



APPEL À CANDIDATURES

RÉSIDENCE DE JOURNALISTE Médias alternatifs et défis environnementaux

15 janvier 2025 – 15 avril 2025

Date limite de dépôt des dossiers : 15 juillet 2024

La Direction régionale des affaires culturelles (Drac) du Grand Est et le Centre de recherche sur les médiations (Crem) – unité de recherche de l'Université de Lorraine –, en collaboration avec plusieurs partenaires médiatiques, culturels et territoriaux, accueillent pour la deuxième année une résidence de journaliste sur le territoire, à partir du mois de janvier 2025. L'objectif de ce projet porté par deux chercheuses (Audrey Alvès et Carole Bisenius-Penin) est, d'une part, de mener des actions en faveur de l'éducation aux médias, à l'information et au numérique, et, d'autre part, de sensibiliser le public jeune adulte et les habitants aux questions environnementales et écologiques liées à leur territoire.

La première résidence (2024) a permis de recevoir durant 3 mois le journaliste **Benjamin Mathieu** (Radio France) autour d'un projet d'enquête sur l'hydrogène :

<https://reporterre.net/L-hydrogene-le-fantasme-du-Grand-Est>
<https://www.webullition.info/benjamin-mathieu-en-residence-53888>



Le projet fait l'objet d'un nouvel appel à candidatures de **professionnel·les des médias et de l'information** pour l'année 2025.

1. La résidence de journaliste : objectifs

1.1. Qu'est-ce qu'une résidence de journaliste ?

Ce type de dispositif consiste à accueillir un·e professionnel·le des médias et de l'information, sur une période longue, en immersion auprès de la population locale ; ici, plus particulièrement, sur le territoire mosellan et meurthe-et-mosellan, auprès de la communauté universitaire, sur une période de trois mois. La résidence permet de faire découvrir le métier de journaliste et ses problématiques actuelles en invitant les publics ciblés à s'interroger sur les processus de production de l'information. La résidence doit se construire en partenariat avec des acteurs locaux, qu'ils relèvent du champ éducatif, médiatique ou culturel. Le projet de résidence est piloté et évalué, il donne lieu à des restitutions collectives, qui rayonnent sur l'ensemble des communautés impliquées et le territoire.

Depuis 2015, le ministère de la Culture a fait de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) un axe prioritaire de sa politique autour de divers objectifs (« lutte contre les contenus haineux et les théories du complot ; décryptage de l'information ; meilleure compréhension du travail journalistique, du fonctionnement des médias et des écosystèmes numériques ; développement de l'esprit critique face à la désinformation scientifique »). Dans ce contexte, plusieurs actions ont été mises en place, à l'initiative de la Drac Grand Est, sur la base de partenariats préexistants avec le groupe de presse Ebra. Ce projet de résidence de journaliste s'inscrit dans cet axe essentiel de l'EMI, en l'incluant dans une dynamique territoriale.

1.2. Contexte et bienfondés du projet

Il est évident qu'une entreprise de la sorte nécessite la mobilisation d'un ensemble de savoirs, exigence à laquelle le [Crem](#) de l'Université de Lorraine, fort de son ancrage multidisciplinaire en sciences humaines et sociales, a tous les atouts pour y répondre.

Ø La recherche

- **Éducation aux médias et à l'information (EMI)**

De nombreux projets sont menés au sein du Crem concernant l'éducation critique aux médias et à l'information en lien avec le numérique, et notamment avec le développement des réseaux et plateformes socio-numériques, qui organisent désormais l'accès à l'information et aux médias dès le plus jeune âge. Ces projets multiples (manifestations, ouvrages, expositions, etc.) aboutiront à la création d'un espace de ressources en ligne sur l'éducation critique aux médias, à l'information et à l'image (plateforme numérique CrEMI – Critique, éducation aux médias et à l'information).

- **Travaux sur le dispositif résidentiel**

Depuis 10 ans, le Crem, au sein de l'équipe « [Passages](#) », développe de manière originale et sous diverses formes (contrats de recherche, articles, colloques, documentaire, websérie...) des analyses sur les caractéristiques du dispositif résidentiel dans le champ culturel, à l'échelon national et international. La résidence d'auteurs constitue une question vive pour une pluralité d'acteurs issus de la filière du livre et de la culture selon les postures revendiquées (auteurs, organisateurs de manifestations littéraires, porteurs de résidences...) et des instances impliquées (État, collectivités territoriales...). En cela, les études faites et l'expertise acquise contribuent à une meilleure compréhension des spécificités de cet objet culturel.

- **Travaux sur le journalisme, les médias et l'information**

Le Crem développe, depuis sa création, des études sur la relation entre les médias et la société, encourageant le développement de thèmes scientifiques en lien avec des préoccupations sociétales d'actualité, notamment la désinformation et l'environnement. Les recherches de l'équipe « [Praximédia](#) » portent sur les inflexions des pratiques journalistiques, celles qui visent à saisir et à rapporter le réel. Les chercheur·es de l'unité sont engagé·es dans différentes actions avec des acteurs des secteurs économique, culturel et médiatique, et ils ont l'habitude de discuter des pratiques, des écritures et des formats de l'information émergente. Les recherches de l'équipe abordent aussi la circulation des fausses informations (*fake news*) et les limites des dispositifs de vérification des faits (*fact-checking*).

- **Contrat : « Vivre ensemble ? Des relations en tension »**

Pour 2024-2028, le Crem travaille sur un ensemble de questions vives rassemblées sous l'intitulé « Vivre ensemble ? Des relations en tension ». Au sein d'un contexte marqué par des controverses, des transitions écologiques et des accélérations technologiques, l'unité souhaite aborder ces questions d'une façon non anthropocentrée. « Vivre ensemble ? » inclut les écosystèmes médiatiques et les environnements naturels, capables d'engendrer voire d'imposer, à leur tour, leurs propres problématiques et urgences.

Ø **La formation**

Le Crem articule recherche et formation correspondant à des départements ou à des filières en sciences de l'information et de la communication notamment, en métiers du multimédia et de l'internet, ou encore en métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Dans chaque master adossé à l'unité (une dizaine), la formation à et par la recherche est présente aux niveaux master 1 et 2. Elle se manifeste par l'organisation de séminaires où échangent étudiant·es et enseignant·es-chercheur·es.

Ø **Le groupement Humus et les recherches sur l'écologie**

Le Crem conduit une réflexion et met en place des actions pour sensibiliser ses membres à la question du développement durable, dans ses dimensions à la fois organisationnelles et scientifiques ; l'ensemble de ces opérations est concrétisé sous forme d'un projet intitulé « Humus ». L'unité a ainsi adopté *La Charte des bonnes pratiques écologiques au Crem*, et organise chaque année, en direction des chercheur·es et des étudiant·es, une journée d'étude à laquelle des spécialistes de ces sujets sont invités. Dans ce cadre, l'unité appose un label vert sur l'ensemble de ses documents relatifs aux actions mises en place autour de ces thématiques. Les recherches développées au Crem ([Praxis](#)) portent notamment sur la nature et l'enjeu des controverses environnementales, la communication de crise dans le secteur sanitaire.

Ø **Les laboratoires hors les murs**

Parmi les partenariats emblématiques de l'unité, on note, à titre d'exemple, les laboratoires hors les murs qui sont des dispositifs proposant la mise en place de programmes de recherche dans des lieux externes à l'unité : Expressive Game Lab (Metz, France) ; Littérature et médiations culturelles (Québec, Canada) ; Résidence d'auteur·es (Scy-Chazelles, Marseille, France). Il s'agit de formes institutionnellement inventives qui consistent à déplacer les activités, réflexions des chercheur·es, en interaction directe avec des lieux urbains au cœur de l'environnement socio-économique et culturel afin de favoriser la création de passerelles entre le monde universitaire et la Cité, entre théorie et pratique.

Ø **Les partenaires associés**

- **La Direction régionale des affaires culturelles Grand Est** (Pôle démocratisation et industries culturelles, Metz) sous l'autorité du Préfet de région, pilote et met en œuvre, sur le territoire régional, les politiques du ministère de la Culture.

- **Un média d'actualité indépendant dédié à l'écologie, *Reporterre***
Journal en ligne traitant principalement de problématiques environnementales et sociales, fondé par le journaliste Hervé Kempf, directeur de la rédaction et de la publication.
- **Une revue locale, *Court Circuit***
Support original proposant des reportages de proximité, au croisement de l'information, de la littérature et des arts graphiques, porté par le journaliste Sylvain Villaume.
- **Un lieu de référence pour les journalistes, *Le Club de la Presse et de la Communication***
Club privilégié d'échanges et de contacts entre les professionnels de l'information et de la communication en Lorraine.
- **Un acteur culturel, le festival *Le Livre à Metz, littérature & Journalisme***
Manifestation majeure consacrée aux écritures du réel et aux échanges entre auteurs, journalistes et lecteurs. Le festival accueille la restitution de la résidence.
- **Une librairie indépendante, *La Pensée Sauvage***
Espace mettant en avant les livres sur la nature, un choix et un lieu à forte personnalité, dans une ambiance botanique.
- **Une collectivité (ville de Metz), *Les Récollets***
Haut lieu de l'écologie et du développement durable et solidaire à Metz, qui regroupe des acteurs associatifs et institutionnels travaillant sur les enjeux de la transition énergétique et écologique. Le lieu met à disposition du journaliste résident le bureau et la bibliothèque du biologiste et botaniste Jean-Marie Pelt.

1.3. Définition des objectifs de la résidence

Partant du constat que la confiance dans les grands médias a considérablement baissé, de plus en plus de Français recherchent des sources d'information alternatives et un traitement différencié de l'information. Éduquer aux médias, c'est aussi repérer les médias qui produisent à la marge, avec sérieux et méthode, de l'information que l'on pourrait qualifier « d'actionnable », c'est-à-dire qui conduit à s'engager ou à agir sur le réel. Certains médias dits alternatifs ont une capacité à expliquer le monde, à observer les territoires et le vivant.

L'objectif de cette résidence est d'initier les publics ciblés aux médias alternatifs, de faire connaître ces médias dans une perspective EMI et de pouvoir y collaborer. Une attention particulière sera portée sur l'éducation aux médias numériques par l'invitation en résidence d'un.e journaliste qui contribue régulièrement à du contenu journalistique sur des réseaux socio-numériques ou sur un site professionnel spécifique. En effet, le numérique étant la source principale d'informations pour les étudiant·es, il semble important d'accompagner ces dernier·es, dans leur formation, avec un·e professionnel·le expert·e de ces questions. Dans ce cadre, les objectifs plus particuliers de la résidence se déclinent ainsi :

- ∅ Découvrir la profession de journaliste « plurimédia ».
- ∅ Permettre une compréhension de la fabrique de l'information et aider à son décryptage.
- ∅ Sensibiliser à la liberté d'expression et à l'observation de son territoire.

- Ø Favoriser une pratique journalistique et participer à des actions de médiation vers le grand public.
- Ø Participer à des actions de formation et de transmission par la création de contenus et d'échanges.
- Ø Soutenir l'insertion professionnelle de jeunes diplômés de la région Grand Est, issus de l'enseignement supérieur.
- Ø Collaborer avec des partenaires professionnels issus du monde journalistique et de la culture.
- Ø Diffuser des productions du/de la journaliste invité·e et des étudiant·es concerné·es dans les médias partenaires.
- Ø Favoriser la participation des citoyens aux débats démocratiques en organisant des conférences, débats et échanges.
- Ø Favoriser les interactions entre le monde de la recherche, les acteurs du territoire et les professionnels des secteurs médiatiques et culturels.

2. Projet original d'enquête du journaliste

2.1. Thématique

Il est proposé pour cette résidence une thématique centrale : **les questions environnementales sur le territoire Grand Est.**

Il s'agira d'abord de préparer une enquête en collaboration avec les étudiant·es (partager des connaissances sur le territoire en repérant les différentes controverses socio-environnementales qui agitent la région Grand Est, recueillir et produire du matériau, maîtriser le recherche et l'utilisation des sources) ; puis de réfléchir aussi à la responsabilité journalistique, aux possibilités de couverture médiatique des phénomènes environnementaux ; de mener enfin une investigation qui participera à la vie d'un territoire en interrogeant les acteurs locaux et les habitants.

Les problématiques de l'enquête pourront aborder également différents aspects :

- Ø Le traitement des thématiques environnementales dans les médias.
- Ø La place des sciences du vivant dans la société de l'information.
- Ø Les controverses et débats sur les sujets environnementaux dans le Grand Est.
- Ø La crédibilité de la parole de l'expert en environnement et écologie dans les médias.
- Ø La désinformation et les *fake news* sur ces questions.
- Ø Le rôle des médias et des journalistes face aux défis environnementaux et à l'urgence écologique.

