L

- 5 Marie-Hélène LAFON
- 8 LAPUSS
- 5 Catherine LARRERE
- 5 Raphaël LARRERE
- 6 Hervé LE TELLIER

- 7 Tai-Marc LE THANH
- 6 Mélanie LEBLANC
- 2 Christian LEGAY
- 3 Hélène LEGRAIS
- 3 Philippe LEMAIRE
- 7 Anne-Florence LEMASSON
- 5 Cyrielle LÉVÊQUE
- 4 L'homme étoilé
- 2 Chantal LHOÏE
- 1 Yan LINDINGRE
- 5 Michel LOUYOT
- 8 Mini LUDVIN
- 4 Wilfrid LUPANO

E

- 1 Lucie MAILLOT
- 1 Lisa MANDEL
- 3 Jean-Pierre MARONGIU
- 9 Sylvie de MATHUISIEULX
- 8 Guillaume MATTHIAS
- 5 Clémentine MELOIS
- 3 Éric MERCIER
- 4 Aude MERMILLIOD
- 2 Léonora MIANO
- 7 Marie MIRGAINE
- 6 Alain MISSOFFE
- 7 Vincent MONDIOT
- 4 Nicolas MOOG
- 8 Aurélien MORINIERE

N

- 2 Raoul NÈJE
- 6 Colette NEYERTZ
- 3 Victor NOËL
- 3 Olivier NOREK
- 3 Samuel NOWAKOWSKI

P

- 2 Thierry PAQUOT
- 3 Marylène PATOU-MATHIS
- 5 Sylvain PATTIEU
- 4 Benoît PEETERS
- 7 Geoffroy de PENNART
- 5 Jean-Pierre PERRIN
- 5 Laurent PETITMANGIN
- 3 Daniel PICOULY
- 2 Christiane PIGNON-FELLER
- 2 Jean-Claude PINSON
- 2 Guillaume POIX

R

- 2 Patrice RAGNI
- 7 Seng Soun RATANAVANH
- 3 Léonor de RÉCONDO
- 2 Steve ROSA
- 6 Sandrine ROUDAUT
- 2 Laurine ROUX
- 5 Denis RUELLAN

S

- 5 Gérard SARYAN
- 3 Christian SCHMITT
- 7 Marine SCHNEIDER
- 2 Pierre SCHOENTJES
- 3 Alexandra SCHWARTZBROD
- 5 Ryoko SEKIGUCHI
- 5 Maud SIMONNOT
- 10 Wayne SLEEPH
- 7 Caroline SOLÉ
- 3 Richard SOURGNES
- 8 Rudy SPIESSERT
- 6 Martin STEFFENS

T

- 6 Tiffany TAVERNIER
- 5 Marie-Ève THÉRENTY
- 2 Julien THEVES
- 1 Tristan THIL
- 4 Fabien TOULMÉ
- 5 Olivier TOUSSAINT
- 7 Emmanuel TRÉDEZ
- 3 Capucine TROCHET

V

- 2 Patrick VALLELIAN
- 3 Marie VAREILLE
- 2 Pierre VENDEL
- 7 Adèle VERLINDEN
- 2 Thomas VESCOVI
- 2 Sylvain VILLAUME
- 2 Anne VILLEMEN-SICHERMAN
- 5 Angélique VILLENEUVE
- 5 Olivier VILLEPREUX

W Z

- 5 Olivier WEBER
- 6 Philippe WILMOUTH
- 7 Gaya WISNIEWSKI
- 1 Charlie ZANELLO
- 1 Salim ZERROUKI
- 6 Arnaud ZUCK

JEUDI 17 JUIN

20H

PUZZLE
1 PLACE ANDRÉ MALRAUX
THONVILLE

RENCONTRE AVEC OLIVIER WEBER

Depuis longtemps, l'écrivain-reporter Olivier Weber souhaitait se rendre au royaume du Mustang, contrée mythique et oubliée située dans le Nord-Est du Népal. C'est chose faite. Bâton de marche dans une main et carnet de voyage dans l'autre, il a arpenté ses montagnes et ses vallées où il a découvert le souffle poétique de la vie sauvage. Une expérience méditative exceptionnelle qui fait l'éloge du recueillement, loin du rythme effréné de nos quotidiens.

Animée par **Thierry Georges** et **Philippe Poivret**

En partenariat avec le Rotary Club Thionville Porte de France et Puzzle Thionville

20H

**MÉDIATHÈQUE CRÉANTO
CRÉHANGE**



© DR

LECTURE MUSICALE MURÈNE

Hiver 1956. François, 22 ans, est fracassé dans sa jeunesse par un terrible accident qui lui coûte les deux bras. La médecine et l'appareillage ne parviennent pas à compenser ce corps manquant. C'est l'eau des piscines qui lui donnera la sensation de la plénitude : grâce à elle, l'obstacle devient une chance de métamorphose, et ouvre la voie à tous les possibles.

Accompagnée par les instruments de **Xavier Llamas**, **Valentine Goby** raconte les émotions et les sensations qui assaillent ses personnages, de l'accident jusqu'à la rencontre de François avec l'eau. Une lecture intense rythmée par une bande-son entièrement originale aux lisières du rock, de la pop et du jazz.

À partir de 14 ans - 1h15

En partenariat avec le Département de la Moselle

20H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE

Coproduction

CCAM Scène Nationale de Vandœuvre,
La Machinerie 54 - Scène conventionnée
d'Intérêt National - Homécourt,
Cité musicale-Metz, Transversales -
Scène conventionnée - Verdun,
Théâtre du marché aux grains -
Bouxwiller, NEST - CDN transfrontalier
de Thionville-Grand Est

Durée 1h15 - Tarif D, de 8 à 16 €

Plus d'infos auprès du service billetterie
de la Cité musicale-Metz :

bill@citemusical-metz

03 87 74 16 16

(du mardi au samedi de 13h à 18h)

LECTURE MUSICALE VERNON SUBUTEX FRAGMENTS

Une adaptation de *Vernon Subutex* de Virginie Despentes (Grasset),
par la compagnie Les Patries imaginaires

La trilogie *Vernon Subutex* de Virginie Despentes est un cri de rage contre la prédation, une ode aux paumés, une chronique sans concessions de la société française actuelle. De cette œuvre foisonnante et viscérale, Perrine Maurin a extrait plusieurs fragments : le texte, fulgurant, profondément politique ; la musique, omniprésente, ici création *live* de deux musiciens entre noise, rock ou minimalisme à la Steve Reich ; et des personnages prenant corps grâce à l'interprétation solaire des deux comédiens. Succession de portraits et de moments recomposés issus de l'œuvre originale, cette création en préserve l'énergie sombre traversée d'instant de grâce.

Un événement Cité musicale-Metz

VENDREDI 18 JUIN

10H

MÉDIATHÈQUE
VICTOR MADELAINE
1 RUE DU GÉNÉRAL CASTELNAU
NILVANGE

LECTURE MUSICALE L'ANGUILLE

Voir p. 42
À partir de 8 ans - 45 min
De et avec *Valentine Goby*
Accompagnée à la guitare par *Xavier Llamas*
En partenariat avec le Département de la Moselle

11H

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Un conte revisité façon Kamishibai
Avec sur scène : les élèves de l'école Pierre et Marie Curie (Woippy)

Les élèves de l'école élémentaire Pierre et Marie Curie se sont amusés à réécrire le conte de *La Belle au Bois Dormant* puis à le transformer en Kamishibai, un art narratif japonais illustré. Voyagez à travers les illustrations créées pour l'occasion avec l'artiste Marie Mirgaine et laissez-vous bercer par les mélodies imaginées par les enfants sous la gouverne de Ginger Mc Curly, compositeur de musique électro.

Pour tous - 20 min
Un atelier en partenariat avec la Cité musicale-Metz



14H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



SÉANCE D'ÉCOUTE RADIOPHONIQUE LA DÉCOUVERTE

La journaliste **Aurélié Delmas** a passé plusieurs semaines en résidence à Metz, en partenariat avec la rédaction locale de France Bleu Lorraine Nord. Elle a accompagné un groupe de mineurs isolés de la classe UPE2A/NSA du collège Paul Valéry. Ensemble, ils ont réalisé 5 capsules radiophoniques ayant pour thématique commune « La découverte ». Elles sont ici diffusées l'une à la suite de l'autre, pour le plus grand plaisir de vos oreilles.

En partenariat avec France Bleu Lorraine Nord et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'Information) de l'Académie de Nancy-Metz

Un dispositif soutenu par la DRAC Grand Est



© DR

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions littéraires, journalistiques et médiatiques.

En partenariat avec le Centre de recherche sur les médiations (Crem)

14H

ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE



LES MOOKS EN BIBLIOTHÈQUE

On avait prédit une extinction rapide de ces revues. Force est de constater que le phénomène s'amplifie, gagne du terrain dans le panorama de la presse française. L'association « Nouvelles revues » et l'Université de Lorraine ont décidé de constituer le premier fonds documentaire sur les *mooks*, pour étudier ces nouvelles écritures de l'actualité.

Table ronde avec **Samuel Aubert** (Revue Audimat), **Lambert Stroh** (Revue Hobbies), **Sylvie Deville** (directrice adjointe des bibliothèques universitaires de Lorraine) et **Angeliki Monnier** (professeur à l'Université de Lorraine)

Animée par **Audrey Alvès**, maître de conférences à l'Université de Lorraine

Retrouvez aussi la table ronde « Les femmes journalistes » programmée le samedi 19 juin à 16h (voir p. 19)



14H

BIBLIOTHÈQUE PIERRE MESSMER
SARREBOURG



© Audrey Dufer

RENCONTRE AVEC MAUD SIMONNOT

L'enfant céleste, L'Observatoire

Ce premier roman est une ode à la Nature qui efface les blessures. Avec une écriture poétique et sensuelle, Maud Simonnot nous emmène sur une île légendaire du Danemark à la nature préservée et intimement liée au Cosmos. C'est aussi l'histoire de l'amour inconditionnel d'une mère pour son fils, de leur épanouissement par la respiration que ce voyage leur offre.

En partenariat avec le Département de la Moselle

14H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



© Romain Rigat

GRAND ENTRETIEN AVEC HUGO CLÉMENT

Journal de guerre écologique, Fayard

Hugo Clément est un journaliste très engagé en faveur de l'écologie et du bien-être des animaux. Son *Journal de guerre écologique* raconte le combat de femmes et d'hommes pour sauver la planète. C'est aussi un appel à les rejoindre et agir collectivement pour que notre Terre reste habitable pour notre espèce.

Rencontre animée par **Sonia Déchamps**

16HARSENAL
SALLE CLAUDE LEFEBVRE

L'AUTEUR / L'AUTRICE DE DEMAIN

Dans ce monde en crise, l'Autre est devenu danger, les rassemblements ont été frappés d'opprobre, la création s'est opérée en milieu clos, privée de ses outils essentiels de partage. Comment continuer à écrire, faire vivre les œuvres et les créateurs face à tant d'incertitudes ? Y a-t-il un monde d'après pour la littérature ? Quel sera l'auteur / l'autrice de demain ?

Avec **Olivier Chaudenson**, directeur de la Maison de la poésie à Paris, **Lisa Mandel**, autrice-illustratrice BD et fondatrice de la maison d'édition Exemplaire et **Benoît Peeters**, scénariste BD engagé auprès des syndicats d'auteurs
Table ronde animée par **Valentine Goby**

16HARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE

LA DRAG QUEEN, LA FEMME TRANS ET L'ÉCRIVAIN-E

Quand la littérature s'empare du thème de l'identité genrée et du changement de sexe, elle brouille les binarités et donne des clés de lecture différentes. Du récit de la fascinante culture *drag queen* depuis les années 80 à la difficulté d'assumer sa révolution intérieure pour une personne transgenre, la fiction nous permet d'appréhender cette marginalité devenue fait de société. Elle nous interroge au plus intime et questionne ce qui fait notre identité.

Avec **Julien Dufresne-Lamy** (*Jolis Jolis Monstres*, Belfond), **Leonor de Recondo** (*Point cardinal*, Sabine Wespieser), **Marion Tillous**, maîtresse de conférences en géographie et études de genre, directrice scientifique du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges 2021
Table ronde animée par **Sarah Polacci**

En partenariat avec le Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges (du 1^{er} au 3 octobre 2021, thématique « Corps »)

17H

JARDINS DE L'ESPLANADE

INAUGURATION DU FESTIVAL

En présence du maire de Metz, de la présidente de l'association Le Livre à Metz, Aline Brunwasser, de nos partenaires et nos invités d'honneur

17H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



RÉ-ENCHANTER LE MONDE PAR L'ENFANCE

Coïncé dans un corps trop gros, perdu dans la Lune, née sans bras ou encore aveugle, sourde et muette, les jeunes héros de ces trois romans magnifiques sont des êtres « différents » qui sont confrontés à la question de la norme. Avec beaucoup de finesse, nous découvrons comment l'enfance parvient à déplacer cette question, à ré-enchanter l'unicité de chacun pour que ces singularités soient synonymes de richesse.

Avec **Valentine Goby** (*L'Anguille*, Thierry Magnier), **Maud Simonnot** (*L'enfant céleste*, L'Observatoire) et **Angélique Villeneuve** (*La belle lumière*, Le Passage)

Table ronde animée par **Jean-Antoine Loiseau**
Interprètes LSF **Ludivine Guillemet** et **Claire Matz**

17H45ARSENAL
GRAND HALL

VERNISSAGE DE L'EXPO LORRAINE, CŒUR D'ACIER

En présence des artistes **Vincent Bailly** et **Tristant Thil**

Voir p. 38

18H**ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE**

QUEL JOURNALISME POUR DEMAIN ?

A l'heure du numérique et d'un semblant de tout-gratuit, comment la presse peut-elle évoluer ? Et comment contrer les *fake news*, les manœuvres de récupération de l'information par des États ou des groupes privés ? Le succès des *mooks*, magazines *books* ou revues trimestrielles, est là pour prouver un réel appétit du public pour l'information vraie... et au long cours.

Avec **Patrick Vallelian**, directeur de la revue *mook* «Le Sept», **Sylvain Villaume**, directeur de la revue messine «Court-circuit» et le journaliste **Olivier Villepreux** (*Journalisme*, Anamosa)

Table ronde animée par **Sonia Déchamps**



© DR



© DR



© Eric Baudete

18H**ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE**

TRAVERSER LES FRONTIÈRES

Et si on interrogeait les frontières, pas seulement celles qui sont géographiques, mais celles intimes et mémorielles qui font ligne entre le passé et le présent ? Elles voient se croiser les cultures et les peuples tout au long de l'Histoire. Elles sont aussi passerelles ouvertes sur l'avenir. Trois écrivains traversent ces frontières dans leur œuvre et confrontent leur regard.

Avec **Béatrice Commengé** (*Alger, rue des Bananiers*, Verdier), **Mathias Énard** (*Boussole*, Actes sud) et **Léonora Miano** (*Afropea*, Grasset)

Table ronde animée par **Jean-Paul Anderbourg**

En partenariat avec le Prix littéraire Frontières - Léonora Miano et l'Université de Lorraine (CREM, LOTERR)

18H30**ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE**

AVENTURE HUMAINE, AVENTURE INTIME

L'aventure existe encore et elle est humaine ! Trois écrivains-voyageurs évoquent leur parcours et leurs dernières expéditions, autant géographiques que littéraires. Qui démontrent que l'aventure est non seulement aux antipodes mais aussi, par-delà les océans et les hautes montagnes, au coin de la rue voire à l'intérieur de nous.

Avec **Alain Gillot** (*La banquise en chacun de nous*, Flammarion), **Capucine Trochet** (*Tara Tari*, Arthaud) et **Olivier Weber** (*Au royaume de la lumière*, Plon)

Table ronde animée par **Christophe Prévost**



© Claude Gassian - Flammarion



© Philippe Matsas - Flammarion



© Géraldine Aresteanu

18H30

MÉDIATHÈQUE DU SABLON
6 RUE DES ROBERTS



© Jean-Philippe Battelet - Flammarion

LE TEMPS DE L'ÉCRITURE, MASTERCLASSE AVEC SERGE JONCOUR

Auteur prolifique, Serge Joncour a écrit dans des styles très différents depuis la publication de son premier roman *Vu* en 1998 (Le Dilettante). Pour ses romans, nouvelles ou encore scénarii pour le cinéma, il a été maintes fois primé et ses textes ont beaucoup touché le public. Il partage ici son expérience d'écrivain, son rapport au temps et, bien sûr, il évoquera son dernier roman *Nature humaine* (Prix Fémina 2020, Flammarion).

Animée par **Marianne Verga-Gérard**
des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

18H30

LIBRAIRIE HISLER
1 RUE AMBROISE THOMAS



© Vincent Noël

RENCONTRE AVEC VICTOR NOËL

Je rêve d'un monde... plaidoyer d'un adolescent pour la biodiversité, La Martinière

Victor Noël a 15 ans. Depuis son plus jeune âge, il est fasciné par la nature et ses habitants. Il milite ardemment pour une société plus écologique et une prise de conscience générale des dégradations que nous faisons subir à la planète. D'explications en solutions, Victor propose de repenser le monde de façon plus égalitaire et respectueuse. Son livre est un appel à tous pour intégrer son combat.

Animée par **Madleen Renault**

20H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



SOIRÉE D'OUVERTURE GRAND ENTRETIEN AVEC FLORENCE AUBENAS

L'inconnu de la poste, L'Olivier

Cela fait 35 ans que notre invitée d'honneur est partie à l'aventure du réel. Elle est devenue grand reporter, est passée par le Rwanda, le Kosovo, l'Irak ou la Syrie. Elle a aussi couvert de grands procès en France, y a mené des enquêtes qui sont devenues des récits de vie passionnants. Car ce qui lui plaît, c'est partager la vie des gens qu'elle rencontre au fil de ses voyages. Du *Quai de Ouistreham* à *L'inconnu de la poste* en passant par *En France*, Florence Aubenas parle de l'humain, avec sensibilité et élégance.

Animé par **Jean-Antoine Loiseau**
Interprètes LSF **Ludivine Guillemet** et **Nicolas Rigaud**



© Patrice Normand

Une rencontre labellisée

Scam*

SAMEDI

19 JUIN

10H15

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

PRIX GRAOULLY

Remise du prix littéraire jeunesse du festival à l'écrivain Emmanuel Trédez et à l'illustratrice Delphine Jacquot pour leur album *Le Portrait du lapin* (Didier jeunesse) plébiscité par les jeunes lecteurs du jury, âgés entre 7 et 10 ans.

Prix parrainé par **Batigère**

En partenariat avec la librairie *Le Préau* et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

10H30

ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE

RENCONTRE AVEC TIFFANY TAVERNIER

L'ami, Sabine Wespieser

C'est un coup de massue : Thierry apprend que son voisin Guy, son unique ami, est en fait un tueur en série. Avec ce roman, Tiffany Tavernier dresse le portrait de cet homme qui oscille entre désarroi, déni et colère. Un texte fort qui interroge notre faculté à renaître à soi.

Animée par **Elsa Guyot** et **Carine Balbine**
des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



© Marco Castro

11H

GRENIER DE CHÈVREMONT
RUE DE CHÈVREMONT

PRIX MARIANNE

Remise du prix littéraire à Alexis Jenni, lauréat 2021 pour *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen) et à François Garde, lauréat 2020 pour *Roi par effraction* (Gallimard).

Animée par **Dominique Barberys**

Organisé par la *Chambre des Notaires de la Moselle*

11H

MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ
BORNÉ

RENCONTRE AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON

Histoire du fils, Buchet Chastel

C'est une histoire familiale marquée par un secret, celle d'André que nous suivons sur près d'un siècle. Une histoire comme celles que Marie-Hélène Lafon sait si bien raconter, avec subtilité. Elle renoue avec les origines perdues, interroge les silences et découvre comment ils nous construisent.

Animée par **Willy Persello**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



© Olivier Roller

11H30

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



© Pauline Darley

GRAND ENTRETIEN AVEC OLIVIER NOREK

Impact, Michel Lafon

Ancien capitaine de police en Seine Saint-Denis, le romancier multi primé Olivier Norek en a fait le théâtre de ses romans. Cette année, il signe un polar en forme de manifeste écologique radical.

La scène de crime : la planète

La victime : l'humanité

Virgil Solal, ancien du Raid, devient un écoterroriste à la tête du mouvement Greenwar et veut faire payer ceux qu'il tient pour responsables du dérèglement climatique.

Animé par **Thierry Georges**

11H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

EN MARCHÉ POUR LA PLANÈTE !

Aux enfants, on dit qu'ils ne savent pas ; aux écologistes, qu'ils rêvent ; à d'autres, qu'il n'y a pas d'alternatives. Nos invités croient au contraire à l'inventivité des uns et des autres pour relever les défis de demain et ré-enchanter notre monde.

Avec **Marie Desplechin** (*Ne change jamais, L'École des loisirs*), **Serge Joncour** (*Nature humaine, Flammarion*), **Catherine et Raphaël Larrère** (*Le pire n'est pas certain, Premier parallèle*)

Table ronde animée par **Francis Kochert**

12H

ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE



REPENSER L'ÉDUCATION

D'un professeur qui retrouve la joie d'enseigner, à une brillante élève d'un lycée élitiste en proie à la pression scolaire, en passant par un adolescent pris de passion pour Marcel Proust, ces trois auteurs posent un regard critique sur l'éducation d'aujourd'hui. Comment réparer le lien entre enseignants, élus politiques, élèves et parents pour repenser l'éducation de demain ?

Avec **Vanessa Bamberger** (*L'enfant parfaite, Liana Levi*), **Christophe Desmurger** (*Zone d'éducation privilégiée, Anne Carrière*) et **Daniel Picouly** (*Longtemps, je me suis couché de plaisir, Albin Michel*)

Table ronde animée
par **Jean-Antoine Loiseau**



© Patrice Normand / Leextra / Liana Levi

© DR

© Geraldine Aresteanu

12H

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

APÉRO-PHILO AVEC ALAIN GUYARD « LA FIN DU MONDE, POUBELLE JAUNE OU POUBELLE VERTE ? »

Faut faire simple. Dans vingt ans, la question n'est pas de savoir si le capitalisme aura disparu. Il aura disparu. La question est de savoir si l'humanité aura disparu avec.

NB : dans le cadre de ce numéro, le débat sera écourté afin de permettre à chacun de revenir chez soi avant ladite fin du monde pour en regarder la retransmission sur BFMTV.

12H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

DICTÉE POUR TOUS : TATOUFO

Depuis 10 ans, l'Interclubs 57 regroupe une quinzaine de Clubs Services messins qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme autour de leur soirée TATOUFO. Ils vous donnent rendez-vous pour une dictée ludique. À vos crayons !

Vous pourrez retrouver l'Interclubs 57 sur leur stand.

13H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

GRAND ENTRETIEN AVEC BARBARA CASSIN

Le Bonheur, sa dent douce à la mort, Fayard
Les maisons de la sagesse-Traduire, Bayard

Avec *Le Bonheur, sa dent douce à la mort*, l'académicienne Barbara Cassin signe un récit intime philosophique et poétique. La philosophe et philologue est aussi pleinement engagée en faveur de la traduction, de la transmission, du dialogue entre les cultures. Sont nées de cette aventure des « Maisons de la sagesse-Traduire », lieux d'accueil où les expériences autour des langues font bouger la société et sont vouées à être appui pour construire l'avenir.

Animé par **Sarah Polacci**



© John Foley / Opale / Leemage / Editions Fayard

14HARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

MURDO, LE YÉTI

Une lecture costumée de et par Alex Cousseau

À partir de 8 ans - 30 min
Voir p. 40

14HARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE

LA CITÉ IDÉALE DE DEMAIN

Construire une cité idéale est un rêve qui a traversé l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Il reflète une organisation sociale, politique et économique. Alors aujourd'hui, comment imagine-t-on notre cité de demain ? Sera-t-elle tentaculaire ou à dimension humaine ? Comment dialoguera-t-elle avec la nature ? Comment y vivrons-nous ensemble ?

Avec **Camille Ammoun** (*Octobre Liban* et *Ougarit, Inculte*), **Benoît Peeters** (*Les Cités obscures*, Casterman) et **Thierry Paquot** (*Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l'habiter*, Terre Urbaine)

Table ronde animée
par **Élodie Karaki**



© Elie bek Khassi



© Bénédicte Maimiaux



© DR Terre Urbaine

14H

MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ

GEOFFROY DE PENNART ET LAURENT AUDOUIN PRÉSENTENT LEUR EXPO

Voir p. 40

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

14H

GRENIER DE CHÈVREMONT
RUE DE CHÈVREMONT

REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE FRONTIÈRES – LÉONORA MIANO

Créé par l'Université de Lorraine (Loterr, Crem) et ses partenaires régionaux et transfrontaliers, ce nouveau prix récompense trois romans de l'année 2020, français ou étranger, traitant du thème des frontières. Il rend hommage à l'écrivaine Leonora Miano qui sera présente et qui accueillera les trois lauréats dévoilés lors de cette rencontre.

