



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem centre
de recherche
EA 3476 sur les médiations
communication, langue, art, culture

uni.lu
UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



OBSLIT OBSERVATOIRE DU
MILIEU LITTÉRAIRE

Colloque international

NARRATIONS AUCTORIALES DANS L'ESPACE PUBLIC

16-17 MAI 2019

Comment penser
et raconter
l'auteur ?

Metz
Université
de Lorraine
Île du Saulcy
Salle Ferrari

PROGRAMME

Jeudi 16 mai

- 9 h 00 Ouverture**
Jacques Walter, directeur du Crem (Université de Lorraine)
Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine)
Jeanne E. Glesener (Ipse, Université du Luxembourg)
-
- Président de séance**
Jacques Walter (Crem, Université de Lorraine)
- 9 h 30 La figure de l'auteur Patrick Modiano dans la presse littéraire française de 1968 à nos jours**
Clara Lévy (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, France)
- 10 h 00 De la narration auctoriale à la mise en scène des territoires et de la littérature**
Mathilde Labbé (Université de Nantes, France)
- [10 h 30] Pause**
- 11 h 00 Discours institutionnel et postures auctoriales : le Centre national de littérature et les écrivains luxembourgeois**
Fabienne Gilbertz et Myriam Sunnen (Centre national de littérature, Luxembourg)
- 11 h 30 La mise en fiction d'un « exotisme stratégique » Narrations et positionnements auctoriaux dans les romans *Écrivains d'Antoine Volodine* et *Je suis un écrivain japonais* de Dany Laferrière**
Frederik Kiparski (Universität Mannheim, Allemagne)
- [12 h 00] Déjeuner**
-
- Présidente de séance**
Aurore Promonet-Thérèse (Crem, Université de Lorraine)
- 14 h 00 Les « ateliers en résidence » de remue.net, une approche sociale, impersonnelle et politique de la langue**
Mathilde Roussigné (Aix-Marseille Université, France)
- 14 h 30 L'auctorialité au prisme du numérique**
Karen Cayrat (Crem, Université de Lorraine, France)
- 15 h 00 Sayed Kashua et Kamel Daoud : écrire dans une autre langue que l'arabe**
Mariamou Siby (Université Bordeaux-Montaigne, France)
- [15 h 30] Pause**
-
- 16 h 00 Table ronde**
De la posture au métier : enjeux identitaires et symboliques de la fonction d'auteur
- **Samantha Bailly**, autrice, scénariste et vidéaste française, présidente de la Ligue des auteurs professionnels et ex-présidente de la Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse
 - **Pascal Jourdana**, directeur de La Marelle à la Villa des auteurs (Friche la Belle de Mai, Marseille), gestionnaire d'une agence littéraire (Premières Impressions) tout en étant chroniqueur littéraire (*L'Humanité*, *Le Magazine littéraire*...)
 - **Patrice Locmant**, directeur général de la Société des gens de lettres (SGDL) et ancien chef du bureau de la création et de la diffusion du ministère de la Culture
 - **Lambert Schlechter**, écrivain, philosophe et poète luxembourgeois
- 20 h 00 Repas de gala**

Vendredi 17 mai

- 9 h 00 Accueil**
-
- Présidente de séance**
Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine)
- 9 h 30 Comment devient-on écrivain français ? Stratégie et postures chez Hector Bianciotti**
Marinela-Teodora Achim (Université Babeş-Bolyai, Roumanie)
- 10 h 00 Devenir auteur lorsqu'on est ingénieur Le cas de Chetan Bhagat dans la littérature indienne contemporaine de langue anglaise**
Roland Lardinois (École des hautes études en sciences sociales, France)
- [10 h 30] Pause**
- 11 h 00 Le devenir-auteur de Marcel Proust, 1900-1904**
Catherine Fhima (École des hautes études en sciences sociales, France)
- 11 h 30 Figures de l'auctorialité : des écrivains au festival Atlantide de Nantes**
Delphine Saurier (Audencia Business School, France)
- [12 h 00] Déjeuner**
-
- Présidente de séance**
Jeanne E. Glesener (Ipse, Université du Luxembourg)
- 14 h 00 Bernard-Marie Koltès : de l'écrivain « vocationnel » à l'auteur stratège**
André Petitjean (Crem, Université de Lorraine, France)
- 14 h 30 Les auteurs et l'École : étude de formes d'auctorialité apprenante**
Aurore Promonet-Thérèse (Crem, Université de Lorraine, France)
- 15 h 00 Les auteurs programmés en milieu scolaire**
Tonia Raus (Université du Luxembourg, France)

Responsables du colloque

Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine)
Jeanne E. Glesener (Ipse, Université du Luxembourg)

Accès

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | **crem** centre de recherche sur les médiations
 (communication, langue, art, culture)

Campus du Saulcy

1 UFR Droit, Economie, Administration	9 Théâtre - Espace Bernard-Marie Koltès
2 UFR Arts, Lettres et Langues (A, B, C)	10 Présidence - Maison de l'Université
3 Amphithéâtre Victor Demange	11 DRIE - Direction des Relations Internationales et Européennes
4 UFR Sciences Humaines et Sociales	12 Salle Ferrari
5 Amphithéâtre Yves Le Moigne	13 SOIP - Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
6 Bâtiment Simone Veil	14 Centre de recherche sur les médiations (Crem)
7 IUT Metz	Mettis A - Arrêt Square du Luxembourg
8 Bibliothèque Universitaire	Mettis B - Arrêt Université Saulcy

16-17 MAI 2019

**COLLOQUE INTERNATIONAL
 NARRATIONS AUCTORIALES DANS L'ESPACE PUBLIC :
 COMMENT PENSER ET RACONTER L'AUTEUR ?**

METZ
 UNIVERSITÉ DE LORRAINE
 ÎLE DU SAULCY
 SALLE FERRARI
CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR