

Colloque

LES RENCONTRES DES FICTIONS HISTORIQUES

Le personnage dans tous ses états



du 10 au 12 juin 2025
Metz, Île du Saulcy
Amphithéâtre 3, bât. Simone Veil



PROGRAMME

Mardi 10 juin

13 H 30 : accueil des participant-es

14 H 00 : Ouverture du colloque

Victor Faingnaert, Université de Lorraine, Crem
et Romain Vincent, Université Sorbonne Paris Nord, Experice

14 H 15 : Conférence inaugurale :

« Pour une histoire des imaginaires médiatiques »
Loïc Artiaga, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Item

15 H 30 : pause

15 H 45 : **La fonction du personnage**

Marjolaine Boutet, Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade

Le personnage de Voltaire enquêteur dans les livres de Frédéric Lenormand

Annick Batard, Université Sorbonne Paris Nord, LabSic

Penser l'histoire en t(h)ermes contemporains

Aymeric Servet, Université de Lille, Alithila

Réflexions sur les personnages jouables

dans certains jeux sérieux historiques

Simon Hagemann, Université de Lorraine, Crem

17 H 45 : Fin de la journée

20 H 15 : Projection de *Rocky IV* au cinéma *Le Klub*,
commentée par Loïc Artiaga

Jeudi 12 juin

09 H 00 : accueil des participant-es

09 H 30 : **Les antagonistes**

Romain Vincent, Université Sorbonne Paris Nord, Experice

Nos ancêtres les barbares :

la représentation du Celte dans les jeux vidéo

Maelenn Nivet, Sorbonne Université, Centre André-Chastel

Harald I^{er} Hárfagri de Norvège : les représentations

dans la littérature nationale norvégienne

et dans la cinématographie internationale

Tatiana Hugo, Université de Lorraine, Cruhl

Saint-Just « L'archange de la mort » comme

antagoniste idéal

Coline Lambert, Université de Lille, Alithila

11 H 45 : Conclusion du colloque

12 H 00 : fin de la journée

Mercredi 11 juin

09 H 00 : accueil des participant-es

09 H 30 : conférence inaugurale

« De César à Spartacus : retour sur deux études
menées sur la présence de la virilité combattante
dans la culture de masse contemporaine »

Gaëlle Perrot, Nantes Université, Crhia

10 H 45 : pause

11 H 00 : **Élargir le spectre de la fiction historique**

Victor Faingnaert, Université de Lorraine, Crem

Secrets d'histoire au prisme du docu-fiction :

montrer et représenter l'ennemi de Rome

(les exemples de Spartacus et Vercingétorix)

Rémi Illi, Université de Reims Champagne-Ardenne, Crimel

Le rôle des personnages fictifs et figures héroïques

dans le récit économique des parcs à thème :

structurer une histoire, une profession, une expérience

Johan Boittiaux, Université Sorbonne Paris Nord, LabSic

12 H 30 : pause déjeuner

14 H 00 : **Les personnages controversés**

Julien Lалу, Université de Poitiers Criham

Bigger than life :

les métamorphoses d'Henry VIII d'Angleterre

Marjolaine Boutet, Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade

Le personnage d'Amerigo Vespucci dans la fiction :

la fabrique d'un menteur

Julien Desprez, Université de Lorraine, Cruhl

15 H 15 : **Archétypes des personnages de l'ombre**

Anne Bravo, Université de Lorraine, Crem

César et Machiavel dans *Gagner la Guerre ?*

Du personnage historique à l'archétype de fiction

Gaétan Boineau, Université d'Évry Paris Saclay

Livia Drusilla : représentations et réceptions

contemporaines d'une impératrice romaine

dans les séries télévisées (*I, Claudius, Rome, Domina*)

Aurélié Paci, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Arscan

16 H 15 : pause

16 H 30 : rencontre avec Jean-Philippe Jaworski,
animée par Camille Cilona, Université de Rouen, Ghris

18 H 00 : fin de la journée