

Utiliser une ressource dans une publication académique ?

Pour quelles ressources faut-il s'assurer des droits lorsque je souhaite en utiliser dans une production ?

Toutes les ressources que vous n'avez pas créées/produites. Photographies, logotypes, transcriptions, schémas, tableaux, photocopies d'une page de livre, captures d'écran, publicités, archives, graphiques, etc.

Où ai-je trouvé la ressource ?

La ressource provient d'un site web, d'un réseau social numérique, d'une recherche Google, d'une photocopie, d'un livre que j'ai lu, d'une capture d'écran, etc.



Je dois obligatoirement demander l'accord à l'auteur·rice ou ayant-droits.



Attention toute utilisation sans accord vous expose à un risque d'amende.

OU

La ressource provient d'une banque d'images ou de données



Quelle est la licence de la ressource ?



CC BY – La production est libre d'utilisation quel que soit le support, avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC BY NC – La production est libre d'utilisation uniquement dans un cadre non commercial et avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC BY ND – La production est libre d'utilisation quel que soit le support mais sans aucune modification et avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC BY SA – La production est libre d'utilisation sur un support ayant la même licence et avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC BY NC ND – La production est libre d'utilisation uniquement dans un cadre non commercial, sans aucune modification et avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC BY NC SA – La production est libre d'utilisation uniquement dans un cadre non commercial, sur un support ayant la même licence et avec l'obligation de citer l'auteur·rice.



CC0 (zéro) – La production est libre d'utilisation quel que soit le support sans obligation de citer l'auteur·rice.



Copyright « tous droits réservés » – La production n'est pas libre d'utilisation et nécessite l'autorisation explicite de l'auteur·rice ou éditeur·rice.



Domaine public – L'usage n'est pas ou n'est plus restreint par la loi française donc la production est libre d'utilisation quel que soit le support sans obligation de citer l'auteur·rice.



Quelle que soit la licence, le réflexe à avoir est de garder l'URL de la source de l'image et la preuve écrite de l'accord de l'auteur·rice/ayant-droit (un mail suffit).



Et l'intelligence artificielle ?

Dans le cas de l'utilisation d'une image générée par IA (DALL-E, copilot, ChatGPT, MidJourney...), à l'heure actuelle, il est conseillé d'ajouter la mention « Image générée par IA ».

Et l'exception pédagogique ?

Elle permet l'utilisation d'œuvres privées, sous certaines conditions. Elle peut être utilisée pour des supports de cours ou de communications non retransmises (fiche pédagogique ou diaporama par exemple).

Si la ressource se retrouve en circulation sur un site (hors espaces pédagogiques/intranet), il n'est pas possible de vérifier le public donc il faut demander les droits.

Plus d'informations : <https://u2l.fr/eduscol>

En cas de doute ou de questions, n'hésitez pas à contacter :

- l'équipe éditoriale de la publication concernée ;
- la direction des affaires juridiques de l'Université de Lorraine (daj-dir@univ-lorraine.fr) ;
- ou, en interne, le Studio Édicom (crem-studio-edicom@univ-lorraine.fr).



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



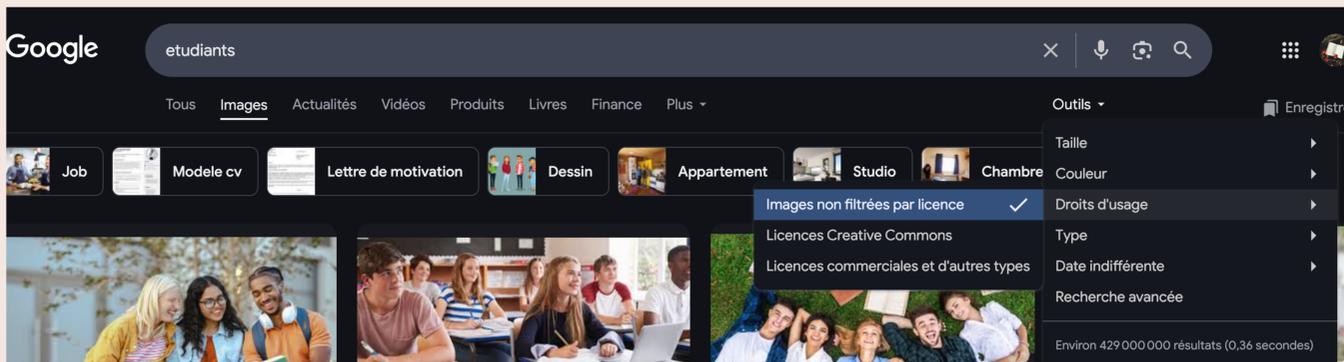
centre de recherche sur les médiations
communication • langue • art • culture

Focus sur quelques outils

Le recours aux filtres est indispensable lors de l'utilisation de tout outil de recherche d'image. Pour rappel, toute image doit être accompagnée de la mention d'une source.

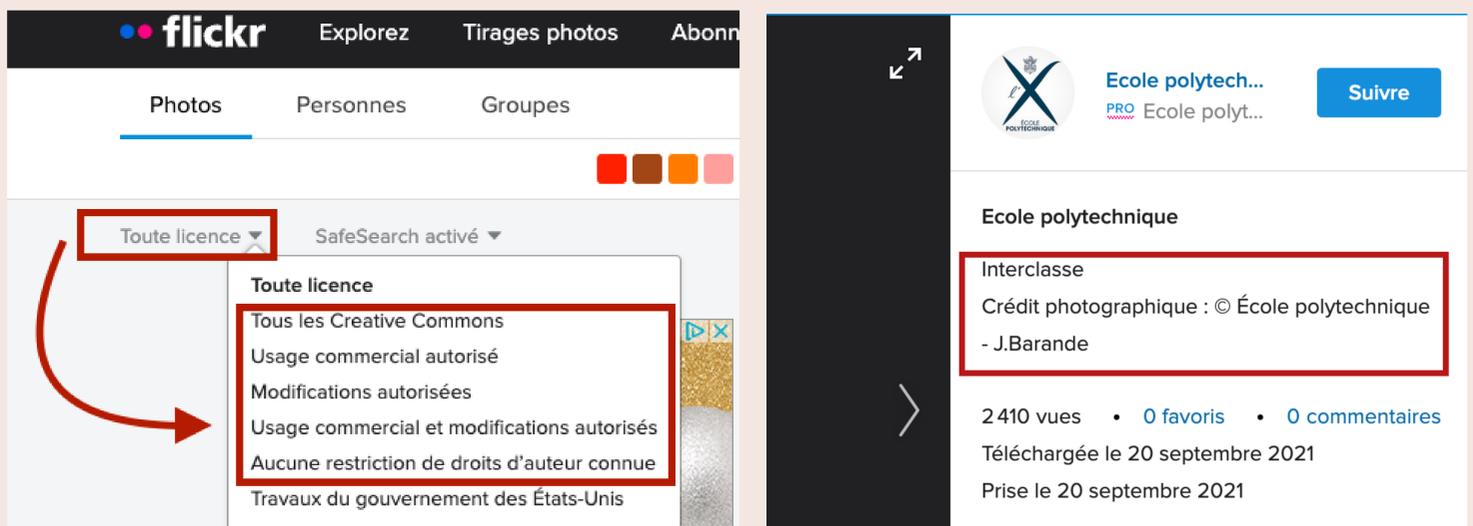
Google images

Même avec la bonne requête, il est important de rester vigilant·e et de vérifier la licence sur le site source de l'image proposée par Google.



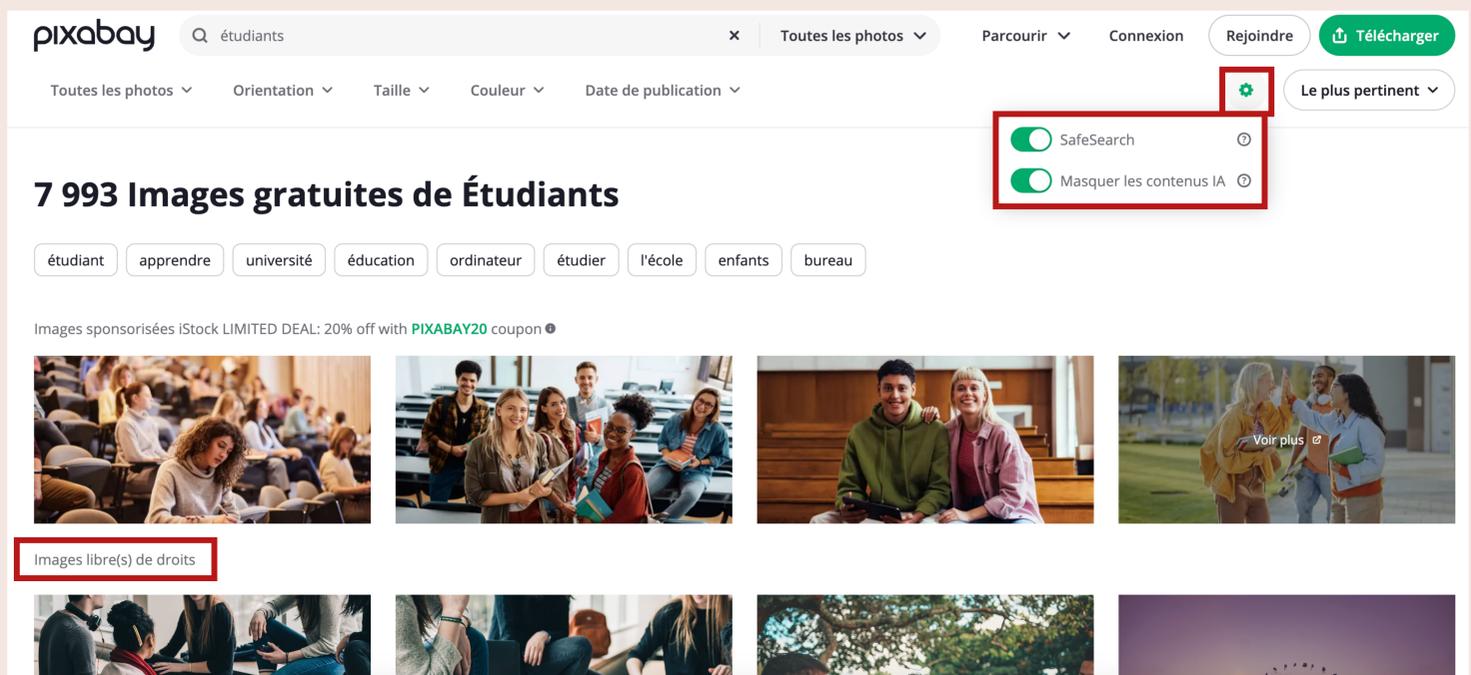
Flickr

La licence doit être vérifiée image par image.



Pixabay

Il ne faut utiliser que les images libres sous licence Pixabay. Il est possible d'activer les filtres « SafeSearch » (retrait des images explicites) et d'exclure l'IA générative.



Bon à savoir !

Gallica/BnF est un outil bien pratique puisqu'il n'existe aucune restriction d'usage dans le cadre académique.

Le Crem dispose d'un abonnement à Adobe Stock, pour toute image souhaitée il est donc possible de s'adresser au Studio Édicom.