Animée par **Carole Bisenius-Penin** (Crem), **Grégory Hamez** (Loterr).

En partenariat avec l'Université de la Grande-Région (Center for border Studies), la MSH Lorraine, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Metz et les Bibliothèques-médiathèques, la librairie Autour du monde (Metz), la librairie Hall du livre (Nancy), la Bibliothèque universitaire de Metz et The Conversation France

14H

MÉDIATHÈQUE DE FAMECK

RENCONTRE AVEC OLIVIA ELKAÏM

Le tailleur de Rélizane, Stock



© Patrice Normand

Lauréate du prix du Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange 2021, Olivia Elkaïm vient à la rencontre des membres du jury qui l'ont retenue en janvier pour la finale du prix du festival. Mais pas que ! Pour ceux qui ne l'ont pas encore lu, venez découvrir ce texte personnel et très touchant mettant en scène des membres de sa famille pendant la guerre d'Algérie.

En partenariat avec le Département de la Moselle

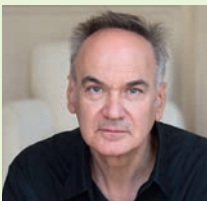
14H30

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



GRAND ENTRETIEN AVEC HERVÉ LE TELLIER

L'anomalie, Gallimard



© Francesca Mantovani

Le romancier prix Goncourt 2020 se prête au jeu d'une rencontre originale animée par les élèves de la classe de 1^{er} du lycée Cormontaigne à Metz qui a participé au prix Goncourt des lycéens. Une découverte originale de ce fabuleux roman !

*Sous la gouverne de **Thierry Georges***

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

14H30

ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE

RECOMMENCER LE MONDE

Des enfants livrés à eux-mêmes survivent dans une nature à la fois dominante et nourricière. Par leur imagination, ils s'inventent un monde dans lequel ils sont capables de se projeter. Et puis il y a l'histoire de cette écrivaine qui s'invite dans la tête des personnes qu'elle rencontre, les transformant de fait en personnages. Alors on découvre l'extraordinaire pouvoir de l'imaginaire, un moteur puissant, enthousiasmant, qui donne du sens à la vie.

*Avec **Hélène Frappat** (Le dernier fleuve et Le Mont Fuji, Actes sud) et **Sylvain Pattieu** (Forêt furieuse, Rouergue)*

*Une discussion animée par **Sonia Déchamps***



© Melania Avanzato



© Sylvain Cherkaoui

15H**MÉDIATHÈQUE
JOSEPH SCHAEFER
BITCHE**

© DR

RENCONTRE AVEC LAURINE ROUX

Le Sanctuaire, Le Sonneur

C'est l'histoire d'un monde dans lequel les oiseaux, porteurs d'un virus, déciment l'humanité. Pour échapper à la pandémie, une famille se réfugie en pleine montagne, dans un espace où elle extermine les oiseaux. D'abord cocon protecteur, ce sanctuaire finit par devenir une prison. Un roman qui vogue entre combat pour la survie, amour paternel tyrannique et soif de liberté.

*En partenariat avec le Département de la Moselle***15H + 16H****ARSENAL
SALLE DE L'ORANGERIE**

ATELIER BD DEMAIN EST À NOUS

Accompagnés par le dessinateur **Charlie Zanello**, partez en reportage dans le futur (proche ou lointain) et envoyez-vous une carte postale du monde d'après. Qui sait, peut-être verrons-nous apparaître des « canapés volants » ou des « chaussettes intelligentes » ? Tout est possible !

*2 séances d'une heure
De 8 à 108 ans, sur inscription*

© Cécile Gabriel

15H30**SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS**

REPENSER NOTRE RAPPORT AU VIVANT

Notre mode de relation à la nature et au vivant est encore aujourd'hui basé sur la domination et l'exploitation. En procédant ainsi, nous menaçons notre vie sur cette planète. Cette alerte, nos trois invités la sonnent à leur manière. Ils nous invitent à refonder la relation qu'entretient l'être humain avec les autres êtres vivants.

Avec **Caroline Audibert** (*Nés de la nuit*, Plon), **Sonja Delzongle** (*Le dernier chant*, Denoël) et **Pierre Schoentjes** (*Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, José Corti)

Table ronde animée par **Willy Persello**



© DR



© Melania Avanzator



© DR

16H**ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE**

FEMMES JOURNALISTES

Qu'en est-il de la progression des femmes dans les journaux depuis le XIX^e siècle, leurs inventions en matière de pratiques et d'écritures, mais aussi les inégalités persistantes avec leurs confrères masculins ? Quels motifs conduisent une journaliste à choisir la guerre ou le sport comme terrain de reportage ?

Avec **Hélène Legrais** (*Nous étions trois*, Calmann Lévy), **Denis Ruellan** (*Femmes reportères*, Presse des mines) et **Marie-Eve Thérénthly** (*Femmes de presse, femmes de lettres. De Delphine Girardin à Florence Aubenas*, CNRS Éditions)

Table ronde animée par **Audrey Alves** et **Jacques Walter**

En partenariat avec l'université de Lorraine (Crem)

16H**ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR**

LE DÉFI DE L'ADOLESCENCE

Une lecture à trois voix avec Gaël Aymon (*Silent boy*, Nathan), Taï-Marc Le Thanh (*On ne coupe pas les pieds d'une jeune fille*, L'École des loisirs) et Caroline Solé (*D'après mon adolescence*, Albin Michel)

À partir de 13 ans - 1h

Voir p. 42

En partenariat avec la librairie Le Préau

16H**MÉDIATHÈQUE VERLAINE**

FABIEN TOULMÉ PRÉSENTE SON EXPO

La médiathèque Verlaine accueille une sélection de planches des albums de notre invité d'honneur BD. *Entre L'Odyssee d'Hakim, Ce n'est pas toi que j'attendais, Les deux vies de Baudouin* et sa toute dernière nouveauté, *Suzette ou le Grand Amour*, découvrez avec lui un univers touchant et très ancré dans le réel.

Rencontre animée par **Laura Verdun**
des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Voir p. 38

16H30**ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE**

DEMAIN, LE TRAVAIL EN MIETTES ?

Productivité, business-plan, restructuration, ce nouveau lexique des entreprises périmé à mots à peine feutrés un monde où se dissolvent identités et solidarités professionnelles. Dans les recoins d'une France périphérique, des romanciers se muent en sismographes pour capter ces transformations. De quoi rêvent-ils pour le travail de demain ?

Avec **Florence Aubenas** (*Le quai de Ouistreham*, L'Olivier), **Colombe Boncenne** (*Vue mer*, ZOE éditions) et **Thomas Flahaut** (*Les nuits d'été*, L'Olivier)

Table ronde animée par **Élodie Karaki**



© Patrice Normand



© DR



© Patrice Normand

16H30**ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE**

TERRITOIRE ET CRÉATION, RENCONTRE AVEC FABIENNE JACOB ET JULIEN THÈVES

L'Université de Lorraine (Le Centre de recherche sur les médiations), le Conseil Départemental de la Moselle et la Mairie de Scy-Chazelles ont mis en place une « résidence d'auteurs » et un « laboratoire hors les murs » au sein de la Maison de Robert Schuman. Une autre façon de faire de la création sur le territoire, en découvrant des extraits inédits du travail de Fabienne Jacob, résidente en 2019, et de Julien Thèves, qui a pris sa place en 2020. De la récolte à la forêt, regards croisés.

Avec **Fabienne Jacob** et **Julien Thèves**

Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin**

17H**ESPACE
BERNARD-MARIE KOLTÈS
ÎLE DU SAULCY**

© DR

ALBERT CAMUS, ÉCRIVAIN JOURNALISTE

61 ans après la mort du Prix Nobel de Littérature, l'œuvre philosophique et littéraire d'Albert Camus est toujours aussi vivante. Mais Camus fut aussi toute sa vie un journaliste, libre, exigeant, obéissant à ces quatre commandements : « lucidité, refus, ironie et obstination ». Du reportage originel *Misère de la Kabylie* publié dans « Alger Républicain » en 1939, aux éditoriaux dans le journal « Combat », sa pratique du journalisme sera celle d'une vocation : « porter la plume dans la plaie » selon la formule d'Albert Londres. Et sera guidée par ces principes énoncés dans le discours du Nobel : « le refus de mentir sur ce que l'on sait » et « la résistance à l'oppression ».

Avec **Alexis Brocas**, rédacteur en chef adjoint à *Lire Magazine Littéraire*, **Guy Basset**, membre de la Société des études camusiennes, et à la lecture, **Lee Fou Messica**, comédienne et directrice de l'Espace Bernard-Marie Koltès
Rencontre animée par **Jean-Paul Anderbourg**

En partenariat avec le théâtre Bernard-Marie Koltès

17H30**SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS**

ET DEMAIN, ON S'AIME COMMENT ?

Si on interrogeait la sexualité, le rapport amoureux que nous voulons pour demain ? Et aussi de ce que nous ne voulons plus ? Ces questions recouvrent des enjeux complexes. Nos trois invités partagent leurs réflexions, fruits de leurs enquêtes et de leurs expériences. Avec bienveillance et sans tabou !

Avec **Belinda Cannone** (*Le nouveau nom de l'amour*, Stock), **Manu Causse** (*Le point sublime*, Thierry Magnier) et **Lorraine de Foucher** (*S'aimer comme on se quitte*, Fayard)
Table ronde animée par **Christophe Prévost**



© Julien Falsimagne



© DR



© Hannah Assouline

18H**ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE**

CREALIT, UNE RÉSIDENCE D'ARTS LITTÉRAIRES CROISÉE ENTRE METZ ET QUÉBEC

Marion Collé, poétesse circassienne Grand Est, et Hélène Matte, poétesse performeuse québécoise, poursuivent leur réflexion commune initiée lors de leur première rencontre en résidence consacrée aux arts littéraires à la Maison de la littérature de Québec en août 2019. L'objectif ? Imaginer un dispositif mêlant littérature, art vivant et numérique. Il sera présenté lors de la clôture de Constellations, en septembre 2021. Découverte de l'avancée de cette création avec les deux artistes.

Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin**

Un projet qui s'inscrit dans le réseau des villes créatives UNESCO, porté par Metz (musique) et Québec (littérature). Il réunit également la Maison de la littérature de Québec, l'Institut Canadien de Québec, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la Cité musicale-Metz, l'Université de Lorraine (laboratoire CREM), Le Livre à Metz. Ce projet est lauréat du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie).

18H30

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



© Guy Oberson

GRAND ENTRETIEN AVEC NANCY HUSTON

Arbre de l'oubli, Actes Sud

Ce nouveau roman porte les questions et les contradictions de notre temps, celles du féminisme, de la procréation, de la laïcité...

Dans ses textes, Nancy Huston s'engage. Elle défend l'égalité entre les êtres humains, prend fait et cause pour la justice ou encore l'écologie. Elle revient sur la nécessité de cet engagement pour imaginer un futur plus juste, équitable et serein.

Animé par **Sarah Polacci**

18H30

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

PRIX LE LIVRE À METZ | MARGUERITE PUHL-DEMANGE

Remise du prix à **Olivia Elkaïm** pour *Le tailleur de Rélizane* (Stock) suivie d'une rencontre avec la romancière.

Animé par **Richard Bance**

Prix parrainé par le Département de la Moselle

18H30

LIBRAIRIE
LA COUR DES GRANDS
9 RUE TAISON



© H. Bambergger

RENCONTRE AVEC RYOKO SEKIGUCHI

961 heures à Beyrouth, P.O.L.

Rencontre littéraire, poétique et culinaire avec Ryoko Sekiguchi, autrice, poétesse et traductrice. À Beyrouth, au Japon ou en France, sa perception du sensible passe par le goût et les mots que ce soit dans son dernier roman *961 heures à Beyrouth et 321 plats qui les accompagnent* paru aux éditions P.O.L. ou la nouvelle collection « Le Banquet » qu'elle dirige aux éditions Picquier.

Animée par **Julie Rémy**, de la librairie La Cour des grands

19H

MÉDIATHÈQUE DU SABLON
6 RUE DES ROBERTS

LECTURE MUSICALE DEMAIN EST À NOUS

Une heure poétique, ponctuée de musiques, de paroles et de chants... C'est ce que vous offrent la comédienne Justine Boschiero et le musicien Davy Veyssière à travers le destin d'un personnage comme Adélaïde : « Adélaïde s'en fout que ce soit la fin du monde. Elle marche comme on se noie, le réel n'a plus cours. Elle est dans son histoire, elle ne redoute plus rien, elle est un personnage, de sa vie l'héroïne. » (*Le cœur synthétique*, Chloé Delaume) Demain est à nous !

Interprétation : **Justine Boschiero, Davy Veyssière**

Mise en voix : **Nadège Coste**

Création lumières : **Emmanuel Nourdin**

Visuel : **Brice Jacquin**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

19H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



© Melani Aavanzato

GRAND ENTRETIEN AVEC MATHIAS ÉNARD

Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs, Actes sud

L'écriture de Mathias Énard est toujours un voyage hors des frontières du temps, de l'espace ou du sensible. Dans son dernier roman, loin de l'exotisme oriental, il fouille les strates de la campagne poitevine de son enfance et en révèle la richesse avec une délectation et une verve toute rabelaisienne. Un texte réjouissant qui semble aussi esquisser l'heureuse néo-ruralité à venir.

Animé par **Élodie Karaki**

19H30

ÉGLISE NOTRE-DAME
21 RUE DE LA CHÈVRE

RENCONTRE FOCUS SUR LA REVUE COURT-CIRCUIT

C'est une toute nouvelle revue messine qui s'est créée cette année, malgré les obstacles qu'a pu engendrer la crise sanitaire. Au croisement de la littérature, du journalisme et des arts graphiques, elle privilégie le temps long et propose des enquêtes, reportages et textes qui dressent le portrait de Metz et sa région. La thématique change à chaque numéro. Alors après un premier centré sur l'alimentation, êtes-vous prêts à découvrir le second avec ses créateurs ?

Avec **Sylvain Villaume**, fondateur et directeur de la revue, accompagné de plusieurs contributeurs

Animée par **Virginie Georges**, de la librairie Autour du monde



20H30

CLOÎTRE DES TRINITAIRES
1 RUE DES TRINITAIRES

CONCERT DE PIERRE HANOT

Les chansons de Pierre Hanot se nourrissent de poésie urbaine, portant sur la vie un regard tantôt ironique, décalé, tendre ou révolté. Entouré d'un groupe solaire et généreux, l'artiste et auteur messin nous emmène en voyage au pays du blues, de l'énergie et du groove : histoires à fleur de peau, sens de l'image et du paradoxe, une écriture.

Pierre Hanot : chant, guitare

Alain Brach : guitare

Pascal Dumont : basse

Piero Ennen : batterie

Un événement Cité musicale-Metz

Tarifs : 9 € en prévente / 11 € sur place (citemusicale-metz.fr)



© Christian Legay



**Côté culture,
comptez sur nous !**

**Les bons plans
près de chez vous
du lundi au vendredi
9h - 9h30**

Ici, on parle d'ici

**france
bleu**

GRILLE DES PROGRAMMES PAR JOUR ET PAR LIEU

VENDREDI 18 JUIN
SAMEDI 19 JUIN
DIMANCHE 20 JUIN



Chaque rencontre sera suivie
d'une dédicace sur site

Toute la programmation
est accessible sur réservation
– Billetterie gratuite (lelivreametz.com)

Pages détachables




Programme sous réserve de modifications
Veillez vérifier les horaires, salles et intervenants
à l'accueil dans les Jardins de l'Esplanade
ou sur lelivreametz.com

ARSENAL		SALLE DE L'ESPLANADE		SALON CLAUDE LEFEBVRE		STUDIO DU GOUVERNEUR		GRAND HALL		JARDINS DE L'ESPLANADE		LIBRAIRIE HISIER		MÉDIATHÈQUE DU SABLOU		MÉDIATHÈQUE VICTOR MADELAINE NILVANGE		BIBLIOTHÈQUE PIERRE MESSMER SARREBOURG	
10h00											Espace Causerie								
10h30																			
11h00																			
11h30							<i>La Belle au bois dormant</i> par façon kamishibai												
12h00																			
12h30																			
13h00																			
13h30																			
14h00																			
14h30																			
15h00																			
15h30																			
16h00																			
16h30																			
17h00																			
17h30																			
18h00																			
18h30																			
19h00																			
19h30																			
20h00																			
20h30																			
21h00																			
21h30																			



SAMEDI 19 JUIN

ARSENAL		JARDINS DE L'ESPLANADE				LIBRAIRIES		AUTRES LIEUX À METZ		EN DEHORS DE METZ	
Saint-Pierre-aux-Nomains		Salle de l'Esplanade		Studio du Gouverneur		Salle de l'Orangerie		Espace Causerie		Espace B.-M. Koltès	Grenier de Chèvremont
10h00											
10h30											
11h00											
11h30											
12h00											
12h30											
13h00											
13h30											
14h00											
14h30											
15h00											
15h30											
16h00											
16h30											
17h00											
17h30											
18h00											
18h30											
19h00											
19h30											
20h00											
20h30											
21h00											
21h30											

ARSENAL Saint-Pierre- aux-Normans	Salle de l'Esplanade Bibliothèque idéale de Florence Aubenas et Mathias Enard	Salon Claude Lefebvre	Studio du Gouverneur	JARDINS DE L'ESPLANADE Espace Causerie	AUTRE LIEU LÉÉ
10h00					
10h30					
11h00		Influenceurs littéraires, sous influence ?	Mais qu'est-ce qu'on va tous devenir ? Apéro-philos avec Alain Guyard		
11h30	Grand entretien audio-dessiné avec Fabien Toulmé 				
12h00	Grand entretien avec Léonora Milano				
12h30				Magnifier l'ordinaire	
13h00		Quelle information pour demain ?			
13h30	Grands reporters : écrire aussi pour soi				
14h00			Conte à voir et à entendre avec Manu Leitaob et Marie-Françoise Rossi 		Rencontre-dédicace L'Homme étoilé
14h30					
15h00	Du nouveau dans les rapports humains	Littérature, nature, écologie roman vs poésie		Nouvelles écritures, nouveau monde ?	
15h30					
16h00			Conte à voir et à entendre 		
16h30					
17h00		L'esprit Albert Londres		Inventer le monde	
17h30	Faire rire pour l'avenir				
18h00					
18h30					
19h00	Soirée de clôture Lecture vivante <i>Zai'zar' zar' zar'</i> d'après la BD de Fabcaro (éditions 6 pieds sous terre)				
19h30					
20h00					
20h30					

DIMANCHE 20 JUIN

10H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE FLORENCE AUBENAS ET MATHIAS ÉNARD

Nos deux invités d'honneur partagent avec vous les livres qui les ont touchés, inspirés ou même... qui ont changé leur vie.

Animée par **Élodie Karaki**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

11H

ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE



INFLUENCEURS LITTÉRAIRES, SOUS INFLUENCE ?

De nouvelles sphères d'influence littéraire sont nées sur les réseaux sociaux, on les surnomme bookstagram et booktube. Ces influenceurs se voient prisés par les éditeurs, conscients de leur incidence sur le jeune public. Trois d'entre eux font part de leurs expériences et interrogent le rapport qu'ils entretiennent avec les éditeurs.

Avec **Audrey Tribot** (Le Souffle des mots), **Littéraflore en duplex**, **Marie Vareille** (booktubreuse et autrice de *Ainsi gèlent les bulles de savon*, Charleston) et un représentant des éditions J'ai Lu

Table ronde animée par **Willy Persello**



© Volmer-Lu



© Céline Nieszawer / Leextra / Editions Le duc

11H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



GRAND ENTRETIEN AUDIO-DESSINÉ AVEC FABIEN TOULMÉ

L'Odyssée d'Hakim, Delcourt

La trilogie *L'Odyssée d'Hakim* est née de la volonté d'utiliser la BD comme un outil de sensibilisation à l'actualité liée à la crise des réfugiés. Elle suit le périple d'un jeune syrien qui décide de fuir son pays pour la France. Ce témoignage à hauteur d'homme, notre invité d'honneur BD le partage en nous faisant écouter des extraits de ses entretiens avec Hakim. Il accompagnera cette voix par son dessin, en direct.

Animé par **Sonia Déchamps**

Interprètes LSF **Claire Matz** et **Nicolas Rigaud**



© Volmer-Lu

11H30**ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR**

© Arnaud Hussenoit

APÉRO-PHILO AVEC ALAIN GUYARD « MAIS QU'EST-CE QU'ON VA TOUS DEVENIR ? »

Les gens se demandent de quoi leur avenir sera fait. Les Grecs, qui remontent à la plus haute antiquité, s'en battaient les steaks, vu que les Dieux faisaient et défaisaient les héros comme ça leur chantait. On n'est plus Grecs, mais on aimerait tellement être missionné par Dieu. Pascal, d'ailleurs sentait ça, mais flippait quand même que Dieu s'en batte les steaks, de moi. Ça le fait, Pascal, le cul entre deux chaises, et nous, un peu les adducteurs tendus entre la destinée et la contingence historique. Jusqu'au moment que déboule J.-P. Sartre, la star de l'âtre, qui nous dit, les yeux dans les yeux : les mec et les gonzesses, battez-vous en les steaks, de ce que vous réserve l'histoire, car c'est vous la cuvée Grande Réserve, qui la fait, l'histoire, Capitché ?

12H**ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE**

© DR

GRAND ENTRETIEN AVEC LÉONORA MIANO

Afropea, Grasset

La romancière et essayiste Léonora Miano porte depuis longtemps une réflexion sans concessions sur l'identité, le colonialisme, le racisme. Son essai *Afropea* s'inscrit dans cette veine et pousse ceux qui sont nés en Europe à reconnaître – pour ceux qui en ont une ! – leur filiation avec l'Afrique, à ne pas choisir entre l'appartenance à son lieu de naissance et sa filiation africaine. Mêler les deux est une richesse qui profite à tous.

Animé par **Sarah Polacci****13H****ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE**

QUELLE INFORMATION POUR DEMAIN ?

À la vérité officielle, les radios libres opposaient une contre-information militante et responsable. Aujourd'hui, l'Internet permet de dépasser les frontières et d'être informés des actualités du monde entier. Mais en même temps, la viralité effrayante des tweets ou vidéos anonymes, info ou intox, n'est-elle pas un danger pour nos démocraties ?

Avec **Négar Djavadi** (*Arènes*, Liana Levi), **Glauber Sezerino** (cofondateur de l'association *Autres Brésils*), **Tristan Thil** (*Lorraine cœur d'acier*, Futuropolis)

Table ronde animée
par **Patrick Vallélian**

En partenariat avec *Passages Transfestival*



© P. Matsas / Leextra / Liana Levi

© DR

© DR

13H**ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE**

MAGNIFIER L'ORDINAIRE

En ce moment, où nous avons besoin de respiration et de beau, cette rencontre vous fera du bien. Elle convie des amoureux de la langue, ceux qui trouvent de la magie dans les choses simples de la vie. À ne pas manquer !

Avec **Laetitia Cuvelier** (*Pipi les dents et au lit*, Cheyne éditeur), **Guy Goffette** (*Pain perdu*, Gallimard) et **Mélanie Leblanc** (*Quand mon cœur*, Les Venterniers)

Table ronde animée par **Francis Kochert**

13H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

GRANDS REPORTERS : ÉCRIRE AUSSI POUR SOI

Correspondants de guerre, les reporters sont sur tous les fronts. Ils aiment raconter la vie, celle des autres. Pourquoi ces journalistes ressentent-ils parfois le besoin de passer leurs expériences par le filtre de la fiction ? Le roman ou le récit long sont alors bien souvent des manières de ré-enchanter le réel, voire de le réinventer.

Avec **Jean-Pierre Perrin** (*Une guerre sans fin*, Rivages), **Alexandra Schwartzbrod** (*Les lumières de Tel Aviv*, Rivages) et **Olivier Weber** (*Si je t'oublie Kurdistan*, L'Aube)
Table ronde animée par **Thierry Georges**



Une rencontre labellisée

Scam*

14H

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR



CONTES À VOIR ET À ENTENDRE

C'est une expérience singulière et magique : deux acteurs racontent deux contes en entremêlant la langue des signes française (LSF) et la voix. Une jolie façon de partager en famille des émotions et de découvrir de manière ludique la langue des signes et l'expression gestuelle.

Un échange avec les conteurs **Marie-Françoise Rossi** et **Manu Leitao** est prévu à l'issue de la représentation.

