

Strasbourg, le 18 février 2022

Fresque numérique « Au Fil de l'Alzette... Territoires et destins partagés »

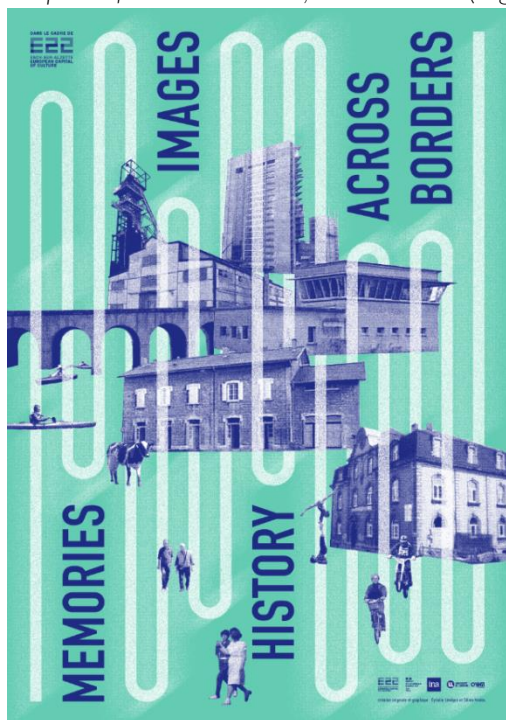
À l'occasion de la nomination d'Esch-sur-Alzette « Capitale Européenne de la Culture » en 2022, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), le Centre national de l'audiovisuel (CNA) du Luxembourg, la DRAC Grand Est et l'Université de Lorraine s'associent pour proposer au grand public un projet multifacettes : « *Memories, Images & History accross borders* ». « MIHAB » remixe des archives audiovisuelles sur des thématiques transfrontalières. Il s'articulera tout au long de l'année à travers différents temps forts dans des lieux emblématiques luxembourgeois et lorrains, avec une grande fresque numérique, un jeu transmédiatique et un webdocumentaire.

Le mardi 22 février, la fresque numérique « Au fil de l'Alzette... Territoires et destins partagés » sera dévoilée au public. Elle propose une visite de ce territoire transfrontalier à travers 150 vidéos d'archives des fonds de l'INA et du CNA, de 1921 à nos jours.

La plateforme sera accessible dès le 22 février 2022 :

<https://fresques.ina.fr/esch-sur-alzette>

L'Alzette se place au cœur du titre de cette fresque car cette rivière innerve le territoire de la « *European Capital of Culture 2022* », ou ECoC 22 (regroupement d'Esch-sur-Alzette, associée à 10 communes Pro-Sud et 8 communes françaises de la Communauté de Commune Haut Val d'Alzette élu Capitale européenne de la Culture 2022) et rajoute au lien transfrontalier de cette région.



Construit sur le modèle des fresques hypermédias produites par l'INA depuis plusieurs années (Lumni Enseignement, L'Europe des cultures, Mineurs du Monde...), « Au fil de l'Alzette... Territoires et destins partagés » s'adresse au grand public curieux de l'histoire et de la culture transfrontalière, mais aussi aux enseignants et à leurs élèves. Les 150 documents d'archives audiovisuelles ont fait l'objet d'un travail de sélection, de contextualisation et d'éclairage historique et médiatique par une équipe de documentalistes, d'enseignants chercheurs lorrains et luxembourgeois.

Les archives sont mises en perspective et constituent la médiathèque du site. Elles peuvent être consultées selon des parcours thématiques, offrant chacun un fil rouge et une lecture transversale des documents. Cette banque de données transfrontalière présente la particularité inédite d'être composée à la fois d'archives de l'INA et du CNA,

offrant ainsi une complémentarité et une diversité de points de vue dans les documents disponibles : presse filmée (Actualités françaises), télévision française (ORTF, France Télévisions), rushes, films industriels, films amateurs...

Des institutions unies dans un partenariat fort

Modèle unique au monde, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles dans une démarche d'innovation éditoriale et d'usages dont la fresque « Au fil de l'Alzette » constitue un nouveau et remarquable témoignage.

Basée à Strasbourg, la délégation INA Grand Est est l'interlocuteur privilégié des acteurs audiovisuels, culturels, éducatifs et économiques locaux, dans le but de valoriser ses sources d'archives auprès de publics diversifiés.

Le CNA créé en 1989 a pour vocation de conserver et valoriser le patrimoine audiovisuel du Luxembourg et de rendre accessible à tous la culture du son, de l'image fixe et de l'image animée à travers des expositions, des publications, des projections, des conférences ou d'autres manifestations qui visent un large public.

La DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Grand Est, service déconcentré du ministère de la Culture, sous l'autorité du Préfet de région, coordonne et met en œuvre sur le territoire de la région Grand Est la politique culturelle de l'État. Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique et les industries culturelles. Le site de Metz accueille la direction du Pôle Démocratisation et industries culturelles.

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègiums réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte 7 000 personnels et accueille 62 000 étudiants.

Sous l'impulsion de la DRAC Grand Est, le Centre de recherche sur les médiations (CREM) de l'Université de Lorraine et l'Institut National de l'Audiovisuel se sont associés pour concevoir un projet culturel remixant une sélection d'images d'archives audiovisuelles à travers plusieurs thématiques liées à la région transfrontalière de l'Alzette. Cette association s'est très vite élargie à d'autres laboratoires de recherche de l'Université de Lorraine avec le Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (CRULH) et le Centre de recherche en géographie (LOTERR).

Ces institutions ont collaboré depuis 2019 pour répondre à l'appel à projets de l'association « Esch Capitale Européenne de la Culture 2022 ». Le projet ainsi constitué, intitulé « *Memories, Images & History accros borders* », bénéficie du label « France 2022, Présidence Française du Conseil de l'Union Européenne ».



Avec le label :



Avec le concours de :



CONTACTS PRESSE

INA Grand Est : Mélina Napoli – (+33) 03 88 23 42 42 – ina-strasbourg@ina.fr

CNA : Anne-Laure Letellier – anne-laure.letellier@cna.etat.lu

Université de Lorraine : Fanny Lienhardt – (+33) 06 75 04 85 65 – fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr