



Journée d'étude

5 mai 2025 - 10h



# Performances oraculaires



Frac Lorraine  
1 bis Rue des Trinitaires, Metz



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

crem  
centre de recherche sur les médiations  
communication - langue - art - culture

9 H 00 - visite de l'exposition

10 H 00 - accueil des participant-e-s

**Approche historique et mythologique de la figure oraculaire**  
modération : Claire Lahuerta

10 H 15 - *Entre science et religion, l'appropriation de l'esthétique oraculaire dans Les Thériaques de Nicandre de Colophon*, Ada Souchu

10 H 35 - *Interférences sibyllines*, Anne Creissels

10 H 55 - *Les deux silences de Cassandra*, Sophie Rabau

11 H 15 - discussion et pause

**Dire et prédire : le silence de l'oracle**  
modération : Luca Gréco

11 H 35 - *Voix sans corps pour corps sans voix : actes ventriloques dans la conférence-performance*, Damien Dion

11 H 55 - « Qui parle ? », Antoni Collot

12 H 15 - discussion

12 H 25 pause déjeuner

**Et le geste dans tout ça ?**  
modération : Marie-Aimée Lebreton

14 H 00 - *Le corps-dépaysage*, Julie Andrée T.

14 H 20 - *Rituels contemporains et nouvelles sensibilités : entre expérience esthétique et engagement écologique*, Marie Luchankina

14 H 40 - discussion et pause

**Performer l'oracle**  
modération : Eugénie Péron-Douté

15 H 00 - *The Darkened Room. De quelques dispositifs oraculaires*, Ophélie Naessens et Cynthia Montier

15 H 20 - *Bricolages et hallali : collectionner les sons*, Mélina Ghorafi

15 H 40 - *Enchanter l'université : la brigade SCRUM : Sorcières pour un Changement Radicale de l'Université Merdique*, Rachele Borghi

16 H 00 - discussion et pause

**Entre (bio)technologie et hypnose**  
modération : Antoni Collot

16 H 20 - *Interfaces oraculaires : pratiques critiques à travers des rituels d'interprétation d'IA divinatoires*, Gaston Welish

16 H 40 - *Âme-sang-cœur. Quand la machine recrée l'humain dans sa chair*, Julien Ridouard

17 H 00 - *Dérive en vaisseau déployé*, Marie Lisel