Une animation proposée par l'association « Conter parler signer »

Pour tous à partir de 8 ans - 1h
Une seconde séance est prévue à 16h

15H

ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE



LITTÉRATURE, NATURE, ÉCOLOGIE

roman vs poésie

Comment notre (nouveau ?) rapport au monde et aux êtres qui nous entourent est-il porté, interrogé, devancé par le roman et par la poésie ? De quel(s) pouvoir(s) peut-on raisonnablement créditer les deux genres littéraires, face à la crise actuelle ?

Une rencontre inédite et « poétique » avec l'écrivain et poète **Jean-Claude Pinson** (*Pastoral - De la poésie comme écologie*, Champ Vallon) et le philosophe et écrivain **Pierre Schoentjes** (*Littérature et écologie*, José Corti)

Discussion animée par **Willy Persello**

En partenariat avec POEMA Lorraine

15H

ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE

NOUVELLES ÉCRITURES, NOUVEAU MONDE ?

Poésie et révolte sont le point commun de ces trois premiers romans. Ils livrent leur vision politique et sensible du monde d'aujourd'hui et nous interrogent sur celui de demain.

Une rencontre ponctuée de lectures avec **Jérémy Bracone** (*Danse avec la foudre*, L'Iconoclaste), **Laurent Petitmangin** (*Ce qu'il faut de nuit*, La Manufacture des livres) et **Sandrine Roudaut** (*Les déliés*, La Mer salée)

Table-ronde animée par **Marianne Verga-Gérard** des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

15H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

DU NOUVEAU DANS LES RAPPORTS HUMAINS

Contrairement à ce que nous avons longtemps cru, les femmes préhistoriques faisaient bien plus que balayer devant leur grotte ! Cette histoire écrite par des hommes est remise en question et pose celle du rapport masculin/féminin qui régit nos vies. Ne pas tomber dans les archétypes de genre nous engage dans une voie audacieuse de l'égalité entre êtres humains, tout simplement. Et c'est ce pourquoi nos invités se battent.

Avec **Gaël Aymon** (*Silent Boy*, Nathan), **Wilfrid Lupano** (*Blanc autour*, Dargaud) et **Marylène Patou Mathis** (*L'homme préhistorique est aussi une femme*, Allary)
Table ronde animée par **Sarah Polacci**



© DR

© Raphaël Deschoot

© DR

16H

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR



CONTES À VOIR ET À ENTENDRE

Voir p. 31

Une animation proposée par l'association « Conter parler signer »

Pour tous à partir de 8 ans - 1h

16H30

ESPACE CAUSERIE
JARDINS DE L'ESPLANADE

INVENTER LE FUTUR

Voyager dans le temps, accueillir des robots chez soi, vivre en meilleure santé, inventer des nouveaux matériaux... Quel avenir souhaitons-nous ? Dans les laboratoires de recherche, des scientifiques travaillent chaque jour à concevoir notre vie future. Pour le meilleur ou pour le pire ?

Avec **Vinciane Despret** (*Autobiographie d'un poulpe*, Actes sud), **Patrick Guillain** (*Diagnostic à haut risque*, L'Aube) et **Ariel Kyrou** (*Dans les imaginaires du futur*, Actu SF)
Table ronde animée par **Sonia Déchamps**

17H

ARSENAL
SALON CLAUDE LEFEBVRE



L'ESPRIT ALBERT LONDRES

Plus que jamais « l'esprit Albert Londres », du nom du prince des reporters, demeure vivace. L'envie d'aller voir, de raconter le monde mais aussi de défendre la liberté d'informer, ce pilier de la démocratie souvent bien menacé. « Porter la plume dans la plaie » : fidèle à l'héritage du grand-frère, quatre Prix Albert Londres évoquent leur passion pour le reportage.

Avec **Sophie Bouillon** (*Manuwa street*, Premier parallèle) - en duplex -, **Hervé Brusini**, directeur du prix Albert Londres, **Marlène Rabaud**, réalisatrice du documentaire « Congo Lucha » et **Olivier Weber** (*Si je t'oublie*, Kurdistan, L'Aube)



© DR

© DR

© DR

© Géraldine Arseteanu

17H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

FAIRE RIRE POUR L'AVENIR

L'humour est une force : pour sa légèreté qui nous fait du bien, pour le rire qu'il provoque et ses effets relaxants. Mais c'est aussi une arme qui dénonce, incite à réagir et qui sera, c'est sûr, indispensable pour penser un avenir plus juste.

Avec **Jean-Loup Chiflet** (*Dictionnaire amoureux de l'humour*, Plon), **Yan Lindingre** (*Le Gros Robert illustré*, Rouquemoute) et **Clémentine Mélois** (*Bon pour un jour de légèreté*, Grasset et *Les six fonctions du langage*, Seuil)

Table ronde animée par **Patrick Vallelian**

19H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



SPECTACLE DE CLÔTURE LECTURE VIVANTE ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Vous connaissez la BD *Zaï Zaï Zaï* de Fabcaro (6 Pieds Sous Terre, 2015) ? Nous on a adoré. Nicolas et Bruno, aussi ! Ce duo inspiré de «Message à Caractère Informatif» sur Canal +, nous propose une «lecture publique pro-active personnalisée à caractère sensoriel» de cette BD drôlissime qui dynamite la société de consommation. Moult fois récompensé, ce roman graphique retrace le road trip burlesque d'un jeune père de famille en cavale et devenu l'ennemi public numéro 1 après avoir oublié sa carte de fidélité lors de son passage en caisse. Rebondissements, dérision, un pur moment de bonheur à découvrir en *live* !

Tout public - 50 min

Voix et bruitages : Nicolas & Bruno

Musique : Mathias Fédou

© Pascal Aimar
Une production du Forum des Images

FESTIVAL LE LIVRE À METZ

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



À DÉCOUVRIR AUSSI JARDINS DE L'ESPLANADE UNE GRANDE LIBRAIRIE À CIEL OUVERT

Une soixantaine de chapiteaux abritent les libraires indépendants de Metz et les auteurs qui se prêtent au jeu de la dédicace.

Afin de respecter les contraintes sanitaires, des créneaux de dédicaces seront déterminés en accord avec les auteurs. Ils seront affichés à l'entrée du site et sur le site internet lelivreametz.com à partir du 2 juin. Merci de vous y référer afin d'éviter les encombrements sur le parcours.

Retrouvez également les chapiteaux de nos partenaires fidèles : la Cité musicale-Metz, Metz Métropole, l'Interclubs 57, l'École Supérieure d'Art de Lorraine, le Secours populaire, l'Académie de Metz, Passages Transfestival, l'ESAL...

France Bleu Lorraine Nord (98.5) sera en direct sur place le vendredi entre 16h et 19h.

L'ESPACE CAUSERIE

Un espace en plein air pour accueillir des débats et discussions au cœur même du site.
Au programme :

VENDREDI 18 JUIN

17H30

Quel journalisme pour demain ?

Avec Patrick Vallelian, Sylvain Villaume et Olivier Villepreux

Voir p. 13

SAMEDI 19 JUIN

10H30

Rencontre avec Tiffany Tavernier

Voir p. 15

12H30

Dictée Tatoufo

Voir p. 17

14H30

Recommencer le monde

Avec Hélène Frappat et Sylvain Pattieu

Voir p. 18

16H30

Territoire et création, rencontre entre Fabienne Jacob et Julien Thèves

Voir p. 20

DIMANCHE 20 JUIN

13H

Magnifier l'ordinaire

Avec Laetitia Cuvelier, Guy Goffette et Mélanie Leblanc

Voir p. 30



© DR



© Catherine Heile - Gallimard



© Yann Létias

15H

Nouvelles écritures, nouveau monde ?

Avec Jérémy Bracone, Laurent Petitmangin et Sandrine Roudaut

Voir p. 31

16H30

Inventer le futur

Avec Vinciane Despret, Patrick Guillain et Ariel Kyrrou

Voir p. 32

ZOOM SUR LES SPECTACLES



© DR

JEUDI 17 JUIN – 20H

SALLE DE L'ESPLANADE

VERNON SUBUTEX

Un adaptation de la trilogie de Virginie Despentes par la Compagnie Les Patries Imaginaires

Un événement Cité musicale – Metz

Voir p.9

JEUDI 17 JUIN – 20H

MÉDIATHÈQUE DE CRÉHANGE

MURÈNE

Lecture musicale de et par Valentine Goby, accompagnée par le musicien Xavier Llamas

À partir de 10 ans

Voir p.9

VENDREDI 18 JUIN – 20H

SALLE DE L'ESPLANADE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Grand entretien avec Florence Aubenas, invitée d'honneur du festival

Voir p.14

SAMEDI 19 JUIN – 14H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

LECTURE MUSICALE MURDO LE YÉTI

De et avec Alex Cousseau

À partir de 8 ans

Voir p.40

SAMEDI 19 JUIN – 16H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

LE DÉFI DE L'ADOLESCENCE

Lectures à trois voix, avec les écrivains

Gaël Aymon, Tai-Marc Le Thanh et Caroline Solé

À partir de 13 ans

Voir p.42

SAMEDI 19 JUIN – 19H

MÉDIATHÈQUE DU SABLON – 6, RUE DES ROBERTS

LECTURE MUSICALE DEMAIN EST À NOUS

Une création de la compagnie des 4 coins

Voir p.23



© Erice Jacquin

SAMEDI 19 JUIN – 20H30

TRINITAIRES – 1, RUE DES TRINITAIRES

CONCERT DE PIERRE HANOT

Un événement Cité musicale–Metz

Voir p.23

DIMANCHE 20 JUIN – 14H / 16H

CONTES À VOIR ET À ENTENDRE

Une animation proposée par l'association « Conter parler signer »

Pour tous à partir de 8 ans

Voir p.31

DIMANCHE 20 JUIN – 19H

SALLE DE L'ESPLANADE

SPECTACLE DE CLÔTURE LECTURE VIVANTE ZAI ZAI ZAI ZAI

D'après Zai Zai Zai Zai de Fabcaro (6 Pieds Sous Terre, 2015)

Une production Forum des images

Voir p.33



© Pascal Almar

ZOOM SUR LES PRIX

VENDREDI 18 JUIN

10H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

LES MEILLEURES PRODUCTIONS DES ATELIERS D'ÉCRITURE – COLLÈGES

Un travail mené par les élèves de six collèges de la Moselle autour de *Ne change jamais* de Marie Desplechin (L'École des loisirs).

En présence de Marie Desplechin

En partenariat avec le Département de la Moselle



© Léontine Elhaeghel

SAMEDI 19 JUIN

10H15

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

PRIX GRAOULLY

Remise du prix à Delphine Jacquot et Emmanuel Trédez pour *Le Portrait du Lapin* (Didier jeunesse)

Prix parrainé par Batigère

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



© DR



© DR

11H

GRENIER DE CHÈVREMONT

PRIX MARIANNE

Remise du prix au lauréat 2021 Alexis Jenni, pour *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen), et au lauréat 2020 François Garde, pour *Roi par effraction* (Gallimard)

Organisé par la Chambre des Notaires de la Moselle



© DR



© Francesca Montovani - Gallimard

14H

GRENIER DE CHÈVREMONT

PRIX LITTÉRAIRE FRONTIÈRES – LÉONORA MIANO

Remise du prix aux lauréats, qui seront dévoilés à cette occasion.

En partenariat avec l'Université de la Grande-Région (Center for border Studies), la MSH Lorraine, la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Moselle, la Ville de Metz et les Bibliothèques-médiathèques, la librairie Autour du monde (Metz), la librairie Hall du livre (Nancy), la Bibliothèque universitaire de Metz et The Conversation France



© Patrice Normand

18H30

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

PRIX LE LIVRE À METZ | MARGUERITE PUHL-DEMANGE

Remise du prix à Olivia Elkaïm pour *Le tailleur de Relizane* (Stock), suivie d'une rencontre avec la romancière

Prix parrainé par le Département de la Moselle

ET LES EXPOS

DU 3 JUIN AU 12 SEPTEMBRE

ARSENAL, GALERIE D'EXPOSITION

SKETCH, DE L'ESQUISSE AU GRAFFITI

L'exposition Sketch offre une plongée inédite dans les archives secrètes du graffiti.

À travers plus de 200 œuvres, qui sont autant de pièces à conviction, cet événement dévoile une pratique totalement méconnue de ce mouvement : le dessin, de l'esquisse préparatoire à l'œuvre d'art. L'exposition permet de découvrir l'étendue, la richesse et l'importance du dessin dans le graffiti à travers un parcours découpé en cinq chapitres (L'esquisse préparatoire – La guerre des styles – Les blackbooks – L'art du sketching) qui retracent plus de trente ans du graffiti français.