2.2. Travail avec des étudiant·es

Le/la journaliste interviendra dans trois promotions de l'université de Lorraine, spécialisées dans les questions d'information, de communication, de journalisme et de numérique :

- Ø Bachelor universitaire de technologie, niveau 3, « Métiers du multimédia et de l'internet », IUT Nancy-Charlemagne, Nancy.
- Ø Licence 2 « Information-communication », UFR Sciences Humaines et Sociales, Nancy.
- Ø Master 1 « Journalisme et médias numériques », UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

2.3. Sélection et éligibilité

L'objectif est de sélectionner un·e journaliste professionnel·le en possession d'une carte de presse, exerçant sur le territoire national (en indépendant ou intégré·e à une rédaction) et ayant une pratique des supports numériques, ainsi qu'une sensibilité pour les questions environnementales, le tout de manière à accompagner au mieux les étudiant·es dans leurs réalisations.

En contact avec les équipes de rédaction partenaires, le/la journaliste pourra bénéficier de l'expérience détenue par ses confrères/consœurs à la fois du territoire lorrain, de ses habitants et de leurs pratiques d'informations, mais aussi du traitement des questions environnementales et de leurs controverses.

Il est attendu que le/la journaliste passe au minimum 7 jours par mois en intervention avec les étudiant·es, pendant la période dite de résidence (voir le calendrier ci-dessous). Il/elle devra également prévoir du temps pour le travail d'enquête et d'élaboration des articles.

Dossier de candidature

Si vous êtes journaliste professionnel·le désireux·euse de mener ce projet de résidence, vous êtes invité·e à envoyer votre candidature accompagnée des pièces complémentaires suivantes :

- Photocopie d'une pièce d'identité.
- Curriculum vitae actualisé et bibliographie ou liste des productions avec liens.
- Lettre de motivation.
- Note d'intention décrivant le projet que vous souhaiteriez mettre en œuvre (en réponse aux objectifs du présent appel à projets).
- Tout élément que vous souhaiteriez porter à la connaissance des membres de la commission de sélection (site internet, blog, documentaire, etc.).

Le dossier de candidature doit être transmis par courriel, aux adresses suivantes :

- audrey.alves@univ-lorraine.fr
- carole.bisenius-penin@univ-lorraine.fr

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 juillet 2024.

Jury de sélection

Le jury sera composé des partenaires institutionnels du projet.

Des représentants :

- De l'Université de Lorraine (Crem).
- De la Direction régionale des affaires culturelles (Drac, Grand Est).
- De médias ([Reporterre](#) et [Court Circuit](#)).
- De la culture ([Festival Le Livre à Metz, littérature & journalisme](#)).

La décision du jury sera communiquée début septembre 2024.

3. Durée et calendrier prévisionnel

3.1. Phase découverte : octobre 2024

- Ø Rencontre avec les partenaires de la résidence, réunion de travail pour préciser les attendus avec les différents acteurs du projet.
- Ø Lancement public de la résidence avec les partenaires autour d'un événement culturel.

3.2. Phase immersion : 15 janvier au 15 avril 2025

- Ø Résidence du/de la journaliste : rencontres et travail avec les étudiant·es au sein de trois formations de l'Université de Lorraine.
- Ø Réalisations et enquêtes journalistiques (publications dans les médias partenaires).
- Ø Intervention dans un séminaire de recherche de l'unité de recherche (Crem).

3.3. Phase restitution : avril 2025

- Ø Restitutions des travaux lors du festival *Le Livre à Metz, littérature & journalisme*, en présence des étudiant·es et des partenaires. Ces restitutions pourront prendre des formes diversifiées et originales.

4. Publics visés

- Ø Étudiant·es, jeunes adultes.
- Ø Publics du festival « Le Livre à Metz, littérature & journalisme ».
- Ø Publics des médias concernés.
- Ø Publics des réseaux socio-numériques.
- Ø Encadrant·es des publics et communauté universitaire : enseignant·es, chercheur·es, animateur·ices, personnels, familles.
- Ø Tous les publics du territoire susceptibles d'être concernés par les actions menées et événements organisés.

5. Conditions financières

Pour le journaliste en résidence : **7 500 € net**, incluant :

- Ø Les frais de séjours (déplacements, logement, restauration).
- Ø Les interventions auprès des étudiant·es.
- Ø Le travail d'enquête et de réalisation d'articles pour les médias partenaires.

Le journaliste retenu devra disposer d'un numéro de SIRET ou d'une structure administrative porteuse afin de percevoir sa rémunération.

6. Pilotage et contacts

Porteuses du dispositif résidentiel

Centre de recherche sur les médiations (Crem), Université de Lorraine

Audrey Alvès

Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication
audrey.alves@univ-lorraine.fr

Carole Bisenius-Penin

Professeure en sciences de l'information et de la communication
carole.bisenius-penin@univ-lorraine.fr