

25 MARS - 9h - 17h - Centre Pompidou Metz ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES & PÉDAGOGIES ALTERNATIVES



Programme de la manifestation Matin

09 h 00 – 09 h 15

Accueil café

09 h 15 – 09 h 30

Introduction

Mélodie Marull

(Responsable scientifique,
Crem, Université de Lorraine)

Hélène Meisel

(Commissaire de l'exposition
L'art d'apprendre)

Angeliki Monnier

(Directrice du Crem,
Université de Lorraine)

Ophélie Naessens

(Responsable scientifique,
Crem, Université de Lorraine)

09 h 30 – 10 h 00

Collectif Microsillons

Olivier Desvoignes

et Marianne Guarino-Huet

(Master Trans, Head Genève)

10 h 00 – 10 h 30

Attitudes mineures :
le processus de création
dans l'espace urbain
comme activateur d'urbanités

Mathieu Tremblin

(École nationale supérieure
d'architecture,
Université de Strasbourg)

10 h 30 – 11 h 00

L'École de l'art engagé
à Saint-Petersbourg :
entre la pédagogie radicale
et la modernisation par le bas
dans la Russie actuelle

Polina Dubchinskaia

(EAS, Université Paris 1)

11 h 00 – 11 h 30

Rétrospective/conférence

Louise Hervé et Clovis Maillet

(Artistes)

11 h 30 – 11 h 45

Discussion

11 h 00 – 11 h 30

Visite de l'exposition
L'art d'apprendre

Pause déjeuner

Programme de la manifestation Après-midi

14 h 00 – 14 h 30

La bibliothèque grise

Jérôme Dupeyrat et Laurent Sfar

(Institut supérieur des arts
de Toulouse)

14 h 30 – 15 h 00

Penser l'expérience
d'une performance :
croisement et collaboration
entre recherche-crédation
et pédagogie

**Frédérique Bertrand,
Hannah De Carpentier,**

Cyrielle Levêque,

Joséphine Loiseau,

Violette Mesnier et

Zoé Rouselle

(École supérieure d'art de Lorraine)

15 h 00 – 15 h 30

De l'épistémophonie

Yvain von Stebut

(École supérieure d'art de Lorraine)

15 h 30 – 16 h 00

Les pédagogies critiques
en école d'art :
les théories de l'art

Sophie Orlando

(École nationale supérieure d'art
Villa Arson, Nice)

16 h 00 – 16 h 30

Group Teaching to Transgress

Alex Eguiluz et x. (Xavier Gorgol)

(ERG Bruxelles)

16 h 30 – 17 h 00

Discussion

INSCRIPTIONS

Pour assister à l'événement, une inscription (gratuite) est nécessaire depuis la billetterie du Centre Pompidou Metz (accès : <https://billetterie.centrepompidou-metz.fr/selection/event/date?productId=10228465766892>).



INFORMATIONS

CREM
ÎLE DU SAULCY
57045 METZ CEDEX 01
TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35
CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

crem.univ-lorraine.fr

CENTRE POMPIDOU METZ
1 PARV DES DROITS DE L'HOMME
57020 METZ
TÉL. : + 33 (0)3 87 15 39 39
CONTACT@CENTREPOMPIDOU-METZ.FR

centrepompidou-metz.fr

REVUES

Pratiques
<https://journals.openedition.org/pratiques/>

Questions de communication
<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/>

DICTIONNAIRE

Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics
<http://publicationnaire.huma-num.fr/>

Cette manifestation entre dans le cadre du projet *Rituels, arts et résistances*, cofinancé par le CPER Ariane et l'Union européenne avec le Fonds Européen de Développement Régional.