Un événement Cité musicale – Metz

Ouverture du mardi au samedi : 13h - 18h

dimanche : 14h - 18h

Fermeture les lundis et jours fériés.



© Olivier Toussaint

DU 18 AU 20 JUIN

JARDINS DE L'ESPLANADE
BARRIÈRES HÉRAS DU FESTIVAL

20% PROFILS OUVRIERS DE LORRAINE

En France, un actif sur cinq est un ouvrier. Ils sont pourtant presque invisibles dans les médias, la politique ou les arts. À travers cette exposition, le photographe **Olivier Toussaint** montre des ouvriers lorrains d'aujourd'hui. Quels métiers exercent-ils ? Dans quel décor ? Avec quels vêtements ? Un texte de François Bon accompagne les images.

ET AUSSI

DU 18 AU 20 JUIN

ARSENAL, GRAND HALL

EXPO LORRAINE CŒUR D'ACIER

voir p. 38

DU 18 AU 20 JUIN

LEÉ, 24 RUE SAINT-EUCAIRE

EXPO À LA VIE

voir p. 39

DU 1^{ER} JUIN AU 31 JUILLET

MÉDIATHÈQUE VERLAINE

EXPO FABIEN TOULMÉ

voir p. 38

DU 1^{ER} AU 26 JUIN

MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ

EXPO GEOFFROY DE PENNART ET LAURENT AUDOUIN

voir p. 40

UN PROGRAMME BD

FABIEN TOULMÉ

INVITÉ D'HONNEUR BD DU FESTIVAL

Après une carrière d'ingénieur qui l'amène à parcourir le monde, il décide de faire de sa passion, la bande-dessinée, son métier. Dès 2008, il publie sur le web, dans des magazines et participe à des collectifs. En 2014 paraît sa première bande dessinée, autobiographique, *Ce n'est pas toi que j'attendais* (Delcourt). Salué par la critique, il publie ensuite *Les deux vies de Baudouin* et la série multi primée *L'Odyssée d'Hakim* (Delcourt), qui suit le parcours d'un réfugié syrien. Son dernier album *Suzette ou le grand amour* (Delcourt) est un road-trip plein de tendresse d'une grand-mère et de sa petite-fille.

RETROUVEZ-LE

DIMANCHE 20 JUIN - 11H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

Pour une rencontre audio-dessinée autour de *L'Odyssée d'Hakim* (Delcourt)

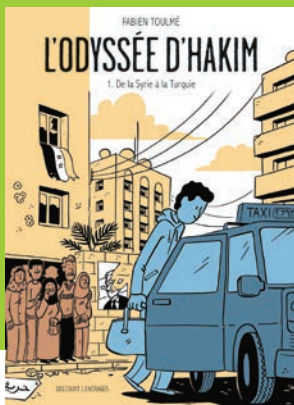
DU 1^{ER} JUIN AU 31 JUILLET

MÉDIATHÈQUE VERLAINE

EXPO FABIEN TOULMÉ

La médiathèque Verlaine accueille une sélection de planches des albums de notre invité d'honneur BD. Entre *L'Odyssée d'Hakim*, *Ce n'est pas toi que j'attendais*, *Les deux vies de Baudouin* et sa toute dernière nouveauté, *Suzette ou le Grand Amour*, découvrez un univers touchant et très ancré dans le réel.

Rencontre avec l'artiste Samedi 19 juin - 16h



ET AUSSI...

DU 18 AU 20 JUIN

ARSENAL, GRAND HALL

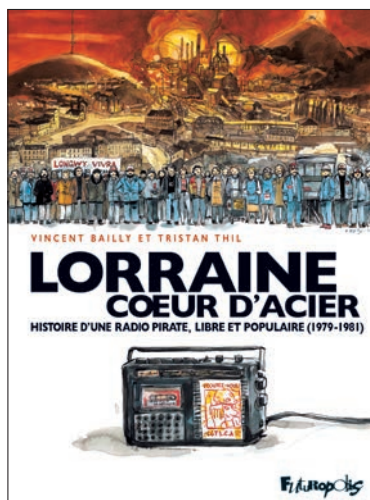
EXPO LORRAINE CŒUR D'ACIER

« C'est l'histoire d'une radio pirate qui défie le pouvoir : il y a quarante ans, Lorraine Cœur d'Acier posait pour toujours, un jalon essentiel dans l'histoire des luttes et des radios libres. Une radio populaire qui libère la parole d'une population tout entière. » Venez découvrir plusieurs planches sélectionnées par Vincent Bailly, l'illustrateur, et Tristan Thil, le scénariste, de cet album qui rend hommage à l'engagement de journalistes et de travailleurs du Pays-Haut.

Ce sera aussi l'occasion de vous faire découvrir le *making of* des trois dernières affiches du festival, dessinées par Vincent Bailly.

Vernissage de l'expo avec Vincent Bailly et Tristan Thil

Vendredi 18 juin - 17h45



MONSTRUOSA

CASES ET DÉBORDEMENTS

Pour la 3^e année consécutive, l'École Supérieure d'Art de Lorraine consacre un temps spécial dédié aux pratiques du dessin, de la narration et de la mise en espace de ces pratiques.

40 étudiants ont participé à 3 ateliers en avril, encadrés par l'artiste Nicolas Muller pour faire dialoguer corps et espaces ; par l'artiste et illustratrice Caroline Gamon pour développer une lecture illustrée de l'information et du monde de l'édition et par le dessinateur Charlie Zanello pour croiser dessin et narration dans un registre d'investigation.

Les créations des étudiants seront présentées sous forme d'éditions sur le site du festival et à la galerie Octave Cowbell, au sein de l'exposition de Caroline Gamon du 17 juin au 3 juillet.

Retrouvez également les créations des étudiants sur monstruosa.esalorraine.fr.

Ce projet est un partenariat entre l'ÉSAL et Le livre à Metz, la librairie Au carré des bulles, la galerie Octave Cowbell et l'association Monstruosa Édition. Un projet coordonné par François Génot en collaboration avec Émilie Pompelle et l'atelier design graphique de l'ÉSAL.



© Xavier Haitinger / ESAL

SAMEDI 19 JUIN – 15H / 16H (2 SÉANCES)

ARSENAL, SALLE DE L'ORANGERIE

ATELIER BD DEMAIN EST À NOUS

Avec Charlie Zanello

Voir p. 19

Grand public – 1h

SAMEDI 19 JUIN – 14H

JARDINS DE L'ESPLANADE, CHAPITEAU JEUNESSE

ATELIER BD AVEC CHARLINE FORNS

De 8 à 14 ans – 1h

Voir p. 41

CARTE BLANCHE LEÉ

24 RUE SAINT-EUCAIRE

FOCUS SUR L'HOMME ÉTOILÉ

À la vie ! Calmann Levy

VENDREDI 18 JUIN – 18H30

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
À LA VIE ! L'HOMME ÉTOILÉ,
EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR**

SAMEDI 19 JUIN

**STAND HISLER BD
DÉDICACES SUR LE SITE
DU FESTIVAL**

DIMANCHE 20 JUIN – 14H

**RENCONTRE-DÉDICACES
À LA GALERIE**

Sur inscription

Renseignements :

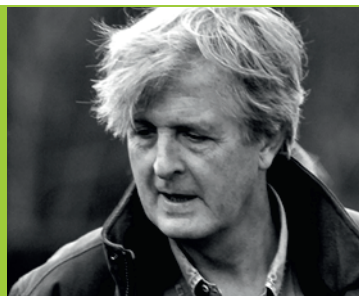
www.le-lee.com

roxane.lippolis@le-lee.com

UN PROGRAMME JEUNESSE

GEOFFROY DE PENNART INVITÉ D'HONNEUR JEUNESSE

Geoffroy de Pennart est né à Paris en 1951 et comme il aime à le dire lui-même, il commence à dessiner à peine dix-huit mois plus tard. Il ne s'arrêtera plus jamais... Si sa carrière démarre par des dessins de presse ou de publicité, il revient à ses premières amours : l'illustration de livres pour enfants. Très vite, ce sont ses propres textes qu'il illustre. Il donne vie, dans une trentaine d'ouvrages, aux personnages emblématiques de son œuvre publiée chez Kaléidoscope : Igor le Loup (*Le Loup est revenu*), Georges le Dragon (*Georges le Dragon*), ou encore Sophie la Vache (*Sophie, la vache musicienne*).



© DR



EXPO GEOFFROY DE PENNART & LAURENT AUDOUIN

Les illustrateurs Geoffroy de Pennart et Laurent Audouin vous invitent à la Médiathèque Jean-Macé, pour découvrir les secrets de fabrication de leurs albums. À travers une exposition aussi ludique que pédagogique, petits et grands pourront suivre les différentes étapes de création et de réalisation d'un livre pour enfant.

DU 1^{ER} AU 26 JUIN
MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ

SAMEDI 19 JUIN - 14H
**RENCONTRE
AUTOUR DE L'EXPOSITION
AVEC GEOFFROY DE PENNART
ET LAURENT AUDOUIN**

*En partenariat avec la librairie Le Préau
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz*



PRIX GRAOULLY

Cette année, le prix Graouilly 2021 est décerné à l'album *Le portrait du lapin* (Didier Jeunesse) de **Delphine Jacquot** et **Emmanuel Trédez**. Ils seront tous les deux présents pour la remise du prix et rencontreront les 11 jeunes jurés, âgés de 7 à 10 ans, et une classe ULIS de l'école Maurice Barrès (Metz Borny)

SAMEDI 19 JUIN - 10H15
ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

*En partenariat avec la librairie Le Préau
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Prix parrainé par Batigère*

LECTURE MUSICALE MURDO LE YÉTI

Avec sur scène : Alex Cousseau

Cette lecture déguisée et mise en scène reprend trente petits textes extraits du *Livre des rêves impossibles* (Seuil jeunesse). **Alex Cousseau** y joue Murdo, un yéti tendre et rêveur. Avec seulement deux chaises, un caillou et une orange, nous voilà conviés au pays de l'imagination...

SAMEDI 19 JUIN - 14H
ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

*À partir de 8 ans - 30 min
En partenariat avec la librairie Le Préau*



© Alex Cousseau

CHAPITEAU JEUNESSE

JARDINS DE L'ESPLANADE

Un coin pour les ateliers et les animations
pour petits et grands !

Ouvert
à tous
Animations
sur
inscription

VENDREDI 18 JUIN

17H15 → 18H15

J'OBSERVE LA NATURE !

Pars à la découverte de tes sens en explorant la nature avec l'illustratrice **Anne Crahay**. Ensemble, vous apprendrez à observer, toucher et vous découvrirez les secrets que la nature se plaît à dissimuler dans de petits détails. Ouvre l'œil !

À partir de 6 ans, sur inscription

SAMEDI 19 JUIN

10H → 11H

LES VACANCES DE FRANCESCO

Au cours d'une lecture, l'illustrateur **Perceval Barrier** te fera découvrir l'histoire de Francesco et de la famille lapin. Mais l'histoire ne s'arrête pas là ! Tu es invité à les rejoindre pour leurs vacances au camping. Avec ton plus beau crayon, participe à la création en dessinant les autres vacanciers et leur emplacement de rêve.

De 4 à 7 ans, sur inscription

14H → 15H

ATELIER BD

Invente le personnage parfait que tu souhaiterais incarner dans le monde de demain. **Charline Fornis**, l'illustratrice de *La sentinelle du petit peuple* (Dupuis) te donnera des clés pour le dessiner à sa manière !

De 8 à 14 ans, sur inscription

16H → 17H

CONTES SIGNÉS AVEC ALYSON ROMANKO

Tu connais l'outil « Signes Associés à la Parole » ? Découvre-le à travers la littérature jeunesse avec **Alyson Romanko**, présidente de l'association « Histoires en pyjama ».

Pour les enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte, sur inscription

17H30 → 18H30

ATELIER « À LA MANIÈRE DE SENG SOUN RATANAVANH »

Plonge dans le monde poétique et japonisant de Seng Soum Ratanavanh ! Tu seras guidé par l'équipe des médiathèques dans la réalisation d'une illustration inspirée de son univers visuel.

De 9 à 12 ans, sur inscription

DIMANCHE 20 JUIN

10H15 / 11H15 (2 SÉANCES)

ÎLE AUX BÉBÉS

Avec votre tout-petit, laissez-vous emporter par les histoires. Apprenez ou réapprenez des comptines et des jeux de doigts. Faciles et ludiques, les formules contées pourront être réutilisées à la maison !

