



crem centre
de recherche
EA 3476 **sur les médiations**
communication, langue, art, culture

2017-2018

Le Crem

Une unité de recherche attractive

Unité de recherche de l'Université de Lorraine, le Crem regroupe près de **230 personnes**, dont 80 enseignant.e.s-chercheur.e.s titulaires, plus de 90 doctorant.e.s, 45 membres associés et 7 personnels d'appui. Ses chercheur.e.s proviennent principalement de l'Université de Lorraine, mais aussi d'autres établissements universitaires français et étrangers.

Une interdisciplinarité en actes

Le Crem est membre du pôle scientifique Connaissance, langage, communication, sociétés (CLCS) de l'Université de Lorraine et de l'école doctorale Fernand-Braudel. Il est aussi partenaire de la Maison des sciences de l'homme Lorraine.

Ses chercheur.e.s appartiennent à **dix disciplines** : près de 90 % aux sciences de l'information et de la communication, aux sciences du langage, aux langues et littératures françaises et aux sciences de l'art ; et environ 10 % aux langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, arabes, germaniques et romanes, à l'anthropologie et à la sociologie.

Un projet scientifique en prise avec les mutations des mondes contemporains

Face aux mutations sociales, culturelles, artistiques et technologiques, les chercheur.e.s du Crem **interrogent les processus et formes de médiation** qui interprètent et donnent sens à celles-ci. Les recherches visent à modéliser ces dynamiques, à cerner les enjeux des rapports à des normes et à des écarts, à comprendre les phénomènes de régulation. Pour cela, le Crem est structuré en quatre équipes, chacune animant un séminaire spécifique :

- **Pixel** (technologies de l'information, de la communication et médiations)
- **Praxis** (médias, communication et médiations)
- **Praxitéle** (arts, cultures et médiations)
- **Praxitexte** (langue, texte, discours et médiations)

Dans le prolongement de son programme scientifique sur la construction des publics et leurs représentations (2013-2017), l'unité inaugure un nouveau projet quinquennal (2018-2022) sur le thème « **Narrations de la société/Sociétés de la narration** ». En effet, ses chercheur.e.s ont décidé de **prendre au sérieux un discours commun sur les transformations des formes narratives et l'omniprésence de celles-ci dans les pratiques sociales**. Ils étudient **les interactions entre narrations et société en prenant en compte la dimension politique** (parfois à substrat religieux), **les relations de pouvoir** qui transitent ou sont établies par le phénomène narratif (dont le genre est un déterminant important), ainsi que **la construction/déconstruction des identités collectives** au sein d'institutions (artistiques, culturelles, scolaires...), d'organisations (entreprises, hôpitaux, collectivités, associations...), dans des situations calmes ou tendues, voire violentes à l'extrême. En outre, en prise avec les technologies et la relation science/société, ils

analysent le rôle des narrations dans la gestion des ressources naturelles et de l'environnement, dans la transition énergétique, dans l'ingénierie des connaissances et dans la confiance dans le monde numérique.

Un pluralisme théorique et méthodologique

Fondée sur des méthodologies issues de plusieurs traditions scientifiques, la perspective retenue par le Crem est ouverte tant à la réflexion théorique et épistémologique qu'à la recherche appliquée, que ce soit sous forme de travaux individuels ou collectifs.

Une association à d'autres unités de recherche

Couvrant déjà un vaste espace scientifique, le Crem est néanmoins convaincu que l'association avec d'autres unités enrichit la compréhension des phénomènes sur lesquels il travaille. En particulier pour répondre à des appels à projets scientifiques, il amplifie la coopération au sein du domaine des sciences humaines et sociales et avec d'autres domaines scientifiques, dont en particulier ceux de l'informatique et de la santé.

Une prise de risque

Engagé dans les orientations impulsées dans le cadre des politiques publiques, le Crem estime que les avancées scientifiques sont aussi le fruit de prises de risques. Ceci tant dans le choix des théories et méthodes mobilisées que dans celui de ses partenaires qui peuvent évoluer dans des contextes académiques et/ou politiques sous tension. Sans compter que certains thèmes d'investigation sont des problèmes publics sur lesquels il n'y a pas de consensus.



Sarah Heussaff et Claude Nosal, colloque *Les savoirs d'expérience en santé* (2016). Crédit : Crem (tous droits réservés)

Un engagement dans la relation science/société

Nombre de travaux contribuent à la compréhension des conditions de production et de circulation de la recherche scientifique et de l'innovation. Le Crem accorde une attention particulière aux collaborations avec des partenaires socio-économiques des secteurs publics ou privés. Grâce à son insertion dans des réseaux nationaux et internationaux et grâce à ses supports de diffusion (revues, collections d'ouvrages, productions disponibles sur l'internet), il participe activement à la circulation des savoirs.

4 ÉQUIPES DE RECHERCHE

Pixel

Technologies de l'information, de la communication et médiations



L'équipe Pixel met en œuvre des méthodologies d'analyse d'usages de différents dispositifs numériques contemporains, en les envisageant comme des espaces de médiations entre sujets et objets techniques, entre contextes de conception et usages. Les membres de l'équipe sont des tenants des sciences de l'information et de la communication, de la didactique et des sciences du langage. Ils investissent trois principaux objets : la médiation pédagogique (discours, outils, ressources), l'accès à l'information en ligne (journalisme, documentation, veille) et les industries créatives (jeux). Pour 2017-2022, il s'agira de questionner les cadres méthodologiques et théoriques permettant de formaliser et analyser le rôle de la narration dans ces dispositifs numériques.

Responsables : Luc Massou et Angeliki Monnier

Praxis

Médias, communication et médiations



Praxis étudie les pratiques liées aux transformations sociales ainsi que les publics de dispositifs de médiation. Les terrains d'investigation couvrent deux champs d'étude : médias, culture et territoire ; sciences, technologies et santé.

En 2017-2018, la contribution de l'équipe au programme « Narrations de la société/Sociétés de la narration » sera centrée sur la question des pratiques narratives, saisies à l'intersection des approches discursive, pragmatique, médiatique et anthropologique. L'objectif est d'examiner le phénomène narratif sous l'angle méthodologique et réflexif : quels sont les modalités et les enjeux d'un choix de pratique narrative ? Dans quelle mesure ce choix participe-t-il de la définition des codes et des valeurs d'une pratique professionnelle ? Quels nouveaux rapports à l'espace public cela fait-il émerger ?

Responsables : Anne Piponnier et Céline Ségur



Julien Falgas et Violaine Appel, journée d'étude *Pratiques d'écriture et de réécriture à l'interface des sciences et du journalisme* (2016).
Crédit : Obsweb (tous droits réservés)



Praxitèle

Arts, cultures et médiations

Praxitèle s'attache à l'analyse des logiques et processus de la création, de la diffusion et des formes de médiations artistiques et culturelles.

La question de la narration traverse les objets artistiques et culturels qui sont ceux des chercheur.e.s de l'équipe. La narration est autant un enjeu artistique, qui oriente la création, qu'un enjeu de médiation (culturelle, mémorielle, économique), qui accompagne la diffusion et la réception. En se saisissant de cette thématique, l'équipe souhaite rendre compte des logiques (pourquoi raconter ?) et des formes (comment raconter ?) de la narration dans les arts et la culture de la société contemporaine.

Responsables : Carole Bisenius-Penin et Jean-Matthieu Méon



Praxitexte

Langue, texte, discours et médiations

Praxitexte impulse des travaux linguistiques, littéraires et didactiques sur la production du sens, contextualisé dans/par les textes et les discours.

La programmation porte sur les modes, les processus narratifs et leurs ancrages sociaux, laissant à chaque intervenant.e le soin de les investir dans une perspective linguistique ou littéraire. Le séminaire couvre les domaines de recherche des membres de cette équipe : la linguistique textuelle, la sémiotique, l'analyse du discours, la didactique des textes, l'ethnocritique, la stylistique et les études littéraires, la littératie et le rapport langage/société.

Responsables : Driss Ablali et Guy Achard-Bayle

DES SÉMINAIRES SPÉCIALISÉS

Les Afriques

Le séminaire **interroge le rôle des médias dans la mondialisation des idées et des valeurs vers et depuis le continent africain**. En bousculant l'ordonnancement du monde en un centre et des périphéries, la mondialisation vient-elle modifier la tendance à la sous-représentation des voix africaines dans les médias internationaux ? Le cas échéant, cela impacte-il le contenu des messages médiatiques qui circulent vers et depuis ce continent ? L'afropessimisme serait-il, au contraire, toujours au cœur des contenus ? Afin de répondre à ces questions, ce séminaire documente la diversité des expériences et des conditions de production des messages médiatiques concernant les Afriques. Il fait aussi dialoguer recherches contemporaines et historiques afin d'éviter de céder trop vite à la rhétorique de la rupture.

Responsable : Emmanuelle Simon

Fait didactique et éducation à

Crem/Espé de Lorraine

Depuis 2015, ce séminaire réunit des chercheur.e.s du Crem (en sciences de l'information et de la communication et en sciences du langage) autour d'**une thématique commune, les « éducations à », fondée sur la prise en compte de questions épistémologiques sur les savoirs, des rapports sciences/société/circulations des savoirs, de la littératie, des pratiques et du rapport au savoir et de l'innovation pédagogique école/hors école**. Ces questions sociétales et objets de cette éducation nécessitent une approche globale, complexe et pluridisciplinaire. Les chercheur.e.s ont déjà abordé les éducations à la santé, aux médias, au numérique et au développement durable à la lumière d'un cadre institutionnel fortement renouvelé (parcours éducatif de santé, parcours citoyen, éducation aux médias et à l'information).

Ce séminaire s'adresse aux enseignant.e.s-chercheur.e.s, formateur.rice.s, enseignant.e.s et étudiant.e.s du master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (tous parcours).

Responsable : Sylvie Pierre

Femmes, monde féminin et rupture

Crem/Lis (Littératures, imaginaire, sociétés, Université de Lorraine)

En partant d'**aires culturelles et géographiques diverses** (Méditerranée, Afrique et aires européenne, arabophone, luso-hispanophone, italoophone, américaine...), sur des **temporalités diverses**, ce séminaire s'intéresse aux **femmes en résistance(s) ou en rupture**. Les thématiques femmes-sujets en rupture, éducation des filles entre transmission et ruptures, représentations et images des femmes et du féminin en rupture sont croisées avec la partition chronologique.

Trois axes sont mis en perspective : 1. rupture, résistance et transmission : réflexion sur le statut des femmes en résistance et/ou rupture avec la société et en capacité de transmettre leur révolte aux plus jeunes générations ; 2. représentations féminin/masculin : présentation des images que

les femmes ont et donnent d'elles-mêmes, des stéréotypes, archétypes ou représentations portés et/ou transmis par d'autres ; 3. prise de conscience et affirmation identitaires : analyse des prises de position et des engagements des femmes dans la société (religion, politique, histoire, travail, mode...).

Responsables : Sylvie Camet (Lis), Elsa Chaarani (Lis), Laurence Denooz (Crem)
et Sylvie Thiéblemont-Dollet (Crem)

Radicalités, violences, discours et médias

Fort des acquis conceptuels et méthodologiques de programmes de recherche sur la médiatisation et les médiations mémorielles des conflits menés par des chercheur.e.s du Crem, le séminaire met en relation des travaux en cours centrés sur la violence. Il organise la confrontation entre trois questionnements majeurs : comment évoluent les formes d'investissement de l'espace public par des groupes radicaux et les façons d'en rendre compte ? Comment sont perçues et comprises des situations de violence verbale et de haine ? Comment se construit et se transforme la mémoire d'un événement traumatique, tant à l'échelon individuel que collectif ? Ces questionnements permettent de mettre en évidence la diversité des modalités de mise en récit des violences, y compris sous l'angle des dispositifs technologiques, et d'en évaluer les enjeux sociaux et politiques.

Responsable : Jacques Walter

Le récit en questions

En lien avec le programme du Crem, « Narrations de la société/Sociétés de la narration », ce séminaire réunit les enseignant.e.s et les doctorant.e.s s'intéressant aux problèmes théoriques liés à la **définition de la notion de récit**. Il s'agit aussi d'**étudier différents genres ou formes narratives**, qu'elles relèvent de la fiction ou du document. Enrichis par des contributions extérieures, ces travaux feront l'objet d'une livraison éponyme (n° 179-180) de la revue *Pratiques*, à paraître en décembre 2018.

Responsable : André Petitjean

Emmanuelle Simon, Fabienne Hejpaka et Sophie Arborio, colloque *Les savoirs d'expérience en santé* (2016). Crédit : Crem (tous droits réservés)



LA FORMATION DOCTORALE

Le Crem est membre de l'École doctorale Fernand-Braudel. Outre les journées doctorales et comités de thèses organisés par l'unité et/ou l'école doctorale et l'allocation de moyens, les doctorant.e.s du Crem peuvent s'appuyer sur deux structures.

L'Association des jeunes chercheur.e.s du Crem (AJC Crem)



L'AJC Crem rassemble des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s du Crem, ainsi que des étudiant.e.s des masters adossés à l'unité de recherche. Elle propose des séminaires présentant des travaux en cours (articles, communications, thèses) et, par ses manifestations, elle valorise les projets scientifiques de ses membres, leur permet d'acquérir des compétences nécessaires à la recherche et développe un réseau d'associations de jeunes chercheur.e.s en sciences humaines et sociales.

Présidente : Sana Hadoumi

Site web : ajc-crem.asso.univ-lorraine.fr

Contact : ajccrem@gmail.com

Le réseau Interrégion, interscience (Iris)



Iris est un réseau d'unités de recherche fondé sur des intérêts communs et complémentaires dans le domaine scientifique et la formation. Il réunit trois unités du domaine des sciences de l'homme et de la société implantées dans les régions Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté :

- **Cimeos** (Communications, médiations, organisations, savoirs, Université de Bourgogne)
- **Crem** (Centre de recherche sur les médiations, Université de Lorraine)
- **Élliadd** (Éditions, langages, littératures, informatique, arts, didactiques, discours, Université de Franche-Comté)

Concernant la formation doctorale, Iris organise un séminaire annuel – Semdoc – portant sur les théories et méthodes en usage dans les disciplines qui y sont représentées (en particulier les sciences de l'information et de la communication et les sciences du langage), mais aussi en sciences de l'art, langue et littérature françaises, langues et littératures arabes, germaniques et romanes, anthropologie et sociologie.

