

Journée d'étude de l'équipe Praxis

12 novembre 2024

9H30

Les formes graphiques de la médiation scientifique

salle des thèses Thélème,
Espace Rabelais - 2^e étage,
Île du Saulcy, Metz



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem
centre de recherche sur les médiations
communication - langage - art - culture

Résumé

Dans le cadre des travaux menés au sein de Praxis du Crem concernant la production et la mise en circulation des savoirs scientifiques dans l'espace public et social, l'équipe organise une journée d'étude portant sur « Les formes graphiques de la médiation scientifique ». Quel rôle les images au sens large peuvent jouer dans les processus de rendre accessible et compréhensible les résultats scientifiques à un large public ? Pour y répondre, les communications se fondent sur des formes graphiques plurielles placées au cœur de la médiation scientifique : images fixes abstraites ou figuratives - Infographie, schéma, carte mentale, illustration – ou images animées – vidéo, film, reportage, animation, interface interactive. Les chercheurs proposent d'analyser ces images en les envisageant comme des stratégies pour stimuler l'intérêt, simplifier des concepts complexes, favoriser la mémorisation, encourager la réflexion critique, provoquer l'engagement des publics pour les enjeux scientifiques contemporains. Ainsi la journée d'étude propose-t-elle de partager et de discuter les concepts de médiation scientifique par l'image comme des dispositifs qui peuvent jouer un rôle clé dans l'éducation, la sensibilisation et la communication scientifique et qui, *in fine*, peuvent transformer notre rapport à la science.

Programme

09 H 30 - Accueil des participant-es

09 H 45 - Modération : Nathalie CONQ

Dessin et dessein d'un projet de recherche et de médiation scientifique.
L'univers graphique Materciné : identité, cohérence et visibilité
Violaine APPEL et Delphine LE NOZACH

Les aventures fantastico-scientifiques de Raphaël :
des albums illustrés au service d'une médiation scientifique ?
Laurence CORROY

10 H 45 - Pause

11 H 00 - Modération : Manar ALOMRAN

Paroles graphiques, alimentation durable et restauration rapide
Chadi EL NAR

Numérique et médiation décoloniale des savoirs : l'exemple de la plateforme Instagram
Nicanor TATCHIM

Des stéréotypes culturels dans l'image fixe :
un dispositif de médiation et d'éducation populaire ?
Johanne SAMÉ

12 H 30 - Déjeuner

14 H 15 - Modération : Mariannig LE BECHEC

Les formes graphiques de l'accouchement physiologique :
un savoir scientifique pour rendre le pouvoir aux femmes
Mouna EL GAIED et Julie BRUSQ

Médiation scientifique par la bande dessinée
De la vulgarisation au mutual learning entre les scénaristes, les dessinateur-ices
et les scientifiques : quelle nouvelle place pensée du public ?
Aurélié POURREZ

Pif ! Paf ! BD, polémiques et affaires
François ALLARD-HUVER (*en distanciel*)

15 H 45 - Pause

16 H 00 - Modération : Joachim FISCHER

Mettre la crise en images. La représentation de la crise de la Covid-19 dans les éditions du journal de TV Libertés (septembre 2020)
Gaël STEPHAN

Exoplanètes à la télévision : faut-il les voir pour les croire ?
Pénélope SELHAUSEN-KOSINSKI, Jean-Stéphane CARNEL