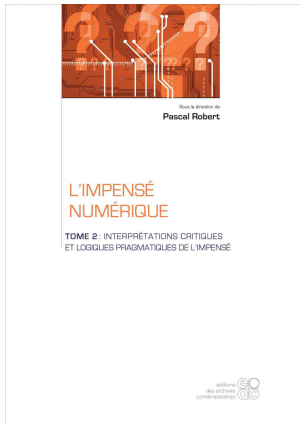




Edition des Archives
Contemporaines



Version papier:

ISBN : 9782813003577

Prix public : 39.50

Remise 35 % étudiants

Ouvrage disponible chez
votre libraire habituel ou
sur les librairies en ligne

amazon.com

Ou auprès de notre
distributeur :

Les Editions du Net

www.leseditionsdunet.com

Tel.: +33(0)141020662

contact@leseditionsdunet.fr

126 rue du Landy

93400 Saint Ouen

France

L'impensé numérique - Tome 2

Interprétations critiques et logiques pragmatiques de l'impensé

Sous la direction de Pascal Robert

Ouvrage en accès libre



<https://eac.ac/books/9782813003577>

doi : <https://doi.org/10.17184/eac.9782813003577>

Ce deuxième tome de l'impensé numérique, qui vient compléter le premier tome paru en 2016, participe au développement d'une pensée critique du numérique que Pascal Robert a engagée depuis 25 ans. Il marque un anniversaire, celui d'une réflexion au long cours sur l'informatisation de la société. Ce tome présente les notions de « glissement de la prérogative politique » (GPP) et fait le point sur ce que l'on peut appeler une pragmatique de l'impensé : à savoir, comment il s'installe très concrètement aussi bien dans le mode de fonctionnement et d'architecture d'internet, que dans nos plateformes et dans la manière dont elles transforment le jeu médiatique, à travers, également, l'instauration d'une nouvelle monnaie (le *Bitcoin*) et de son support technique (la *blockchain*) ou, enfin, par le biais du *big data*. L'impensé, en ce sens, n'est pas seulement un effet de discours, il est aussi un effet, pratique, de structuration du réel qui a pour conséquence de fermer des espaces de discutabilité. L'impensé est tout autant au travail dans les discours performatifs de l'éducation, dans celui de la vulgarisation technique de l'informatique que dans ceux qui structurent les espaces numériques de la culture. La conclusion de cet ouvrage s'interroge sur la possibilité d'une véritable posture critique face à ceux que l'on peut appeler les impenseurs. Elle offre également un petit kit pédagogique de présentation de l'impensé, du GPP et de la gestionnarisation pour que la critique argumentée puisse, peut-être, être mieux entendue. Avec les contributions de : Eric Arrivé, Julien Falgas, Chloé Girard, Isabelle Hare, Aude Inaudi, Marc Jahjah et Adrian Staii.

Sommaire:

■ Introduction générale (PASCAL ROBERT) ■ _Première partie : Approches théoriques et critiques de l'impensé numérique_ () ■ Introduction à la première partie () ■ Critique de la dématérialisation (PASCAL ROBERT) ■ Confiance, technique et justification (PASCAL ROBERT) ■ L'usage, l'imaginaire et la culture numérique en questions (PASCAL ROBERT) ■ Glissement de la prérogative politique, gestionnarisation et impensé numérique (PASCAL ROBERT) ■ Les technologies de la reconnaissance (PASCAL ROBERT) ■ _Deuxième partie : Pragmatique de l'impensé (1) : stratégies_ () ■ Introduction à la deuxième partie () ■ L'impensé de l'infrastructure Internet (CHLOÉ GIRARD) ■ Le régime numérique de l'information médiatique (ADRIAN STAI) ■ Bitcoin comme avatar de l'impensé numérique (ERIC ARRIVÉ) ■ L'open data au prisme de l'impensé (ISABELLE HARE) ■ _Troisième partie : Pragmatique de l'impensé (2) : tactiques_ () ■ Introduction à la troisième partie () ■ Numérique éducatif, quand l'Ecole doit s'accorder à la société (AUDE INAUDI) ■ Les revues de micro-informatique (PASCAL ROBERT) ■ Du « Web 2.0 » à « Candide 2.0 » (MARC JAHJAH) ■ De la critique à l'action, relier le pensé et l'imaginé (JULIEN FALGAS) ■ Conclusion générale (PASCAL ROBERT)