L'ambition est de construire une culture commune en favorisant les échanges et contacts entre doctorant.e.s et encadrant.e.s. Centrée sur les questionnements théoriques et méthodologiques au cœur de tout travail de thèse, la tenue de ce séminaire remplit une double fonction : prendre au sérieux la dimension interdisciplinaire dont certains sujets ne peuvent se départir, tout en évitant les confusions et en s'efforçant de renforcer l'identité disciplinaire des doctorant.e.s. En somme, la dimension épistémologique est forte.

LA FORMATION EN MASTER

Le Crem articule recherche et formation, tant dans une logique disciplinaire, correspondant à des départements ou à des filières, que dans une logique pluridisciplinaire. Ainsi, dans chaque master adossé à l'unité, la formation à et par la recherche est-elle présente aux niveaux M1 et M2. Elle se manifeste par l'organisation de séminaires où échantent étudiant.e.s et enseignant.e.s-chercheur.e.s.

Collégium SHS (Sciences humaines et sociales)	
Master Information et communication	
spécialité Création de projets numériques	site de Metz
spécialité Documentation numérique	site de Nancy
spécialité Journalisme et médias numériques	site de Metz
spécialité Stratégie et conseil en communication	site de Nancy
Master Sciences du langage et didactique des langues	
spécialité Apprentissage et acquisition des langues	site de Nancy
spécialité Lexique, textes, discours	site de Metz
Collégium ALL (Arts, Lettres et Langues)	
Master Arts et culture	
spécialité Scénographie des arts de l'exposition	site de Metz
Master Lettres	
spécialité Lettres modernes	site de Metz
Master Langues étrangères appliquées	
spécialité Technologies de la traduction	site de Metz
Collégium Interface	
Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) Second degré	
parcours Arts plastiques	site de Maxéville
parcours Arts plastiques	site de Montigny-lès-Metz
parcours Documentation	site de Maxéville

Trois autres masters interdisciplinaires sont adossés au Crem à l'Université de Lorraine.

Master Autonomie et résilience : ressources et réseaux (domaine sciences, technologies, santé)	site de Metz
Master Études européennes (domaine droit, économie, gestion)	site de Nancy
Master Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS – domaine sciences, technologies, santé)	site de Nancy

L'AGENDA

2017 ►►

28 SEPT.

journée d'étude

**LA LUTTE CONTRE LE CYBERHARCÈLEMENT À L'ÉCOLE :
QUELS ACTEURS ET QUELS DISPOSITIFS ?**

Lieu : Maxéville, Espé de Lorraine, salle des conférences
Crem, Espé de Lorraine, IUT Nancy-Charlemagne

28-29 SEPT.

colloque

**L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FLE DANS LA PERSPECTIVE DU CECRL
EN CONTEXTES NON EUROPÉENS**

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D206
Crem, AJC Crem, Elliadd (Université de Franche-Comté)

01 OCT.

salon du livre de Scy-Chazelles

**MÉMOIRE D'UN TERROIR : LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE D'AUTEUR
« ÉCRITURE SANS FRONTIÈRES » AVEC JEAN PORTANTE**

Lieu : Scy-Chazelles, salle de l'Esplanade, 18h
Crem, ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental de La Moselle,
Site Moselle Passion, Centre national du livre, Mairie de Scy-Chazelles, association Étincelle

01-29 OCT.

résidence d'auteur

ÉCRITURE SANS FRONTIÈRES

Jean Portante

Lieu : Scy-Chazelles, Maison de Robert Schuman
Crem, ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental de La Moselle,
Site Moselle Passion, Centre national du livre, Mairie de Scy-Chazelles, association Étincelle

02 OCT.

journée d'étude

**CINÉMA, CULTURES ET TERRITOIRES EN LORRAINE,
ENTRE APPROCHE TRANSMÉDIATIQUE ET PLURI-MÉDIATIQUE
DE LA CONNAISSANCE TERRITORIALE**

Lieu : Nancy, IUT Nancy-Charlemagne
Crem, Région Grand Est, Feder (CPER Ariane), Université de Lorraine, IUT Nancy-
Charlemagne, Imag'Est, UGC Ludres, BigInt

04 OCT.

séminaire Fait didactique et éducation à

ANALYSE DE L'ACTIVITÉ ENSEIGNANTE EN ÉDUCATION À LA SANTÉ

Carine Simar (Acté, Université Claude Bernard Lyon 1/Espé Clermont-Auvergne)
Lieu : Espé de Lorraine, site de Maxéville, salle des conférences, 14h-16h30
Crem/espé de Lorraine

04 OCT.

projection-débat dans le cadre du cycle Cinéma et anthropologie

SOLEIL DE PLOMB (DALIBOR MATANIC, 2015, 123 MIN.)

animé par Claude Nosal (Crem, Université de Haute-Alsace)

Lieu : Colmar, cinéma Le Colisée, 19h30

Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action
culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

08 OCT.

atelier

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC JEAN PORTANTE ET DES HABITANTS DE SCY-CHAZELLES

Lieu : Mairie de Scy-Chazelles, 11h

Crem, ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental de La Moselle, Site Moselle Passion, Centre national du livre, Mairie de Scy-Chazelles, association Étincelle

10-11 OCT.

colloque

**DÉMÉDIATION, IMMÉDIATION, REMÉDIATION.
LES MODES DE TRANSFORMATION DES MÉDIAS**

Lieu : Metz, Île du Saulcy, salle Ferrari

Crem, Agence nationale de la recherche (projet Cémés), Ceres (Université de Limoges), Traverses (Université de Liège), Lemme (Université de Liège)

13 OCT.

atelier

**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC JEAN PORTANTE ET DES ÉTUDIANTS
DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

Lieu : Scy-Chazelles, Maison de Robert Schuman, 14h

Crem, ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental de La Moselle, Site Moselle Passion, Centre national du livre, Mairie de Scy-Chazelles, association Étincelle

16-19 OCT.

colloque

**ANALYSE LINGUISTIQUE ET INTERCULTURELLE DES ÉNONCÉS SAPIENTIELS BREFS
ET DE LEUR TRANSMISSION ORIENT/OCCIDENT/OCCIDENT/ORIENT (ALIENTO)**

Lieux : Nancy, Lunéville, Paris

Crem, Maison des sciences de l'homme Lorraine, Inalco, Atilf (Université de Lorraine, CNRS), Agence nationale de la recherche, Hiscant-MA (Université de Lorraine), Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (Inalco)

17 OCT.

journée d'étude

JEAN-CHRISTOPHE AVERTY : PENSER LA TÉLÉVISION AU XX^E SIÈCLE

Lieu : Nancy, IECA, amphithéâtre Max Ophuls

Crem, Espé de Lorraine, Institut européen de cinéma et d'audiovisuel, Institut national d'audiovisuel

18 OCT.

projection-débat dans le cadre du cycle **Cinéma et anthropologie**

L'ESPRIT DE MOPTI (MOUSSA OUANE, PASCAL LETELLIER, 1999, 54MIN.)

SUIVI DE PARCELLES (INÈS COMPAN, 2013, 62 MIN.)

animé par Claude Nosal (Crem, Université de Haute-Alsace)

Lieu : Colmar, cinéma Le Colisée, 19h30

Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

18-20 OCT.

colloque

**H2PTM'2017. LE NUMÉRIQUE À L'ÈRE DES DESIGNS (CONTENUS, INTERACTIONS,
ESPACES, ENVIRONNEMENTS, SERVICES, OBJETS, ŒUVRES, PROGRAMMES...) :
DE L'HYPERTEXTE À L'HYPER-EXPÉRIENCE**

Lieu : Valenciennes, Arenberg Creative Mine

Crem, DeVisu (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis), Paragraphe (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Université de Cergy-Pontoise), Dicen (Cnam, Paris), Élliadd (Université de Franche-Comté), Gripic (Celsa, Université Paris-Sorbonne)

19 OCT.

soirée

VERS ET VERRE

Lieu : Scy-Chazelles, Maison de Robert Schuman
Crem, ministère de la Culture et de la Communication, Conseil départemental de La Moselle, Site Moselle Passion, Centre national du livre, Mairie de Scy-Chazelles, association Étincelle, Maison Molozay, consulat d'Italie

19-20 OCT.

colloque

FOUAD LAROUÏ. L'HUMOUR DE L'ENTRE-DEUX

Lieu : Nancy, campus Lettres et sciences humaines
Crem, Idea, Université de Lorraine, UFR Arts, lettres et langues-Nancy

20 OCT.

journée d'étude

**LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR LE JOURNALISME.
CONTRAÎNTE, APPROPRIATION, INNOVATION**

Lancement du réseau de recherche Arppej (Alliance internationale de recherche sur les pratiques et la pédagogie en journalisme)
Lieu : Metz, Île du Saulcy, amphithéâtre Demange
Crem, Master Journalism et médias numériques (Université de Lorraine), École de journalisme de Louvain (Belgique), Académie du journalisme et des médias de Neuchâtel (Suisse)

24 OCT.

séminaire Pixel

RECOMMANDATION HUMAINE EN LIGNE (PROTOTYPE NEEDLE)

Julien Falgas (Crem, Université de Lorraine)
discutant : Stéphane Gorla (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

7 NOV.

journée d'étude

DEVENIR PUBLIC. MODALITÉS ET ENJEUX

Lieu : Metz, Île du Saulcy, salle Ferrari
Crem

08 NOV.

projection-débat dans le cadre du cycle **Cinéma et anthropologie**

FEMMES DU CAIRE (YOUSRY NASRALLAH, 2009, 135 MIN.)

animé par Claude Nosal (Crem, Université de Haute-Alsace)
Lieu : Colmar, cinéma Le Colisée, 19h30
Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

09 NOV.

conférence

LES REPRÉSENTATIONS DE LA FOLIE DANS L'ANTIQUITÉ

Ophélie Naessens (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Saint-Avold, Centre Culturel Pierre Messmer, salle François Truffaut, 14h30-16h30
Crem, Université du temps libre

09-10 NOV.

colloque

**EXPÉRIENCE AUTOBIOGRAPHIQUE ET BANDE DESSINÉE DE GENRE :
LE RÉCIT DE SOI EN ESPACES CONTRAÎNTS.
AUTOUR DE JACK KIRBY ET DE SON PASSAGE EN MOSELLE**

Lieu : Metz
Crem

10 NOV.

conférence

LES REPRÉSENTATIONS DE LA FOLIE DANS L'ANTIQUITÉ

Ophélie Naessens (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz Technopôle, IUT de Metz, département Mesures physiques, 14h30-16h30
Crem, Université du temps libre

10 NOV.-16 DÉC.

exposition

VOUS TENIR TOUT CONTRE MOI (PART. 1)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, Galerie 0.15 // Essais dynamiques avec les artistes Johanna Rocard, Camille Roux et Ami Skånberg Dahlstedt

14 NOV.

lancement du programme (2018-2022)

NARRATIONS DE LA SOCIÉTÉ/SOCIÉTÉS DE LA NARRATION

Lieu : Metz, Université de Lorraine, Île du Saulcy, bâtiment Simone Veil, amphithéâtre 3
Crem

15 NOV.

séminaire Fait didactique et éducation à

ÉDUCATION INCLUSIVE ET PRATIQUES ENSEIGNANTES : ÉTAT DES LIEUX, CONTRADICTIONS ET PERSPECTIVES

Jean-Michel Perez (Lisec, Université de Lorraine/Espé de Lorraine)

Lieu : Espé de Lorraine, site de Maxéville, salle des conférences, 14h-16h30
Crem, Espé de Lorraine

16-17 NOV.

colloque

PAYSAGE(S) DE L'ÉTRANGE.

ART ET RECHERCHE SUR LES TRACES VISIBLES ET INVISIBLES DES CONFLITS : APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES ET INTER-ARTISTIQUES DES PATRIMOINES DE GUERRE

Lieu : Metz, Île du Saulcy et Frac Lorraine
Crem, Maison des sciences de l'homme Lorraine

18 NOV.

journée d'étude

LE JEU VIDÉO, UN ART DE L'EXPLORATION

Lieu : Metz, TCRM-Blida, Expressive Gamelab
Crem, TCRM-Blida, Mgen

21 NOV.

séminaire AJC Crem

CORPUS VOLUMINEUX : ÉTAPES D'EXPLOITATION ET FORMES D'INTERPRÉTATION

Hadria Khelifi (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 17h

22 NOV.

projection-débat dans le cadre du cycle **Cinéma et anthropologie**

**LE COMLOT D'ARISTOTE (JEAN-PIERRE BEKOLO, 1997, 70 MIN.)
SUIVI DE NEUROMARKETING, DES CITOYENS SOUS INFLUENCE ?
(LAURENCE SERFATY, 2009, 52 MIN.)**

animé par Claude Nosal (Crem, Université de Haute-Alsace)

Lieu : Colmar, cinéma Le Colisée, 19h30

Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

22-24 NOV.

colloque

**LES PAROLES MILITANTES DANS LES CONTROVERSES ENVIRONNEMENTALES :
CONSTRUCTIONS, LÉGITIMATIONS, LIMITES**

Lieu : Metz, Île du Saulcy, salle Ferrari et bâtiment Simone Veil
Crem (manifestation labellisée par la Société française des sciences de l'information et de la communication)

28 NOV.

séminaire Praxitèle

RÉCITS EN DÉPLACEMENT : CINÉMA, LITTÉRATURE, BANDE DESSINÉE

Nicolas Labarre (Climas, Université Bordeaux Montaigne)
discutant : Jean-Matthieu Méon (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Nancy, campus Libération, MSH Lorraine, salle 326, 14h-16h

30 NOV.-01 DÉC.

journées d'étude

L'ANALYSE DES SITES WEB EST-ELLE TOUJOURS PERTINENTE ?

**CHAPITRE 2 : LES SITES WEB DES ORGANISATIONS
AU CŒUR DE DYNAMIQUES NUMÉRIQUES PLURIELLES**

Lieu : Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine
Crem, C&S (Université Clermont Auvergne), Lerass (Université Toulouse 2), Mica (Université Bordeaux Montaigne), Plidam (Inalco), Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine

30 NOV.-01 DÉC.

colloque

**LIEUX, GÉO-LITTÉRATURE ET MÉDIATIONS :
LA LORRAINE DES ÉCRIVAINS DANS L'ESPACE FRANCOPHONE**

Lieu : Université du Luxembourg, campus Esch-Belval
+ rencontre « Jean Rouaud : territoire, lieux et littérature-monde », 30 nov., Bibliothèque nationale de Luxembourg, 19h
Crem, Université de la Grande Région, Université du Luxembourg, ministère de la Culture et de la Communication, Feder, Région Grand Est, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Institut Pierre Werner

05 DÉC.

séminaire AJC Crem

**DU CHOC DES CULTURES AU CONCERT DES CIVILISATIONS :
L'APRÈS-CAMPAGNE D'ÉGYPTE DE NAPOLEON, ÉTUDES DES ŒUVRES
DE L'HISTORIEN AL-DJABARTI**

Taoufik Daki (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 17h

06 DÉC.

séminaire Fait didactique et éducation à

ENSEIGNEMENT DES FAITS RELIGIEUX ET LAÏCITÉ

Isabelle Saint-Martin (directrice de l'IESR, École pratique des hautes études)
Lieu : Espé de Lorraine, site de Maxéville, salle des conférences, 14h-16h30
Crem, Espé de Lorraine

06 DÉC.

conférence

LES REPRÉSENTATIONS DE LA FOLIE DANS L'ANTIQUITÉ

Ophélie Naessens (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Thionville, IUT Thionville-Yutz, Espace Cormontaigne, 14h-16h30
Crem, Université du temps libre

06 DÉC.

projection-débat dans le cadre du cycle Cinéma et anthropologie

LA BOÎTE DE PANDORE (YESIM USTAAGLU, 2009, 152 MIN.)

animé par Claude Nosal (Crem, Université de Haute-Alsace)
Lieu : Colmar, cinéma Le Colisée, 19h30
Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

06-12 DÉC.

exposition

VOUS TENIR TOUT CONTRE MOI (PART. 2)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, Galerie 0.15 // Essais dynamiques

07 DÉC.

séminaire **Les Afriques**

LE CINÉMA, UN LOISIR CONQUÉRANT, UNE ARME POLITIQUE ?

Odile Goerg (Cessma, Université Paris Diderot)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

12 DÉC.

séminaire **Praxis/AJC Crem**

**LA REPRÉSENTATION MÉDIATIQUE DE LA FEMME
DANS LES MÉDIAS ARABO-MUSULMANS CONTEMPORAINS**

Ilham Bougroum et Aicha Ben Khawla (Crem, Université de Lorraine)

discutante : Tourya Guaybess (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Nancy, campus Lettres et Sciences humaines, salle A136, 14h-16h

12 DÉC.

séminaire **Le récit en questions**

RÉCITS INTERACTIFS: L'EXEMPLE DES JEUX VIDÉO

Dario Compagno (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A040, 14h

13 DÉC.

cercle d'apprentissage dans le cadre du cycle **Cinéma et anthropologie**

DERRIÈRE LES IMAGES : QU'Y A-T-IL ?

présenté et animé par Claude Nosal (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Colmar, Université de Haute-Alsace, Faculté de marketing et d'agrosociences, 18h30

Crem, Faculté de marketing et d'agrosociences (FMA) et Service universitaire de l'action

culturelle (Université de Haute-Alsace), ministère de la Culture et de la Communication

15 DÉC.

journée d'étude

HISTOIRE, TERRITOIRE ET MÉMOIRE :

LA FIGURE EMBLÉMATIQUE DE LÉON MILLOT (1847-1917)

Lieu : Vittel, espace Alhambra

Crem, Espé de Lorraine, Mairie du 11^e arrondissement (Paris), Région Grand Est, Ville de Vittel

19 DÉC.

séminaire **Pixel**

NARRATIONS DE SOI ET USAGES PATRIMONIAUX DU NUMÉRIQUE

Hélène Bourdeloie (Labsic, Université Paris 13)

discutant : Pierre Morelli (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

2018 ► ►

16 JANV.

séminaire **AJC Crem**

**LA RADIO ET LA RÉCRÉATION DE L'ESPACE PUBLIC TRADITIONNEL AFRICAIN :
L'ARBRE À PALABRE**

Olivier Kouassi Kouassi (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 17h

19 JANV.

JOURNÉE DOCTORALE DU CREM

Lieu : Metz

Crem

23 JANV.

séminaire Radicalités, violences, discours et médias

CONTROVERSES ENVIRONNEMENTALES ET VIOLENCES

Marieke Stein (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Nancy, campus Libération, MSH Lorraine, salle 322, 14h-16h

25-26 JANV.

exposition, ateliers et tables rondes

POST-PORN : ART, GENRES ET ENJEUX POLITIQUES

Lieu : Frac Lorraine, 19h-05h

Crem, Frac Lorraine

26 JANV.

colloque

L'ÉCRITURE « ENTRE DEUX MONDES » DE MARIE DARRIEUSSECQ

Lieu : Metz (première journée)

Crem, Stih (Université Paris-Sorbonne)

29 JANV.

colloque

L'ÉCRITURE « ENTRE DEUX MONDES » DE MARIE DARRIEUSSECQ

Lieu : Paris (seconde journée)

Crem, Stih (Université Paris-Sorbonne)

30 JANV.

séminaire Praxis

**DONNER DU SENS AUX PRATIQUES DE SOIN,
LES FONDEMENTS D'UNE « CO-AUTEURITÉ »**

Alexia Jolivet (Éthique, sciences, santé, société, Université Paris-Sud)
discutante : Julie Brusq (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

13 FÉVR.

séminaire Radicalités, violences, discours et médias

**RÉCUEILLIR DES TÉMOIGNAGE SUR UN ÉVÉNEMENT TRAUMATIQUE.
RETOUR D'EXPÉRIENCE**

Marie Chagnoux, Charlotte Lacoste, Corinne Martin (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

21 FÉVR.

séminaire Fait didactique et éducation à

RENCONTRER ? LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

Catherine Dosso (Crem, Université de Lorraine/Espé de Lorraine)

Lieu : Espé de Lorraine, site de Montigny-lès-Metz, 14h-16h30

Crem/Espé de Lorraine

21 FÉVR.

séminaire Femmes, monde féminin et rupture

SÉANCE DE CLÔTURE DU SÉMINAIRE FEMMES, MONDE FÉMININ ET RUPTURE

Lieu : Nancy, campus LSH-Nancy, 17h

Crem, Lis (Université de Lorraine)

22 FÉVR.

séminaire Les Afriques

LE « CONTINENT NOIR » :

IMAGES ET IMAGINAIRE DE L'AFRIQUE DANS LA PRESSE SUISSE (1870-1945)

Patrick Minder (Cerf, Université de Fribourg, Allemagne)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

27 FÉVR.

séminaire AJC Crem

MÉDIATIONS PÉDAGOGIQUES ET MÉDIATISATION

DE L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE EN RÉPUBLIQUE DE GUINÉE

Thierno Amadou Tidiane Diallo (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 17h

13 MARS

séminaire Praxis

**CONTROVERSES, POLÉMIQUES ET AFFAIRES DANS L'ESPACE PUBLIC :
LA TRANSPARENCE MISE EN RÉCIT**

François Allard-Huver (Crem, Université de Lorraine)
discutante : Marieke Stein (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Nancy, campus Libération, MSH Lorraine, salle 326, 14h-16h

14 MARS

séminaire Fait didactique et éducation à

ÉDUIQUER AUX MÉDIAS

Laurent Petit (Gripic, Université Paris-Sorbonne/Espé de Paris)
Lieu : Espé de Lorraine, site de Maxéville, salle des conférences, 14h-16h30
Crem, Espé de Lorraine

15-16 MARS

colloque

METTRE EN RÉCIT. ENJEUX DES FORMES CONTEMPORAINES DE NARRATION

Lieu : Metz
Crem, AJC Crem, École doctorale Fernand-Braudel (Université de Lorraine)

20 MARS

séminaire Praxitèle

PARCS ZOOLOGIQUES.