Enfants entre 0 et 3 ans accompagnés d'un adulte, sur inscription | Durée : 30 min

13H30 → 14H / 14H15 → 14H45 / 15H → 15H30
(3 SÉANCES)

LES OISEAUX DE PAPIER

En quelques coups de ciseaux, l'illustratrice **Elo** te montrera comment aider tes oiseaux de papier à déployer leurs ailes. Une fois assemblés, ils prendront leur envol sous la forme d'un mobile.

De 3 à 5 ans, sur inscription | Durée : 30 min

16H → 17H30

ATELIER-LECTURES « AUTOUR DU LOUP DE GEOFFROY DE PENNART »

Le loup est une figure emblématique de la littérature de jeunesse et Geoffroy de Pennart le convie volontiers dans ses albums. Après la découverte de ses livres, tu pourras créer ton propre loup, méchant... ou pas !

De 6 à 8 ans, sur inscription



© Geoffroy de Pennart

Animations accessibles gratuitement
sur inscription :
lelivreametz.com

En partenariat avec
les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
et la librairie Le Préau

ET AUSSI...

VENDREDI 18 JUIN - 10H

MÉDIATHÈQUE DE NILVANGE

LECTURE MUSICALE L'ANGUILLE

Halis, presque 13 ans, prisonnier d'un corps obèse, a une passion inavouable pour la couture. Camille, presque 12 ans, née sans bras, vient de déménager et n'est pas habituée à être dévisagée comme une bête curieuse. Tous deux sont des êtres « différents ». Seulement n'est pas handicapé qui l'on croit ! Accompagnée par la guitare de **Xavier Llamas**, **Valentine Goby** livre une performance joyeuse et ludique par la lecture d'extraits de son roman *L'anguille* (Thierry Magnier).

À partir de 10 ans - 45 min

En partenariat avec le Département de la Moselle



VENDREDI 18 JUIN - 11H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Un conte revisité façon Kamishibai

Avec sur scène : les élèves de l'école Pierre et Marie Curie

Les élèves se sont amusés à réécrire le conte de *La Belle au Bois Dormant* puis à le transformer en Kamishibai, un art narratif japonais illustré. Voyagez à travers les illustrations créées pour l'occasion avec l'artiste **Marie Mirgaine** et laissez-vous bercer par les mélodies imaginées par les enfants sous la gouverne de **Ginger Mc Curly**, compositeur de musique électro.

Pour tous - 20 min

Un atelier en partenariat avec la Cité musicale-Metz

SAMEDI 19 JUIN - 16H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

LE DÉFI DE L'ADOLESCENCE

Une lecture à trois voix

Avec sur scène :

Gaël Aymon (*Silent boy*, *Nathan et Oublier Camille*, *Actes sud junior*), **Tai-Marc Le Thanh** (*On ne coupe pas les pieds d'une jeune fille*, *L'École des loisirs*), **Caroline Solé** (*D'après mon adolescence*, *Albin Michel*)

Trois auteurs à la sensibilité aiguisée mêlent leur voix pour raconter les tourments d'une adolescence à fleur de peau, en faisant dialoguer des extraits de leurs œuvres, sensibles et sans concession, qui font écho de leurs différences autant que de leurs points en communs.

Un spectacle familial à partir de 13 ans - 1h

En partenariat avec la librairie Le Préau



DIMANCHE 20 JUIN - 14H + 16H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

CONTES À VOIR ET À ENTENDRE

C'est une expérience singulière et magique : deux acteurs racontent deux contes en entremêlant la langue des signes française (LSF) et la voix. Une jolie façon de partager des émotions en famille et de découvrir de manière ludique la surdité, la langue des signes et l'expression gestuelle.

Un échange avec les conteurs **Marie-Françoise Rossi** et **Manu Leitao** est prévu à l'issue de la représentation.

Pour tous à partir de 8 ans - 1h

Une animation proposée par l'association
« Conter parler signer »



Le lendemain du festival, le lundi 21 juin, Interbibly, Le Livre à Metz et la fédération des salons Grand Est organisent la deuxième journée des manifestations littéraires du Grand Est. Cette rencontre est consacrée aux organisateurs de manifestations de la Région et leur permet de se retrouver, de réfléchir ensemble aux problématiques liées à leurs actions, de venir chercher des informations pour mieux organiser leurs manifestations, de penser à des formes de mutualisation, d'échanger, tout simplement... Les professionnels du livre ou les étudiants intéressés seront également les bienvenus.

Sur invitation

LE LIVRE À METZ ICI ET AILLEURS RÉSIDENCE CRÉALIT

Parce que s'ouvrir à l'ailleurs est vecteur de créativité, nous sommes partenaires de la **résidence CREALIT**, projet innovant porté par la Ville de Metz (Ville « Musique » Unesco) et par la Maison de la littérature de Québec (Ville « Littérature » Unesco). Elle implique deux poétesses performeuses, l'une du Grand Est, **Marion Collé**, la seconde de Québec, **Hélène Matte**, qui se rencontrent à l'occasion de résidences dans les deux villes porteuses du projet.

Elles ont pour mission d'imaginer un dispositif mêlant littérature, arts vivants et numériques.

Ce projet a l'ambition d'être la première pierre d'un futur réseau de création artistique entre la France et le Québec. Il implique aussi une réflexion sur les formes actuelles de la littérature hors du livre porté par le Crem.

Les poétesses Marion Collé et Hélène Matte feront un point sur leur travail le samedi 19 juin à 18h. (Voir p.21)

Un projet qui s'inscrit dans le réseau des villes créatives UNESCO, porté par Metz (musique) et Québec (littérature). Il réunit les acteurs engagés dans la création littéraire sur chacun des territoires : la Maison de la littérature de Québec, l'Institut Canadien de Québec, l'Université de Lorraine (laboratoire CREM), les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la Cité musicale-Metz, Le Livre à Metz.



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

METZ Ville UNESCO Musique Membre du réseau des villes créatives



L'Institut Canadien de Québec



Maison de la littérature



UNIVERSITÉ DE LORRAINE



cité musicale metz



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE NOS ACTIONS DE SENSIBILISATION

Main dans la main avec divers acteurs culturels et institutionnels du territoire, Le Livre à Metz s'engage dans un travail d'accès à la culture pour tous et plus particulièrement autour du livre et de l'écrit. Le Livre à Metz ce n'est donc pas seulement un festival littéraire qui dure trois jours, ce sont aussi de multiples actions de médiation pluridisciplinaires développées chaque année, entre septembre et juin.

POUR QUI ?

Le Livre à Metz s'inscrit dans des projets cohérents et adaptés à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, personnes détenues, seniors...

AVEC QUI ?

Écrivains, auteurs BD, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens... nombreux sont les intervenants qui participent à ces projets et encouragent chacun de ces publics à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui les entoure.

Chacune de ces actions est mise en avant pendant le festival, notamment durant le vendredi, journée spécialement consacrée aux scolaires, avec des cérémonies de remise de prix, des spectacles, des rencontres avec plus d'une vingtaine d'auteurs, des expos, des ateliers...

Plus d'infos sur le livreametz.com



© Nicole Becker

CAPTIVER LE PUBLIC SCOLAIRE

Le Livre à Metz souhaite de façon créative, susciter l'appétit de la lecture, libérer l'imagination, participer à la construction de la citoyenneté, favoriser le travail collectif et façonner l'estime de soi. En écho avec l'identité originale « Littérature & Journalisme » du festival, l'association participe également à l'éducation aux médias en sensibilisant les élèves à l'écriture journalistique et au métier de journaliste.

LES ACTIONS

Atelier « Kamishibai », une action qui mêle littérature & musique, co-organisée avec la Cité musicale-Metz (BAM), autour du célèbre conte *La Belle au bois dormant* (restitution voir p. 10).

Dispositif Journaliste en résidence, co-organisé avec *Le Républicain Lorrain*.

La journaliste **Sonia Déchamps** accompagnera un groupe d'élèves du lycée Julie Daubié de Rombas dans l'écriture de scénarii pour la création de courtes vidéos qui illustreront la devise « Liberté - Égalité - Fraternité ». Elle mènera aussi un travail d'éducation aux médias plus particulièrement ciblé sur les médias numériques.

ACTION REPORTÉE EN 2022

Atelier Lire ensemble, soutenu par Batigère et co-organisé avec la librairie Le Préau, auprès d'élèves de CP de l'école Saint-Eucaire. (voir p. 46)

Ateliers d'écriture

Collèges : Les élèves de six établissements du département ont imaginé un nouveau chapitre au livre de **Marie Desplechin**, *Ne change jamais* (L'École des loisirs). Pour mêler les formes factuelles et fictionnelles, les élèves ont mené un vrai travail de validation des données en croisant les informations. Ils rencontreront l'autrice pour lui présenter leur travail le vendredi 18 juin.

Lycées : Ils impliquent neuf établissements du département, dont quatre lycées professionnels. Les élèves ont été amenés à travailler sur l'écriture d'un billet d'humeur à propos d'un événement marquant qu'ils ont choisi dans l'actualité ancienne ou récente. Pour les accompagner, neuf journalistes du *Républicain Lorrain* sont intervenus en classe. Les élèves ont également eu le plaisir de rencontrer trois romanciers : **François Garde**, **Caroline Solé** et **Manon Fargetton**. Ils ont pu ainsi découvrir les points communs et les différences entre l'écriture fictionnelle et factuelle.

La restitution de cet atelier a habituellement lieu pendant le festival. Exceptionnellement cette année, elle s'est déroulée le 27 mai.

TOUCHER LE PUBLIC LE PLUS LARGE POSSIBLE

Aller à la rencontre de ceux qui ne peuvent pas se déplacer jusqu'à nous, tisser des liens avec ceux qui sont géographiquement, culturellement ou socialement éloignés du livre, c'est l'objectif du Livre à Metz.

Parce que le plaisir de lire et de découvrir doit pouvoir être accessible à tous, nous intervenons aussi dans divers lieux du territoire tels que le centre pénitentiaire de Metz-Queuleu, le centre hospitalier régional de Metz-Thionville, l'Institut national des jeunes sourds de Metz, dans les maisons de retraite...

LES ACTIONS

L'éducation aux médias, co-organisée avec France Bleu Lorraine Nord. La journaliste **Aurélié Delmas** en résidence dans la région est allée à la rencontre d'une classe UPE2A / NSA pour les initier à l'écriture radiophonique, à l'oralisation ou encore à la prise de son, autour de la thématique « La découverte ». Cinq modules sonores ont été produits et seront diffusés sur France Bleu et pendant le festival (voir p. 10).

Un atelier « découverte littéraire et mise en voix » au centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu permettra à un groupe de personnes volontaires d'écrire des micro-fictions autour du thème « rêver demain ». La romancière **Isabelle Flaten** les accompagnera et le vidéaste **Aurélien Zann** captera leur texte mis en voix pour une diffusion en interne.
ATELIER REPORTÉ EN 2022

L'atelier littérature & peinture avec l'association La Pédiatrie Enchantée, avec qui nous organisons des rencontres et des actions destinées aux jeunes enfants et aux adolescents hospitalisés dans les services des CHR de Metz et Thionville.

Une rencontre avec un auteur au Centre communal d'action sociale-Metz pour le club de lecture senior du CCAS.

La découverte littéraire de l'auteur jeunesse
Gilles Bachelet : les élèves de l'INJS imagineront un animal et le présenteront à l'auteur, à l'oral et en langue des signes française, lors d'une rencontre organisée pendant le festival.
Une action co-organisée avec l'Institut National des Jeunes Sourds de Metz et en partenariat étroit avec la librairie Le Préau.

INTERVENANTS

Gilles Bachelet, auteur-illustrateur jeunesse
Aurélié Delmas, journaliste
Marie Desplechin, autrice-illustratrice jeunesse
Manon Fargetton, romancière
Isabelle Flaten, romancière
François Garde, romancier
Michel Genson, ancien journaliste
Ginger McCurly, musicien-compositeur
Marie Mirgaine, autrice-illustratrice jeunesse
Seng Soun Ratanavanh, autrice-illustratrice jeunesse
Caroline Solé, romancière
Aurélien Zann, vidéaste
Nathalie Zolcos, plasticienne et conteuse

Neuf journalistes du *Républicain Lorrain* :

Ludovic Behrlé, Gaël Calvez,
Jean-Michel Cavalli, Olivier Jarrige,
Lisa Lagrange, Xavier Lambert,
Philippe Marque, Olivier Menu
Anne Rimlinger-Pignon

PARTENAIRES ACTIONS

Partager des valeurs communes
Dialoguer et bâtir des projets communs
C'est par les nombreux liens et partenariats établis avec des acteurs culturels et sociaux que Le Livre à Metz peut toucher un public extrêmement large sur le territoire, plaçant ainsi nos actions sous le signe d'une dynamique participative et transversale. En fusionnant les disciplines, nous développons ensemble de multiples dispositifs de médiation qui amplifient le rayonnement des actions.

