

31 MARS 2025 - ESPACE RABELAIS, CAMPUS DU SAULCY, METZ

DOCTORALES DU CREM 2025

9 H 00 - accueil

9 H 20 Salle 2.26

Ouverture

Angeliki Monnier, directrice du Crem
Laurence Corroy, directrice adjointe en charge de la vie doctorale

9 H 30

Conférence :

Regards croisés sur un itinéraire doctoral

Florian Rosinski, docteur en SIC
Béatrice Fleury, professeure des universités
Cécile Bando, maîtresse de conférences

10 H 30 - pause

10 H 45

Présentations

Salle 2.26 Présentation des doctorant-es par Jenguiz Kanaani	Salle 0.20 Présentation des doctorant-es par Pénélope Selhausen-Kosinski
Jeremy Le Du : Développer les compétences du XXI ^e siècle à travers la conception de jeux vidéo éducatifs Sandrine Philippe : Saisir un objet fuyant : atouts et limites de la théorisation ancrée dans l'étude des pratiques juvéniles sur les plateformes	Ibrahim Jaloud Lailaba Maiga : Étude de l'impact de l'innovation liée à l'intelligence artificielle sur la transformation numérique des entreprises et la sécurité des usages Sophie Dellesse : Approche socio-sémiotique d'une exposition sur l'intelligence artificielle dans un centre de culture scientifique pour enfants : enjeux méthodologiques et interdisciplinarité
Modération : Nour El Mawas et Jacques Walter	Modération : Michael Bourgatte et Stéphane Dufour

12 H 00 - Déjeuner

13 H 45

Présentations

Salle 2.26 Présentation des doctorant-es par Lucas Friche	Salle 0.20 Présentation des doctorant-es par Ibrahim Jaloud Lailaba Maiga
Victor Defernez : Construire un corpus d'images profanes du travail, le cas de l'industrie culturelle et créative du jeu vidéo Hélène Ferigutti : Ethnocritique des romans de George Sand à la première personne : un corpus uni autour de la question du « je » Romane Peignier : Le lexique dans les jeux vidéo : des mots... oui mais pas que !	Lucile Girardet : La création menstruelle contemporaine : l'expression de réalités plurielles Lucile Jean : Des mots et des images pour corpus : constituer et restituer un terrain « en transition ». L'exemple de la vallée de la Fensch (Moselle) et de son intercommunalité Lauriane Debrock : Le choix des participants à une étude : critères et modes de sélection
Modération : Béatrice Fleury et Claire Lahuerta	Modération : Tourya Guaaybess et Daniel Schmitt

16 H 00 - Atelier insertion professionnelle (public/privé) Salle 2.26

Répondre aux attentes du secteur public et du secteur privé : comprendre les démarches R&D, valoriser ses acquis, préparer son dossier CNU

Anne Cordier, directrice adjointe en charge de la valorisation de la recherche et du dialogue sciences-société
Laurence Corroy, directrice adjointe en charge de la vie doctorale
Delphine Le Nozach, maîtresse de conférences

1^{ER} AVRIL 2025 - ESPACE RABELAIS, CAMPUS DU SAULCY, METZ

DOCTORALES DU CREM 2025

9 H 30

Rencontres et retours de bonnes pratiques

Salles 1.1 et 1.2 Joies et difficultés de la thèse : les rencontres entre doctorant-es	Salle 2.18 Échanges des EC autour de l'encadrement de thèse et des CSI
---	---

10 H 30

Présentations

Salle 2.26 Présentation des doctorant-es par Lucile Jean	Salle 2.27 Présentation des doctorant-es par Joachim Fischer
Malak Kanaan : Exploiter la RV et l'IA pour la formation des enseignants : une revue de littérature systématique	Anatole Grimaldi : Analyser des vidéos de médias de réinformation d'extrême droite en France
Pénélope Selhausen-Kosinski : Le chercheur face à l'incertitude : de la nécessité de choisir	Pham Bao Thy Nguyen : L'observation directe en tant qu'Artiste-Chercheur-Galeriste : une méthode pour étudier l'art contemporain vietnamien en France
Coralie Lebœuf : Les dérivés transmédias de la saga <i>Harry Potter</i> , des fictions transgenres	Camille Roucher : Naviguer l'invisible : Méthodologie pour l'ethnographie des terrains numériques sensibles
Modération : Ophélie Naessens et Céline Ségur	Modération : Luca Greco et Anne Piponnier

12 H 30 - Déjeuner

14 H 00 - Visite guidée de l'espace Rabelais, Céline Ségur, responsable de l'Espace Rabelais

14 H 15

Présentations

Salle 2.26 Présentation des doctorant-es par Coralie Lebœuf	Salle 2.27 Présentation des doctorant-es par Victor Defernez
Joachim Fischer : Mobiliser le concept de traduction pour analyser les discours écologiques de jeunes ingénieurs	Lou Roudaut : Fête sans organes : saisir la spécificité atmosphérique des fêtes de musique techno entre philosophie, anthropologie, et sciences de la communication
Nathan Welter : Une épistémologie des modalités : des fondements aristotéliens aux approches contemporaines	Romane Blaise : À la croisée de l'art et de la science : la cartographie comme dispositif de recherche-création
Victor Faingnaert : Identités disciplinaires d'un doctorant en galère : séries télévisées, imaginaires, identités et communautés britanniques	Lucas Friche : Dissocier pour rassembler - épistémologie de la cartographie dans le contexte vidéoludique
Modération : Laurence Corroy et Luc Massou	Modération : Anne Cordier et Stéphane Gorla

16 H 15 - Conclusion des Doctorales
Salle 2.26