

LES INTERVENTIONS D'AUTEURS DANS L'ESPACE PUBLIC : UN NOUVEL ENJEU POUR LES POLITIQUES DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Journée d'étude en partenariat avec la DRAC ACAL et Interbibly

Public concerné : Toute personne intéressée par le sujet

Nombre de places et coût :

- 90 stagiaires
- Gratuit pour tous ([sur inscription](#))

Programme/Contenu :

A l'heure des logiques du 3e Lieu, les rencontres avec des auteurs ne sont plus le privilège des théâtres et des structures de spectacle vivant. Les lieux du livre se sont emparés de nouvelles formes de performances confiées à des auteurs en ateliers ou en résidence. Et les festivals du livre proposent hors les murs des interventions d'auteurs répondant à de nouvelles modalités.

La Région Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine s'est engagée dans un contrat de progrès pour la filière du livre qui offre de nouveaux dispositifs aux auteurs (écrivains, illustrateurs, traducteurs) souhaitant s'associer à des projets portés par les bibliothèques, festivals, librairies, maisons d'édition, établissements d'enseignement.

La journée du 12 mai sera l'occasion de tirer à la fois un bilan et des perspectives à partir des actions menées en faveur des auteurs par les professionnels du livre et les chercheurs. Elle rassemblera à cette occasion chercheurs, auteurs, bibliothécaires et représentants des structures nationales (CNL, DRAC...).

Programme et intervenants :

- à partir de 9h : Accueil, café
- 9h45 : Ouverture : représentant de l'Université de Lorraine ; représentant du Conseil régional ACAL ; Anne Mistler, directrice de la DRAC ACAL

Avec des projections des extraits du film *Écrire en résidence* de Jonathan Eckly et Carole Bisenius-Penin (CREM / Université de Lorraine)

- 10h30-10h40 : 1er extrait du film
- 10h40-12h : Table ronde 1 : Les nouveaux enjeux des festivals du livre

Autrefois simples salons réservés à des séances de dédicaces, les festivals du livre permettent aujourd'hui de développer avec les auteurs de multiples formes de médiation dans lesquelles les bibliothèques ont notamment leur place. Outre la possibilité d'atteindre un public parfois éloigné du livre ou de la culture, ces festivals représentent un enjeu économique non négligeable pour la filière du livre.

Modératrice : Adeline Clerc (CREM / Université de Lorraine)

Avec : Amélie Plançon (salon du livre de Troyes) ; Françoise Rossinot (Livre sur la place de Nancy) ; Stéphane Wieser (Festival *Les Imaginales* d'Épinal) ; Catherine Olry (salon du livre de Colmar) ; Claire de Guillebon (*Livre à Metz* / littérature et journalisme) ; Patrick Schmitt (*Festival international de Géographie*, Saint-Dié des Vosges) ; Olivier Huguenot (librairie *Le Neuf*, Saint-Dié-des-Vosges, coordinateur du salon du livre *Amerigo Vespucci*) ; Isabelle Colin (librairie *Quai des mots*, Épinal, représentante de l'association Libraires indépendants de Lorraine).

- 14h-14h05 : 2e extrait du film

- 14h05-15h20 : Table ronde 2 : Résidences d'auteurs, jumelages et dispositif des "auteurs associés" : de nouvelles formes de médiation pour les acteurs culturels ?

Au cours des dernières années des dispositifs d'aides aux auteurs ont permis de donner une place plus durable à la création littéraire au sein des politiques culturelles. De nombreuses résidences ont été accueillies en Alsace Champagne-Ardenne Lorraine, notamment dans les bibliothèques, occasion de permettre aux auteurs de s'engager dans un processus créatif lié aux différents territoires et à leur histoire.

Modératrice : Delphine Henry, chargée de mission auprès d'Interbibly

Avec : Jean Portante, auteur en résidence dans les bibliothèques de Florange et de Saint-Dié-des-Vosges ; Julie Caron, directrice de la bibliothèque de Saint-Dié-des-Vosges ; Corinne Mayens, directrice de la bibliothèque de Cormonteuil et Lise Martin, auteure antérieurement en résidence à la médiathèque de Cormonteuil ; Éric Chapuis, auteur de BD, auteur associé à la librairie Le Carré des Bulles (Metz) ; Gilles Million, directeur de la CIL ; Mateja Bizjak-Petit, Centre de création pour l'enfance de Tinquieux ; Léo Henry, auteur de science-fiction strasbourgeois.

- 15h20-15h25 : 3e extrait du film
- 15h25-16h40 : Table ronde 3 : Les enjeux des ateliers d'écriture et de lecture

Les ateliers d'écriture et de lecture apparaissent aujourd'hui comme des lieux de partage d'expériences qui offrent à des auteurs la possibilité de mettre en valeur une relation expressive et créatrice au langage. A l'exemple des grandes bibliothèques anglo-saxonnes, les bibliothèques françaises s'ouvrent aujourd'hui à ce type de médiation qui permettent de faire entrer les lecteurs de tous âges dans la "fabrique du livre".

Modératrice : Carole Bisenius-Penin, directrice du programme RESICREAMEDIA au CREM / Université de Lorraine.

Avec : Henri-Pierre Jeudy, sociologue et éditeur en Haute-Marne, et Maria-Claudia Galera, auteure, animateurs d'ateliers d'écriture sur le territoire verdunois ; Rodica Draghinescu, romancière et poète ; Raphaël Krafft, auteur ; Michel Piotrkowski, directeur du Labo des Histoires du Grand Est ; Caroline Bensaï, enseignante, école Jules Ferry, Malzéville.

- 16h40 : Synthèse et conclusion : Laurence Cassegrain, Service du Livre et de la Lecture

Date et Lieu : Jeudi 12 mai 2016, Nancy, Université de Lorraine, [Faculté de Droit](#), Amphithéâtre AR 06 - 13, Place Carnot