Partenaires culturels

Cité musicale-Metz, Bibliothèques-Médiathèques de Metz, Centre pénitentiaire, La Pédiatrie Enchantée, Le Républicain Lorrain, France Bleu, INJS, la librairie Le Préau

Avec le soutien de :

Ville de Metz, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil Départemental de la Moselle, Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, Batigère, la Fondation Crédit Mutuel, Interclubs 57

COUP DE PROJECTEUR SUR... LIRE ENSEMBLE



Batigère, organisme de logement social qui s'engage durablement dans la culture, est partenaire du Livre à Metz depuis 2016.

En 2021, Le Livre à Metz et la librairie Le Préau ont imaginé ensemble un projet soutenu par Batigère qui sensibilise les enfants à l'art de l'écriture et de l'illustration.

Après avoir découvert l'album *Gaspard dans la nuit* (La Martinière Jeunesse) de Seng Soun Ratanavanh, les élèves de CP de l'école Saint-Eucaire ont pu donner vie à un nouvel ami pour Gaspard, accompagnés par l'auteur lors d'un atelier organisé en mai. Ils ont également inventé un décor qui pouvait s'inscrire dans l'histoire de l'album.

Un livre a été offert à chaque élève grâce à la générosité de Batigère. Les élèves présenteront le résultat de leur travail à Seng Soun Ratanavanh au cours d'une deuxième rencontre pendant le festival.



LA BELLE AU BOIS DORMANT UN CONTE REVISITÉ FAÇON KAMISHIBAI



© DR

Co-organisé avec la Boîte à Musiques (BAM) - salle dédiée aux Musiques Actuelles - l'atelier littérature & musique a mené des élèves du collège Pierre et Marie Curie à casser les clichés de genre dans la réécriture du célèbre conte *La Belle au bois dormant*. Pour ce faire, ils ont réalisé un kamishibai, un petit théâtre ambulant en papier qui puise son origine au Pays du Soleil Levant : le Japon. Par ce biais, ils ont découvert l'art de la mise en voix d'un texte, l'illustration, mais aussi la réalisation d'une bande son. Deux artistes de la région, l'auteur-illustratrice Marie Mirgaine et le compositeur de musique électro Ginger McCurly ont accepté de les accompagner.

À l'issue de cet atelier, les enfants étaient invités à assister à la représentation du conte musical « La Belle au bois dormant » du collectif Ubique, proposé par l'Arsenal le 20 mai. (annulé) Quant à la restitution, découvrez-la pendant le festival (voir p. 10)

LE THÉÂTRE REVIT AUSSI !

RETROUVEZ À L'ESPACE BERNARD-MARIE KOLTÈS

JEUDI 17 JUIN - 18H

VENDREDI 18 JUIN - 20H

PASSIF [REPORT]

ANGEL LIEGENT / JULIEN ROYER

Passif comme « celui qui est pénétré ». Matthieu, 17 ans, se demande s'il est transgenre, cumule les rencontres sexuelles sans capote, brave les interdits, se prostitue pour survivre. Il a quitté l'école, se fait exploiter comme caissier dans un supermarché, subit l'homophobie à commencer par celle que lui impose son père.

Matthieu est en quête d'identité sociale, professionnelle, familiale. Sauf qu'il ne le sait pas, il s'en fout. Plus rien n'a de sens. Matthieu s'imagine comme une figure tragique, victime de son destin. À travers sa sexualité, il va se conduire à la confusion de genre, à l'auto-mutilation, la soumission, l'aliénation. Entre théâtre, danse et musique techno, Passif est une performance qui traite de la violence dans le milieu LGBT, notamment celle de la violence conjugale.

Production Collectif Plastics Parasites (Grand Est)

Tarifs : de 5,99 € (étudiants) à 18,99 €

avec un tarif spécial à 12,99 €

sur présentation de la brochure ou avec le code FLLAM21

Durée - à partir de 16 ans



© J. Brody / Point Ephémère

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR

L'appli

Téléchargez-la **GRATUITEMENT**



PASSAGES

TRANSFESTIVAL METZ – FR

2-12 SEPT²¹

BRÉSIL
AU
CŒUR

SPECTACLES / CONCERTS / RENCONTRES / PROJECTIONS / ATELIERS
TRANSDISCIPLINAIRE / TRANSCONTINENTAL

Passages Transfestival bénéficie du soutien


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

Liberté
Égalité
Fraternité


ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE COCOTRINE
L'Europe s'incarne chez nous


L'Eurodépartement

Metz


Et avec le soutien spécifique de l'Europe dans le cadre du projet européen Bénédicte INTERREG Va un réseau d'acteurs culturels et sociaux en Grande Région pour la lutte contre les discriminations


Grande Région | GroßRegion
with support of the European Union through the Interreg Grand Est



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Présidente de l'association : Aline Brunwasser

Responsable de la programmation : Claire de Guillebon

Logistique et coordination : Claire de Guillebon et Brigitte Joly

Chargée de projets : Véronique Nguyen

Comité d'organisation : Jean-Paul Anderbourg, Richard Bance, Nicole Becker,

Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard

Comité d'organisation jeunesse : Caroline Nguyen, Julie Remy, Nathalie Mysiewicz

Attachée de presse nationale : Loraine Adam

Stagiaires Programmation/Communication : Amélie Chatelain, Anaëlle Fressengeas,

Evgeniya Kazak, Julie Schmidt

Stagiaire Scénographie : Maude Paillery

Responsables des bénévoles : Véronique Nguyen, David Klam, Leslie Louradour

Visuel de l'affiche : Vincent Bailly

Graphisme : Studio Hussenot / Arnaud Hussenot et Fabien Darley

Site web : Kévin Pêtrement

LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

Atoutlire, 2 rue Basse-Seille

Au Carré des bulles, 19 rue de la Fontaine

Autour du monde, 44 rue de la Chèvre

Hisler, 1 rue Ambroise Thomas

Hisler BD, 1 rue Ambroise Thomas

La Pensée Sauvage, 23 avenue de Nancy

La Cour des grands, 9, rue Taison

Le Préau, 11 rue Taison

Momie Metz, 1 avenue Ney

Un grand merci à nos deux conseillers littéraires, la romancière **Valentine Goby** et le grand reporter et écrivain **Olivier Weber**, qui nous secondent depuis 2017 avec toujours autant d'efficacité et de dynamisme.

19/20

Première sur l'info de proximité

Présenté par Aurélie Renard

● **3** grand est



MERCI À NOS PARTENAIRES

Metz



Toute l'équipe organisatrice souhaite exprimer sa gratitude à tous les partenaires qui sont restés à ses côtés durant cette année si singulière pour imaginer ensemble un festival autrement.

Un grand merci à la Ville de Metz et au *Republicain Lorrain*, partenaire de toujours. Merci à tous ceux qui continuent à croire qu'en ces temps difficiles, la culture est un bien essentiel et doit rester un vecteur d'éveil et de lien social.

PARTENAIRES PUBLICS



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

Liberté
Égalité
Fraternité

soutient les actions menées au Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu

Le Ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.



dont les laboratoires CREM et LOTERR co-organisent le prix littéraire Frontières-Léonora Miano



Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise deux débats pendant le festival.



participe au dispositif « Journaliste en résidence » en partenariat avec France Bleu et soutenu par la DRAC Grand Est.



L'École Supérieure d'Art de Lorraine propose un programme à ses étudiants en lien avec l'illustration, la relation texte et image qui s'organise habituellement en phase avec le festival.



Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.



Alsace Champagne-Ardenne Lorraine
L'Europe s'invente chez nous

contribue à l'organisation du festival.



organise le projet européen Noé/Noah et mettent à disposition un container qui accueille les événements culturels de la Ville de Metz, notamment l'expo BD « Lorraine cœur d'acier ».



soutient les ateliers collèges et parraine le prix Le Livre à Metz - Marguerite Puhl-Demange.



rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival, apporte son expertise technique et co-organise un atelier littérature et musique.



accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse, co-organisent le Prix Graouilly et prennent part aux actions au centre pénitentiaire de Metz-Queuleu.



soutient l'organisation du festival.



accueille la remise du nouveau prix Frontières-Léonora Miano organisé en collaboration avec l'Université de Lorraine et l'Université de la Grande Région



Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs chauffeurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.

Le festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livre et de l'écrit :



PARTENAIRES PRIVÉS



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.

Scam*

La société civile des auteurs multimédia soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimédia...).

INDIGO

soutient la communication du festival dans ses parkings.



appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.



La Fondation Crédit Mutuel et le Crédit Mutuel Cœur de Ville apportent leur soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.



offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble – rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture – et parraine le prix Graouilly.



organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.



Wallonie - Bruxelles International.be

participe aux transports des auteurs belges.



participe à la logistique du festival.



soutient nos actions autour du livre tout au long de l'année.



Mercedes-Benz

met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.

PARTENAIRES PRESSE



Toute La Culture.



De nombreux partenaires ont collaboré à la scénographie du festival, prêt de mobiliers et d'œuvres, d'espaces, de matériel et habillage des masses des chapiteaux :



Tiers-lieu d'inspiration, d'innovation & d'intelligence collective met à disposition un espace de création.



fournit de la peinture pour la scénographie du festival



prête du mobilier pour l'espace Causerie

Mis au défi de nous réinventer, l'équipe du Livre à Metz n'a cessé de garder en tête que rien n'était perdu. Nos retrouvailles ensoleillées n'ont lieu que par la présence de forces vives. Un immense merci au personnel de l'Arsenal, aux services de la ville de Metz et de Metz Métropole. Merci à l'incroyable mobilisation des stagiaires, du comité d'organisation bénévoles, des libraires, chauffeurs, interprètes, auteurs, journalistes, modérateurs, artistes, techniciens, prestataires, bénévoles et particulièrement à Joëlle Schwab et Dominique Durand ; Leslie Louradour, David Klam, responsables des bénévoles ; Audrey Alvens et ses étudiants de l'université de Lorraine pour l'animation des réseaux sociaux.

Nous avons traversé tous ensemble des épreuves inattendues mais face aux incertitudes, cette belle et grande équipe est restée debout, toujours plus forte et optimiste ! Rien n'est donc impossible !

Merci évidemment au public de son soutien, MERCI à TOUS !

Nous vous donnons rendez-vous en 2022 du 8 au 10 avril pour marquer le renouveau et nous réunir place de la République pour des festivités hautes en couleur.

L'équipe du festival

INFOS PRATIQUES

ÉVÉNEMENT GRATUIT RENCONTRES SUR RÉSERVATION

Accessible aux personnes à mobilité réduite

BILLETTERIE EN LIGNE À PARTIR DU 5 JUIN SUR
lelivreametz.com

Accueil dans le respect des jauges et des normes sanitaires en vigueur : la désinfection des mains et le port du masque seront obligatoires pour accéder aux lieux.

Les jauges étant limitées, merci de bien vouloir annuler en ligne votre réservation en cas de désistement, afin que vos places soient réattribuées.

La manifestation est susceptible d'évoluer en fonction des contraintes sanitaires. Consultez lelivreametz.com pour vous assurer de détenir les informations les plus à jour.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU WEEK-END SUR
lelivreametz.com



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

RENSEIGNEMENTS

Association Le Livre à Metz

03 87 20 05 05

contact@lelivreametz.com

LE RÉSEAU LE MET' VOUS ACCOMPAGNE DURANT LE FESTIVAL

Trouvez facilement la ligne de bus LE MET' qui vous permet d'accéder à la manifestation grâce à la recherche d'itinéraires simplifiés sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : pensez à utiliser les Parkings-Relais (P+R) qui se trouvent en périphérie !

Ils sont gratuits pour les clients LE MET'. Les P+R (Woippy, Foire-Expo, Rochambeau) sont desservis par les lignes METTIS A ou B – arrêt station « République ».

INFOS PRATIQUES

lemet.fr

0800 00 29 38 (service et appel gratuits)

Espace Mobilité LE MET'

Place de la République - Metz

VENIR AU FESTIVAL

Pour préserver notre planète, pensez à privilégier les transports doux !

Alors à vos pieds, à vos vélos, à vos trottinettes ou vos patins à roulettes, sans oublier le train quand vous venez de plus loin.

Qui plus est parce qu'il est lieu de lecture par excellence, et que les gares et les voyages sont des sources d'inspiration pour de nombreux auteurs !