PROCÉDÉS NARRATIFS D'UNE INSTITUTION CULTURELLE DE LA NATURE

Mélanie Roustan (Muséum national d'histoire naturelle)
discutante : Gaëlle Crenn (Crem, Université de Lorraine)
Lieu : Nancy, campus Libération, MSH Lorraine, salle 322, 14h-16h

21-23 MARS

colloque

LIRE DES VIES. L'APPROCHE BIOGRAPHIQUE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (2)

Lieu : Colmar
Crem, LCF (Université de la Réunion), OSOI (Université de la Réunion), Université de Haute-Alsace

27 MARS

séminaire Praxitexte

LE TOURNANT FACTUALISTE

Françoise Lavocat (CERC, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D206

27 MARS

séminaire AJC Crem

**MONDIALISATION ET IDENTITÉ DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE
DE LANGUE FRANÇAISE**

Merveilles Léoncia Mouloungui (Écritures, Université de Lorraine)
Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 17h

28-30 MARS

colloque

**TICEMED11. PÉDAGOGIE ET NUMÉRIQUE :
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR AU DÉFI DE LA MONDIALISATION ?**

Lieu : Marrakech (Maroc), Université Cadi Ayyad
Crem, I3M/IMSIC (Université de Toulon, Aix Marseille Université), Trans ERIE (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc)

03-04 AVR.

colloque

**L'INDUSTRIE DU CINÉMA AU MAROC ET EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE :
VERS UNE COOPÉRATION SUD-SUD ?**

Lieu : Oujda (Maroc), Université Mohammed Premier
Crem, Langues, Cultures et Traduction (Université Mohammed Premier, Maroc), Littérature générale et comparée : imaginaires, textes et cultures (Université Mohammed Premier, Maroc), Université de Strasbourg

9-10 AVR.

journées d'étude

LINGUISTIQUE TEXTUELLE ET LINGUISTIQUE DE CORPUS

Lieu : Metz

Crem, Institut d'études romanes (Université de Bohême du Sud, République Tchèque)

10 AVR.

séminaire Pixel

**ENTRE « VÉRITÉ DE L'ART » ET « DIRE DU VRAI »,
NARRATION ET IMAGINATION HISTORIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE**

Andreas Fickers (C²DH, Université du Luxembourg)

discutante : Angeliki Monnier (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

13 AVR.

table ronde

L'ÉCHO DU SAVOIR : « ÉCRIVAINS JOURNALISTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

avec Audrey Alvès et Marc Lacheny (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Arsenal

Crem, festival Le Livre à Metz

17 AVR.

séminaire Praxis

RÉCIT DE SOI ET BIOGRAPHISATION DE LA SOCIÉTÉ DANS LA MODERNITÉ AVANCÉE

Christine Delory-Momberger (Experice, Université Paris 13)

discutante : Sylvie Thiéblemont-Dollet (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A040, 14h-16h

17 AVR.

séminaire AJC Crem

**LA SITUATIONS DES FEMMES MIGRANTES ET LEURS IMAGES
DANS LE DISCOURS MÉDIATIQUE**

Hana Alrawashdeh (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 17h

19 AVR.

séminaire Les Afriques

**LA PHOTO CITOYENNE DE LA RÉVOLUTION TUNISIENNE SUR FACEBOOK
ET INSTAGRAM : LE DONNER À VOIR ENTRE APPROPRIATION ET INTÉGRITÉ**

Nadia Jomni (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Nancy, campus Libération, MSH Lorraine, salle 326, 14h-16h

20-22 AVR.

colloque

**DISTRIBUTION, DIFFUSION ET RÉCEPTION DES CINÉMAS D'AFRIQUE
ET DU MOYEN ORIENT**

Lieu : Montréal (Canada)

Crem, Université de Concordia (Canada), Université de Strasbourg

15 MAI

séminaire AJC Crem

**LA RADIO COMME DISPOSITIF DE DÉMOBILISATION POLITIQUE DES CITOYENS,
L'EXEMPLE DES RADIOS DE PROXIMITÉ EN CÔTE D'IVOIRE**

Olivier Kouassi Kouassi (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 17h

23 MAI

séminaire Fait didactique et éducation à

**L'ARTISTE COMME HISTORIEN : LA TRANSMISSION ET LA (COM)MÉMORATION
D'UN PASSÉ CONFLICTUEL À TRAVERS L'ART CONTEMPORAIN**

Susanne Müller (Crem, Université de Lorraine/Espé de Lorraine)

Lieu : Espé de Lorraine, site de Montigny-lès-Metz, 14h-16h30

24-25 MAI

colloque

CLÔTURE DU PROJET ANR *CROWDSOURCING* ET *CROWDFUNDING* CULTURELS (COLLAB)

Lieu : Metz

Crem, Cempti (Université Paris 8), Agence nationale de la recherche

24-25 MAI

colloque

MAI 68, 50 ANS ! MÉMOIRES, REPRÉSENTATIONS, TRACES & (RÉ)INTERPRÉTATIONS

Lieu : Le Mans

Crem, Eso (Le Mans Université, France), Cerhio (Universités Angers, Bretagne Sud, Le Mans, Rennes 2, France), Vip&s (Universités Le Mans, Bretagne Occidentale, Rennes 1, Rennes 2, École normale supérieure antenne Bretagne), Urmis (Université de Nice Sophia Antipolis, France)

25-26 MAI

colloque

FORMES DISCURSIVES. INTERACTIONS, NARRATIONS, REPRÉSENTATIONS

Lieu : Bacau (Roumanie), Université Vasile Alecsandri, Faculté des Lettres
Crem, Interstud/Cetal (Université Vasile Alecsandri), Agence universitaire de la francophonie, Université Bordeaux Montaigne, Université Atatürk (Erzurum, Turquie)

29 MAI

séminaire Radicalités, violences, discours et médias

CE QUE VIOLENCE VERBALE VEUT DIRE

Béatrice Fracchiolla (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz, salle A40, 14h-16h

12 JUIN

séminaire Praxitéle

ART VIDÉO ET RÉCIT DE SOI

Mathilde Roman (Pavillon Bosio, Art & Scénographie, École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco)

discutante : Ophélie Naessens (Crem, Université de Lorraine)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D308, 14h-16h

12 JUIN

séminaire Praxitexte

MONT(R)EUR D'ARCHIVES

Philippe Artières (Centre national de la recherche scientifique, France)

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz, salle D206

16 JUIN

journée d'étude

ÉNONCIATION, NARRATION, ÉMOTIONS

Lieu : Metz, Île du Saulcy, UFR SHS-Metz

Crem

05-06 JUIL.

journées doctorales

SEMDOC 2018. JOURNÉES DOCTORALES DU RÉSEAU IRIS

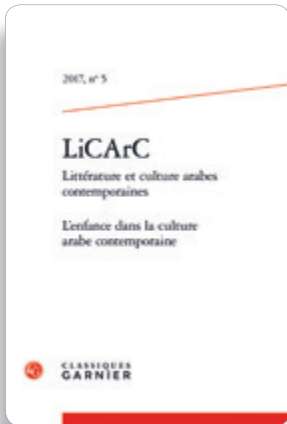
Lieu : Nancy

réseau Iris (Crem, Cimeos, Elliadd)

Ce programme a été édité en octobre 2017 et certaines informations sont susceptibles d'être modifiées. Pour suivre l'actualité du Crem, crem.univ-lorraine.fr ou [Twitter \(@Crem_UL\)](https://twitter.com/Crem_UL) 



LES REVUES



LiCaRC Littérature et culture arabes contemporaines

La revue internationale *LiCaRC* (*Littérature et culture arabes contemporaines*) publie des études en lettres et sciences humaines relatives au monde arabe contemporain (XX^e-XXI^e siècle). Paraissant une fois par an, elle vise à faire connaître et à dynamiser les recherches concernant l'évolution du monde culturel arabe d'aujourd'hui : elle publie des travaux consacrés aux phénomènes culturels et aux littératures (prose et poésie) moderne et contemporaine, des études en sociolinguistique ainsi que des traductions d'œuvres littéraires. Se concevant comme un lieu de débat pour les chercheur.e.s, elle réserve une place importante aux livraisons thématiques.

En savoir plus :
classiques-garnier.com



Questions de communication

Revue semestrielle avec comité de lecture éditée par les PUN-Éditions universitaires de Lorraine, *Questions de communication* favorise l'approfondissement ou le renouvellement des approches sur un thème – objet d'un dossier – grâce au croisement de contributions faisant référence à différentes traditions scientifiques. Fondée sur le pluralisme, elle suscite des débats sur des concepts et méthodes utilisés dans les travaux traitant de l'information-communication (Échanges, Notes de recherche). Enfin, par l'attention à une dimension internationale, elle vise un accroissement de la circulation des connaissances et de la dynamique comparative, notamment par la rubrique En VO et les recensions d'ouvrages français et étrangers. Des ouvrages collectifs sont publiés dans la collection Questions de communication • série actes.

En savoir plus :
questionsdecommunication.revues.org
<https://www.cairn.info/revue-questions-de-communication.htm>





Pratiques Linguistique, littérature, didactique

Revue de recherche en linguistique, littérature et didactique du français et carrefour disciplinaire, *Pratiques* a pour objectif de contribuer à l'élaboration et à la diffusion des connaissances relevant des sciences du langage et des études littéraires et de développer la didactique du français par des recherches de types historique, épistémologique et praxéologique.

Revue numérique en libre accès, l'intégralité de ses livraisons est disponible en ligne.

En savoir plus : pratiques.revues.org



Théâtres du Monde



Éditée par l'Association de recherches internationales sur les arts du spectacle (Arias), la revue *Théâtres du Monde* réunit des spécialistes (chercheur.e.s et/ou personnes de théâtre) prêts à mieux faire connaître et apprécier des formes, des techniques et des stratégies mises en œuvre dans des productions et spectacles aux finalités les plus diverses. Résolument interdisciplinaire, elle traite de questions variées telles celles liées aux domaines de la théorie, de l'esthétique ou de la sociologie ou de l'histoire.

En savoir plus : theatresdumonde.com



LES CARNETS DE RECHERCHE

Carnet des jeunes chercheur.e.s du Crem

À travers cet espace, l'Association des jeunes chercheur.e.s du Crem (AJC Crem) souhaite développer des échanges scientifiques en diffusant des travaux et résultats de jeunes chercheurs inscrits dans l'une des disciplines suivantes : sciences de l'information et de la communication, sciences du langage, langue et littérature françaises, sciences de l'art, langue et littérature arabes, langues et littératures germaniques et scandinaves.

En savoir plus : ajccrem.hypotheses.org



Cyberviolence & Cyberharcèlement

Administré par Bérengère Stassin, ce carnet de recherche interroge les formes de violence et de harcèlement qui se développent en ligne, au sein des médias sociaux. Il porte plus particulièrement l'attention sur les cyberviolences et le cyberharcèlement entre jeunes (à l'école ou après l'école). Il propose une analyse des discours produits par les différents acteurs embarqués dans la lutte contre ce phénomène et des dispositifs de sensibilisation et d'éducation mis en place pour tenter de l'endiguer.

En savoir plus : eviolence.hypotheses.org



Mundus Fabula. La fabrique des mondes



Mundus Fabula est un magazine interdisciplinaire et thématique en ligne qui rassemble des contributions de chercheur.e.s, jeunes comme confirmé.e.s, d'auteur.e.s, d'artistes, de designers, de professionnel.le.s de l'informatique, des réseaux, des jeux... intéressés par les questions de la conception, de la description et de la réalisation de mondes (historiques, hypothétiques, imaginaires, virtuels...). Il constitue un espace permettant de partager des textes originaux ou non et de constituer des dossiers thématiques.

En savoir plus :
mf.hypotheses.org



Publics en questions



Publics en questions est un observatoire participatif sur la manière dont la question des publics se construit à l'épreuve des objets techniques, des pratiques et des discours.

Multidisciplinaire, ouvert à de multiples approches et terrains de recherche, ce carnet invite chercheur.e.s, doctorant.e.s et professionnel.le.s à partager leurs savoirs sur les publics et leurs méthodes d'analyse.



Interroger une figure sociale en constante mutation, faciliter et renforcer la connexion entre les recherches sur les publics venant d'horizons divers (sciences de l'information et de la communication, sociologie, études culturelles, linguistique, études littéraires, études de sciences), y associer les acteurs.trices professionnel.le.s : telles sont nos ambitions pour ce carnet de recherches.

En savoir plus : peq.hypotheses.org

SCIENCE ET SOCIÉTÉ

Théories des jeux vidéo

Créée et animée par Sébastien Genvo, cette chaîne Youtube présente les théories des jeux vidéo par une série d'épisodes thématiques, chacun proposant des références bibliographiques et des recommandations de jeux pour approfondir les réflexions par la pratique.

Cette chaîne est destinée à un large public (étudiant.e.s, professionnel.le.s, joueurs.se.s, institutions publiques...).

En savoir plus : youtube.com/user/SebastienGenvo



Expressive Gamelab (plateforme et laboratoire hors les murs)

Installé à Metz, dans les locaux TCRM-Blida, l'*Expressive Gamelab* est une plateforme d'analyse des contenus et des usages des jeux vidéo qui oriente ses travaux sur ce qui fait de ce médium une forme d'expression à part entière. Cet espace est rattaché à deux unités de recherche de l'Université de Lorraine, le Crem et le Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications (Loria).

En savoir plus : expressivegame.com



Les Chroniques vidéoludiques

Créé et animé par Esteban Giner *alias* Esteban Grine, ce site consacré au jeu vidéo publie de nombreux articles, vidéos et réflexions de son auteur avec des tonalités variées et au gré de ses envies.

En savoir plus : chroniquesvideoludiques.com



Galerie 0.15 // Essais dynamiques

Metz, Île du Saulcy, UFR ALL-Metz

Inaugurée à l'automne 2017, la galerie 0.15 // Essais Dynamiques est un espace de diffusion et de valorisation de la création artistique. Elle vise le développement d'un espace d'expérimentation et de professionnalisation à destination des étudiant.e.s, ainsi que la promotion et la diffusion de la recherche-crédation dans le domaine des arts visuels.

Le premier volet de la programmation 2017-2018 est consacré au « Retour de l'affect dans l'art contemporain ».

Galerie d'art rattachée à l'Université de Lorraine, la galerie 0.15 // Essais Dynamiques est soutenue par le Crem, l'UFR ALL-Metz, la Drac Grand Est et la Ville de Metz.

Création partagée

Résidence d'auteur.e.s et laboratoire hors les murs

Scy-Chazelles, Maison de Robert Schuman

En association avec le Conseil départemental de la Moselle, la Mairie de Scy-Chazelles et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, le Crem a ouvert et anime une résidence d'auteur.e.s et un « laboratoire hors les murs ».

Dispositif culturel entre écrivain.e et territoire, cette résidence donne lieu à des échanges entre auteur.e.s, publics et institutions. Les écrivain.e.s en résidence partagent leur temps entre création et activités de médiation autour de la littérature contemporaine en lien avec la population.

Le « laboratoire hors les murs » se consacre à la littérature contemporaine et européenne. Il déplace les activités et réflexions du Crem en interaction directe avec des lieux urbains au cœur de l'environnement socio-économique et culturel afin de favoriser la création de passerelles entre le monde universitaire et la Cité, entre théorie et pratique.



The Conversation France

THE CONVERSATION
l'expertise universitaire, le fair journalismique

Des chercheur.e.s du Crem sont des contributeur.trices et animateur.rices (conseil scientifique, comité éditorial) réguliers.ères de ce site d'information qui allie expertise universitaire et exigence journalistique.

En savoir plus : theconversation.com/fr

Publictionnaire

Dictionnaire encyclopédique et critique des publics



Destiné aux chercheur.e.s, aux étudiant.e.s et aux professionnel.le.s impliqué.e.s dans la réflexion sur les publics (dans les secteurs politique, médiatique, éducatif...), ce dictionnaire en ligne ouvert, évolutif et interdisciplinaire regroupe des notices rédigées par plus d'une centaine de contributeur.trices français.es et étrangers.gères choisi.e.s parmi les spécialistes du domaine. Il a pour ambition de clarifier la terminologie et le profit heuristique des concepts relatifs à la notion de public et aux méthodes d'analyse des publics pour en proposer une cartographie critique et encyclopédique.

En savoir plus :
publictionnaire.huma-num.fr



Archives ouvertes

Dans un contexte favorable à l'accès des publications scientifiques par la société civile, le Crem a répondu présent lorsque l'Université de Lorraine a initié le projet d'une archive ouverte consacrée aux productions de ses chercheur.e.s. Aujourd'hui, la collection Hal du Crem comprend près de 1 000 références.

En savoir plus :
hal.univ-lorraine.fr/CREM-UL



INFORMATIONS PRATIQUES

Pour suivre l'actualité du Crem

crem.univ-lorraine.fr
ou Twitter (@Crem_UL)



Direction

- Directeur : Jacques Walter
- Directrices adjointes : Béatrice Fleury et Brigitte Simonnot

Coordination des équipes

- Pixel : Luc Massou et Angeliki Monnier
- Praxis : Anne Piponnier et Céline Ségur
- Praxitèle : Carole Bisenius-Penin et Jean-Matthieu Méon
- Praxitexte : Driss Ablali et Guy Achard-Bayle

Service d'appui à la recherche et à l'administration (Sara)

- Sandrine D'Alimonte : secrétariat général (site de Metz)

Cellule Finorg (finances et organisation)

- Lydie Cuny : doctorat, équipes Praxitèle et Praxitexte, logistique (site de Metz)
- Josette Linder : budget, équipes Pixel et Praxis, logistique (site de Metz)
- Cédric Sabbatucci : suivi opérationnel des missions (site de Metz)

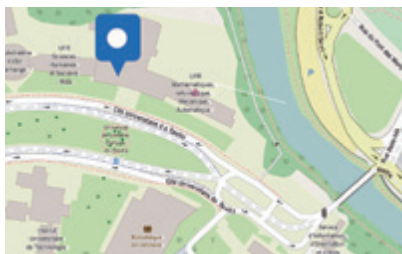
Studio Édicom (édition et communication)

- Mélina Charoy : communication événementielle et logistique (site de Metz)
- Rudy Hahusseau : édition/communication (site de Nancy)
- Laëtitia Le Couédic : édition/communication (site de Nancy)

Contacts

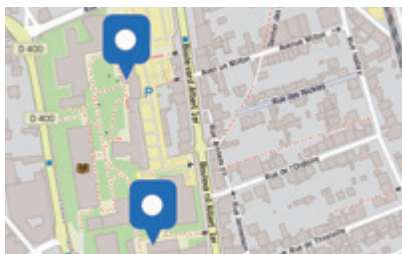
Direction, secrétariat général et Cellule Finorg (site de Metz)

Crem
UFR SHS-Metz
Île du Saulcy, BP 60228
Université de Lorraine
F-57045 METZ
Tél. : +33 (0)3 72 74 83 35
Courriel : crem-contact@univ-lorraine.fr



Direction adjointe et Studio Édicom (site de Nancy)

Crem
Campus Lettres et Sciences humaines
Université de Lorraine
3 place Godefroy de Bouillon, BP 13397
F-54015 NANCY
Tél. : +33 (0)3 72 74 30 38
Courriel : crem-edition-contact@univ-lorraine.fr



Réalisation graphique : Studio Édicom (Crem)



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem centre
de recherche
sur les médiations
communication, langue, art, culture



Le Crem est membre de structures fédératives
et de réseaux nationaux et internationaux

- Alliance internationale de recherche sur les pratiques et la pédagogie en journalisme (Arpej)
- Conférence permanente des directeurs.trices de laboratoires en sciences de l'information et de la communication (CPdirSIC)
- E-laboratory Human-Trace Complex System Digital Campus (Unitwin/chaire Unesco)
- Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Innovation, Interdisciplinarité, Formation
- Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Institut du genre
- Institut de linguistique française (ILF, FR 2393 CNRS)
- Réseau des narratologues francophones (RNF)
- Réseau Interrégion, interscience (Iris)
- Réseau Langue française et expressions francophones (LaFEF)
- Société française des sciences de l'information et de la communication (SFSIC)
- Worlds of Journalism Study (WJS)

CREM.UNIV-LORRAINE.FR

CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

